



GRAD  
ZAGREB

# NEWSLETTER

---

**TJEDNI  
PREGLED  
KULTURE**

---

---

Zagreb  
 živi  
kulturu

---

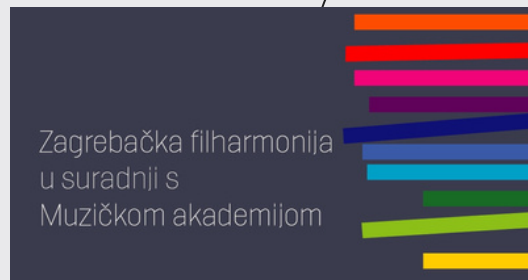


16.–22. 1. 2023.

# KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG

## Koncert Zagrebačke filharmonije u suradnji s Muzičkom akademijom

---

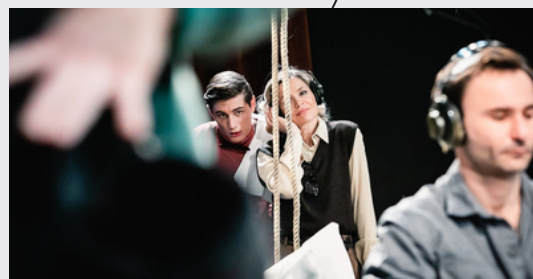


I ove godine studenti Muzičke akademije imaju priliku nastupiti uz Zagrebačku filharmoniju, i to pod ravnanjem Jasenke Ostojić. Koncert će se održati u petak, 20. siječnja u 19.30 u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog. Besplatne ulaznice preuzimaju se na blagajni Zagrebačke filharmonije bez prethodne rezervacije. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

# ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH

## Halo, halo, ovdje Radio Zagreb

---



Ovo su najpoznatije riječi u radijskom eteru na hrvatskom jeziku. Svakog 15. svibnja one se uredno ponavljaju, jer tad se obilježava dan kada je 1926. s radom počeo Radio–Zagreb. Rijetko tko će znati da snimka nije autentična, da je prve riječi izgovorio muškarac, direktor radija, a Božena Begović je nekoliko dekada kasnije samo po sjećanju snimila njegove riječi, te se radi o lažnom dokumentu. A još manje će itko znati tko je zapravo bila Božena Begović, jedna od najsvestranijih i najslobodnijih stvarateljica s početka 20.stoljeća. Predstava je na rasporedu ZKM-a u subotu, 21. siječnja s početkom u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

# HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

## Predstava „Tko pjeva zlo ne misli“

---



Inspiriran scenarijem Kreše Golika za jedan od najgledanijih filmova u povijesti hrvatske kinematografije, nastalom na temelju Dnevnika maloga Perice Vjekoslava Majera iz 1942., Rene Medvešek režirao je kazališni potpourri koji rekonstruira izumirući dobri duh Zagreba. Ova predstava slijedi europsku kazališnu praksu koja kultne filmove tretira kao kulturno blago kako bi nadahnula nove generacije gledatelja. Predstava je na rasporedu 20., 24. i 26. siječnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

# KINO TUŠKANAC

## Retrospektiva filmova Romana Polanskog



Zagrebačko kino Tuškanac od petka, 13. do ponedjeljka, 23. siječnja prikazat će šesnaest značajnih naslova iz filmografije poljsko-francuskog redatelja, scenarista i glumca Romana Polanskog. Na programu će se naći filmski klasici poput Rosemaryne bebe, Kineske četvrti, Stanara, Pijanista, Noža u vodi i dr. Više informacija na [poveznici ovdje.](#)

# ARHEOLOŠKI MUZEJ

## Izložba Bestiarium Antiquum u Galeriji AMZ

---



U Galeriji AMZ (Pavla Hatza, 6) posjetitelji besplatno mogu razgledati izložbu Bestiarium Antiquum do 27. siječnja 2023. godine. Stari Grci i Rimljani živjeli su u svijetu koji je vrvio životinjama. Životinje su bile sastavni dio njihove svakodnevice - od prehrane, rada i trgovine preko rata do književnosti i umjetnosti, sve do ljubavi. Osim što su bile radne, kućne ili pak divlje, životinje su mogle biti i svete, a redovito su i žrtvovane za potrebe vjerskih svetkovina. Rituali rimske državne religije kao i privatni kultovi zahtijevali su žrtvovanje životinja u čast bogova - bikovi, junice, ovce, svinje i koze su tako redovito bili predmetom žrtve. Izvan grada, no i u samim gradovima, pripitomljene životinje držale su se i uzgajale radi koristi i zarade, a divlje životinje lovile su se podjednako iz užitka i kao izvor hrane. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

**MUZEJ SUVREMENE  
UMJETNOSTI**  
**Izložba „Od individualnih  
projekcija do kolektivne  
memorije - Darko  
Bavoljak i Igor Grubić  
Marijanu Crtaliću“**

Izložba je zamišljena kao intimni, umjetnički i kustoski hommage djelovanju prerano preminulog multimedijskog umjetnika Marijana Crtalića (1968.—2020.). Njegov umjetnički artikuliran aktivizam kontinuirano je reflektirao društveno-političke narative rodnog grada Siska. Kada danas imamo priliku vidjeti rad Marijana Crtalića, shvaćamo da taj rad predstavlja nezaobilazan i veoma konkretan doprinos valorizaciji i reaktualizaciji naslijeđa socijalizma, i to u smjeru aktivnog pregovaranja sa sadašnjošću, ali i kao temelj za svako kritičko promišljanje budućnosti. Izložba se može razgledati od 10. siječnja do 12. veljače. Više informacija na poveznici [ovdje.](#)



## **CENTAR ZA PROMICANJE TOLERANCIJE**

### **„Wannsee konferencija – Konačno rješenje židovskog pitanja**

---



Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust, Zaklada Konrad Adenauer, Goethe-Institut Kroatien, Festival suvremenog židovskog filma Zagreb (Festival tolerancije) i Agencija za odgoj i obrazovanje organiziraju seminar „Wannsee konferencija – Konačno rješenje židovskog pitanja“ u četvrtak, 19. siječnja od 16 do 19 sati u Kinu Tuškanac. Ulaz je slobodan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

## **KULTURNI CENTAR TRAVNO**

### **Produženo trajanje izložbe Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.**

---



Izložba Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991. u galeriji Atomsko sklonište produžena je do subote, 14. siječnja 2023. godine. Uoči obljetnice Dana međunarodnog priznanja Republike Hrvatske (15. siječnja 1992.), zadnjega dana izložbe, 14. siječnja, od 11 do 13 sati, izložbu pogledajte uz besplatno stručno vodstvo autora. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

## **KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA** **Kultura u zajednici – kazališne** **predstave u Stenjevcu**

---



Kultura u zajednici program je kazališnih predstava za djecu, koncerata klasične glazbe, književnih susreta te dramskih, likovnih i literarnih radionica za sve dobne skupine. Program se održava od siječnja do travnja 2023. na području mjesnih odbora Gradske četvrti Stenjevec: Donja Kustošija, Vrapče jug, Malešnica, Špansko sjever i jug i Stenjevec jug. Program provodi umjetnička organizacija Teatar Poco Loco u partnerstvu s Knjižnicama grada Zagreba – Knjižnicom Špansko-jug, a sufinanciran je sredstvima grada Zagreba kroz program Kultura i umjetnost u zajednici i Zaklade Kultura Nova. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

## **CENTRA ZA KULTURU** **TREŠNJEVKA** **Predstava za bebe - Noć/dan**

---



“Noć/dan” prati jedan dan u životu maloga mede Medoslava. On je još mali, ali želi biti veliki. Voli se igrati s vlakićima, kockicama, zvečkama, a najdraže od svega mu je kupanje u kadi i uživanje u mjehurićima. Ima Medoslav i svoju omiljenu igračku, malenoga dinosaurusu. Kroz svakodnevne aktivnosti, od ustajanja do odlaska na spavanje, prikazuju se scene koje su bebama poznate i koje prepoznaju kao bliske te im se time omogućuje da dodatno promatraju i na svoj način proživljavaju svakodnevnicu. Režija i izvedba: Frana Marija Vulić Vranković / Kostimografija: Anamarija Filipović-Srhoj. Predstava se može pogledati u subotu, 21. siječnja u 11 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).