

# ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne  
ponude za razdoblje  
od 4.12. do 10.12.2023.



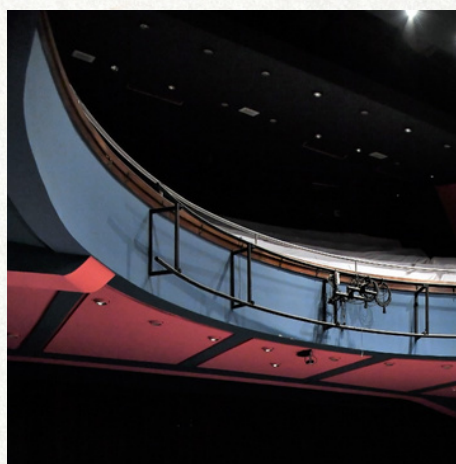
## KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG Balet „Orašar“

Nakon brojnih rasprodanih izvedbi 2019., 2021. i 2022. godine - Orašar se vraća u Lisinski. Izvedbe su 9. prosinca u 16 i u 20 sati te 10. prosinca u 16 sati i u 20 sati. Orašar je božićna bajka ispričana baletnom koreografijom jednog od najpoznatijih koreografa, baletnog majstora i laureata mnogobrojnih nagrada i međunarodnih priznanja – Valerija Petroviča Kovtuna. Tradicionalnoj Kovtunovoj koreografiji baletna trupa Ukrainian Classical Ballet, čiji su solisti zaslužni umjetnici Ukrajine te nositelji brojnih baletnih nagrada i priznanja, dala je moderniji izgled, pa tako kroz priču o djevojčici Marie koja ispod bora pronalazi nesvakidašnji dar te s njime proživi čudesne dogodovštine u svijetu mašte, gledatelji uranjaju u bajkovit svijet uz čarobnu glazbu Petra Iljiča Čajkovskog. Više na poveznici [ovdje](#).



## MINIMINI CIKLUS ZAGREBAČKE FILHARMONIJE Božić kod Zimogroznih

Bajka o spašavanju Božića, o izlazu iz zemlje otuđenosti i povratku starih vrijednosti. Ovo je priča o promjeni srca, o malim gestama koje mijenjaju svijet. Zima i Grozni likovi su koji nikako ne vole sve te pretjerane ukrase, lampiste, kičaste štandove, kobasice i germknedle. S druge strane, tu su otac i kći koji, otkada su ostali sami, ne znaju kako voditi obiteljski život i kako se ponašati, a u božićno vrijeme zajedništva to postaje osobito teško. U našoj priči Božić je u našem srcu, ali i u ljudskim odnosima, zajedništvu i sitnicama koje su važne karike u životu. Božić je ljubav i dobrotu, mir i radost. Izvedbe su na rasporedu 5., 6. i 9. prosinca. Više na poveznici [ovdje](#).



## KAZALIŠTE GAVELLA Premijera predstave „Spaljena“

U kolažnom materijalu susreću se stihovi Jelene Miholjević, jedno Kafkino pismo Mileni, zamišljeni prizori sa snimanja Wellesova "Procesa" u Zagrebu, krhotine (ne)odigrane predstave "Tri sestre", materijali nastali iz glumačkih improvizacija, Šovagovićevi i Mihanovićevi "kratki rezovi", "vješticija poezija" i još toga, uz glazbu Šimuna Matišića i pokojni baladni song, stvarajući izvedbu – izniklu iz "Jednake noći" nastale za Festival svjetla – koja slobodno miješa san i zbilju, poeziju i kazalište, književne i filmske motive, žudnju za kretanjem i žeđ za slobodom. "Pođite ih vidjeti sutra. Jer da su se vještice skupljale na Medvedgradu...". Premijera predstave bit će u petak, 8. prosinca. Više na poveznici [ovdje](#).



## ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH Premijera predstave „Euforija“

Predstava Euforija autorski je projekt Ksenije Zec, koja atraktivnom glumačkom tehnikom životinja na scenu iznosi svijet tzv. generacije Z, mladih ljudi odgojenih na digitalnoj tehnologiji, za njih načina i stila života bez kojeg ne mogu funkcionirati. Njihovo znanje i životno iskustvo dolaze gotovo u potpunosti iz digitalnih izvora, a egidu Andyja Warhola „Svatko ima pravo 15 minuta biti slavan“ shvaćaju doslovno. Premijera predstave bit će u petak, 8. prosinca. Više na poveznici [ovdje](#).



## KAZALIŠTE KEREMPUH Predstava „Kroćenje goropadnice“

Predstava „Kroćenje goropadnice“ autorski je projekt baziran na kombiniranju različitih diskursa, stilova i izvora u želji da uđemo u dijalog s dramskim kanonom i svojom pozicijom u odnosu na njega danas. Zašto uopće danas raditi ovu komediju? Po čemu je ovaj komad satiričan? Ovo su samo neka od pitanja koja su nam bila polazišna točka za propitkivanje čuvene, ali i kontroverzne Shakespearove komedije “Kroćenje goropadnice” o kojoj je napisano mnoštvo različitih teorijskih tumačenja i kritičkih čitanja. Predstave se može pogledati u subotu, 9. prosinca. Više na poveznici [ovdje](#).



## ETNOGRAFSKI MUZEJ Otvorenje izložbe Manuele Pauk „Slatki svetcí“

Otvorenje izložbe akademske kiparice Manuele Pauk „Slatki svetcí“ bit će u srijedu, 6. prosinca u 18 sati u Etnografskome muzeju. Izložba je dio velikoga izložbenog projekta Etnografskoga muzeja Intimni prostori svakodnevice. Polazišna je točka ove izložbe oblik čokoladnog sv. Nikole koji se prodaje kao slatkiš u doba Adventa. Pod utjecajem suvremene potrošačke kulture i konzumerizma, sv. Nikola postao je najpopularniji svetac. Kroz popartističku reinterpretaciju autorica želi imaginirati i ostale žitelje kršćanskih nebesa kao čokoladice i kekse. Kroz suvremeni oblik inspiriran čokoladnom figurom rekonstruirat će tradicionalne priče o svecima. Izložba ostaje otvorena do 14. siječnja 2024. Više na poveznici [ovdje](#).



## **PUČKO OTVORENO UČILIŠTE** **Puna kuća - Advent na Učilištu**

Pučko otvoreno učilište od 27. studenoga do 29. prosinca organizira program Puna kuća – Advent u Učilištu. U sklopu programa organizirane su brojne radionice, izložbe i koncerti. Za više detalja uskoro pratite nas na službenoj Facebook stranici Pučkog otvorenog učilišta Zagreb na poveznici ovdje. Više na poveznici [ovdje](#).



## **CENTAR ZA PROMICANJE TOLERANCIJE** **Tribina Ljubav prema materinskom jeziku**

Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust poziva na tribinu Ljubav prema materinskom jeziku koja će se održati u utorak, 5. 12. 2023. godine u 19 sati u Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića. Koliko nas određuje govor koji smo čuli u ranom djetinjstvu i njime bili identitetski oblikovani? U kakvu su odnosu hrvatski dijalekti prema standardnom hrvatskom jeziku? Zašto je UNESCO 1999. godine utemeljio Međunarodni dan materinskog jezika, što je „Zlatna formula hrvatskoga jezika ča-kaj-što” samo su neka od pitanja na kojima će biti riječi na ovoj tribini. Više na poveznici [ovdje](#).



## **CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB** **Predstava „Osjećajte se k`o doma“**

Centar za kulturu Novi Zagreb poziva na predstavu „Osjećajte se k`o doma“, a koja se bavi kulturom življenja i našim mentalitetom iz vizure jedne strankinje te na duhovit način prikazuje ono što je ljudima na našim prostorima uobičajeno – navike, svakodnevne rituale i određene društvene norme ponašanja koje strancu mogu biti neuobičajene, neshvatljive ili u potpunosti apsurdne. Predstava je na rasporedu u četvrtak, 7. prosinca u 29 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



**CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE  
MAKSIMIR  
Izložba Davida Bakarića Mihaljevića**

Galerija Crta u partnerstvu s Akademijom dramskih umjetnosti u Zagrebu (ADU) poziva 6.12.2023. u 19 sati u Centar za kulturu i informacije Maksimir (Švarcova 18) na otvorenje samostalne izložbe fotografija *Ponekad dok čekam bus mi je toliko dosadno da želim nestati*, Davida Bakarića Mihaljevića. Izložbu možete razgledati do 20.12.2023. Više na poveznici [ovdje](#).

