

ZAPISNIK ZA ZGRADU Zagreb, Ulica Pavla Hatza 12
UKUPAN BROJ BODOVA 260

BROJ ZGRADE: **1630**

GRADSKA ČETVRT: DONJI GRAD

KAT.OPĆINA: CENTAR

KAT. ČESTICA: 7429

KL. PRIJAVNICA: 402-07/17-002/1954

ADRESA ULAZA ZA KOJI JE PREDANA PRIJAVNICA:

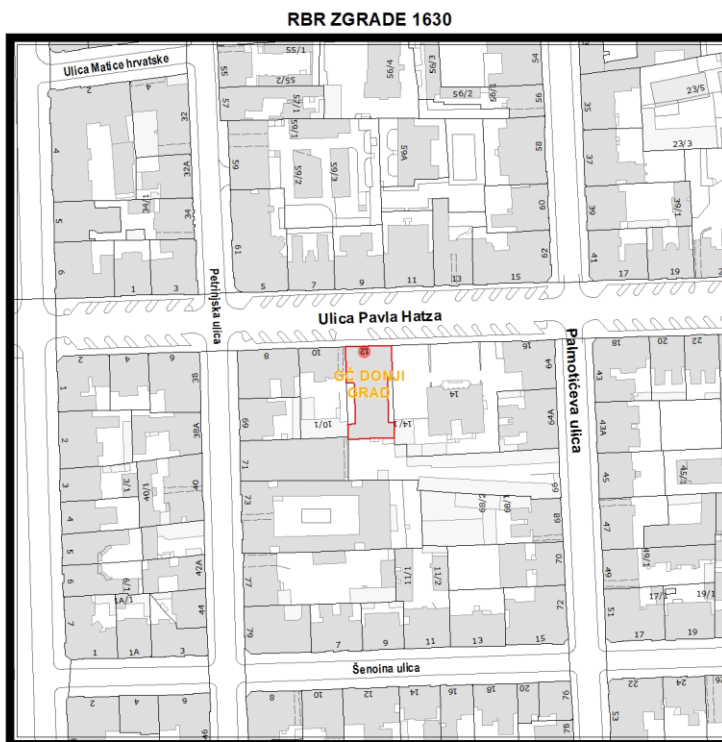
KLASA PRIJAVNICE:

UPRAVITELJ:

Ulica Pavla Hatza 12

402-07/17-002/1954

GSKG d.o.o. _ Centar



Građevinsko stanje uličnog pročelja: mjestimično oštećeno, oštećeno je manje od 50% površine.

Građevinsko stanje dvorišnog i ostalih pročelja: u cijelosti oštećeno.

Stanje pročelja prema ugroženosti prolaznika na javnoj površini: minimalno ugrožavanje.

Složenost izvođenja potrebnih radova: radovi koji podrazumijevaju uklanjanje i zamjenu završnog sloja ili obloge istim.

Izvođenje restauratorskih radova i/ili složenih žbukanih profilacija po složenosti radova: srednje složeno.

Spomeničko svojstvo zgrade: zgrada na području zaštićenog kulturnog dobra.

Utjecaj na ambijent i kvalitetu prostora prema mjestima okupljanja/kretanja građana: uglovnica/zgrada na križanju ulica/ugrađena zgrada u uličnom nizu.

Godina izgradnje zgrade/starost zgrade ako je poznata ili prema graditeljskim karakteristikama: od 50 do 99 godina.

Godina sanacije pročelja ako je poznata ili po stanju očuvanosti: nije sanirano pročelje ili je sanirano prije 50 godina i više.

Ukupna procjena hitnosti obnove pročelja s obzirom na stanje pročelja: manje hitna obnova.

ZAPISNIK ZA ZGRADU Zagreb, Ulica Pavla Hatza 12
UKUPAN BROJ BODOVA 260

BROJ ZGRADE: **1630**

GRADSKA ČETVRT: DONJI GRAD

KAT.OPĆINA: CENTAR

KAT. ČESTICA: 7429

KL. PRIJAVNICA: 402-07/17-002/1954

FOTOGRAFIJE PROČELJA



ZAPISNIK ZA ZGRADU Zagreb, Ulica Pavla Hatza 12
UKUPAN BROJ BODOVA 260

BROJ ZGRADE: **1630**

GRADSKA ČETVRT: DONJI GRAD

KAT.OPĆINA: CENTAR

KAT. ČESTICA: 7429

KL. PRIJAVNICA: 402-07/17-002/1954



ZAPISNIK ZA ZGRADU Zagreb, Ulica Pavla Hatza 12
UKUPAN BROJ BODOVA 260

BROJ ZGRADE: **1630**

GRADSKA ČETVRT: DONJI GRAD

KAT.OPĆINA: CENTAR

KAT. ČESTICA: 7429

KL. PRIJAVNICA: 402-07/17-002/1954

