



ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH

PREMIJERA PREDSTAVE SVIJETLO PADA

Simon Stephens jedan je od najplodnijih i najvažnijih suvremenih britanskih dramskih pisaca. Njegove se drame i dramske adaptacije od kraja devedesetih izvode i u zemljama engleskog govornog područja kao i širom Europe, a on sam surađuje s brojnim značajnim europskim redateljima. Ovo će biti prva izvedba neke Stephensove drame u Hrvatskoj, u režiji Janusza Kice, s čijim se redateljskim senzibilitetom dramski rukopis ovog teksta iznimno dobro poklapa. Drama Svjetlo pada (2019.), okrutna i nježna, istodobno je i prikaz jedne disfunkcionalne obitelji rasute po sjeveru Engleske i duboka meditacija o smislu života koji najjače bljesne u blizini smrti. Premijera predstava bit će u petak, 7. listopada 2022. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KOPRODUKCIJA KAZALIŠTA KOMEDIJA I KAZALIŠTA PLANET ART P. QUILTER: KORAK PO KORAK

Monika, Sofija i Paula, tri prijateljice iz mladosti, susreću se nakon dugo vremena, u trenutku kada su već odabrale svoje puteve i kada su ih iskustva prikupljena vlastitim usponima oblikovala, promijenila i odredila zbog čega su jedne drugima postale neprepoznatljivima u odnosu na doba kada su zajedno kretale u život, svaka sa svojim očekivanjima. Može li njihovo prijateljstvo biti jače od puteva koji su ih oblikovali? Je li moguće ponovno naći povjerenje, bliskost i otvorenost koje su ih nekada davno povezale? Ova duboka i ozbiljna pitanja iza kojih počesto vrebaju provalije, Peter Quilter nam donosi kroz obilje humora i zabave u ovoj šarmantnoj priči. Predstava se u Kazališnom klubu Komedijska može pogledati u četvrtak, 6. listopada u 19.30 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CIKLUS: UMJETNOST ISPRED UMJETNIČKOG PAVILJONA IZLOŽBA: KATA MIJATOVIĆ - CRNA KUĆA

U okviru ciklusa Umjetnost ispred Umjetničkog paviljona, vizualna umjetnica Kata Mijatović na prilaz ispred Umjetničkog paviljona postavlja objekt, crnu kuću bez vrata i prozora, unutar koje je instaliran audio sa zvucima za uspavlivanje. Prostorna intervencija Crna Kuća je neka vrsta zamjenske forme/mase, metafora koja dolazi iz 'ne-mjesta'. Ona je materijalizirana kapsula za nespavanje, nastamba za postojati, biti, i osnovna forma primarnog ljudskog skloništa, doma. Zvuk za uspavlivanje koji dolazi iz objekta funkcionira kao signal koji upozorava da nismo budni. U odnosu na Umjetnički paviljon, crna kuća je dodani objekt zagonetne namjene. Instalacija se može razgledati do 13. studenoga. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

IZLOŽBA IVANA PIPAL: NEVIDLJIVI PROSTORI

„Nevidljivi prostori“ Ivane Pipal nastali su na razmeđu vizualnih umjetnosti i psihoterapije, prevodeći istraživanja ljudske psihe i njezinih mehanizama u likovni govor. Oslanjajući se na iskustva neuroznanosti, psihoterapije i psihologije te različitih tehnika za osvještavanje prisutnosti, autorica gradi vizualni jezik kao alat za razumijevanje unutarnjeg svijeta, osjećaja i apstraktnog mišljenja. Izložba se može razgledati do 6. studenoga. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

GALERIJA AMZ

IZLOŽBA „DIVNE STVARI“

Od 1. do 18. listopada 2022. godine u Galeriji AMZ, Pavla Hatza 6, Zagreb posjetitelji mogu razgledati izložbu „Divne stvari“ u organizaciji Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti (ULUPUH). Izložba "Divne stvari" sa zadanom temom, osmišljena je kao svojevrsni hommage, podsjetnik na zbivanja u Dolini kraljeva u Egiptu prije 100 godina koja su fascinirala svijet - otkriće Tutankhamonove grobnice - te pritom predstavlja radove članova Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, Sekcije za oblikovanje plemenitih kovina i umjetničkog nakita. Sedamnaest umjetnika - petnaestoro koji su prošli stručni sud žirija i dva pozvana - svojim djelima žele nas podsjetiti na veliku civilizaciju koja je prethodila stvaranju našeg, zapadnog svijeta. Ulaz je slobodan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ PRIGORJA

IZLOŽBA KERAMIKE - ŽELJKA BRAČKO PROSTORI MISLI

U Muzeju Prigorja u srijedu, 5. listopada bit će otvorena izložba keramike „Prostor misli“. Kad bi se htjelo sažeto definirati keramički svijet Željke Bračko, moglo bi se to ponajbolje sintagmom „prostori misli“. Zato je nju autorica odabrala kao naziv ove izložbe u kojoj sažima više od 25 godina bavljenja umjetničkom keramikom, uvodeći nas tako u samu bit svoga stvaralaštva. Doznačivši već u nazivu izložbe bit i karakter svoga keramičkog stvaralaštva, a to su prostornost (skulpturalnost) i misaonost. Međutim, potrebno je tu još dodati i introspektivnost, pa se tako za keramičko stvaralaštvo Željke Bračko može reći da je svojevrsni autobiografski vizualni zapis, kojim ona u keramičkim radovima opredmećuje svoje misli i emocije, svoja sjećanja i doživljaje. Izložba se može razgledati do 25. listopada. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

NOVO RUHO ARTIONICE – NOVE LIKOVNE RADIONICE

Cilj nove Artionice jest stvoriti kvalitetne i motivirajuće radionice na koje će se djeca iznova vraćati, igrati se i stvarati prijatelje te uz pomoć kojih će dobiti nova znanja i iskustva. Uz izlazak i zabavu subotom ujutro, naš je imperativ potaknuti razvoj odabranih vještina kod djece: uz neformalno učenje i zabavu razvijat ćemo motoričke vještine, vještine promatranja, zapažanja, neovisnost u radu i samopouzdanje. Prostor Galerije Klovićevi dvori poticajna je okolina za razvitak nesputane dječje mašte: ovom će se prilikom djeca upoznati i početi povezivati s institucijama u kulturi. Učeći djecu od malena na prostor galerije i muzeja, ona neće odrastati s inhibicijama prema kulturi, umjetnosti i znanosti. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

GRADSKO KAZALIŠTE ŽAR PTICA

PREDSTAVA DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA

Djevojčica sa šibicama, Hansa Christiana Andersena u adaptaciji i režiji Tamare Damjanović, otvorila je sezonu GK Žar ptica. "Vječna Andersenova Djevojčica sa šibicama svima nam je iz djetinjstva ostavila okus suza, kao i pitanje zašto je svojoj junakinji odlučio dodijeliti takvu sudbinu. Koliko god da ovu priču svi pamtimo po temi smrti, čini mi se da je u njoj otvoreno nešto daleko okrutnije od toga: iskustvo odrastanja siromašnog djeteta u dobu Industrijske revolucije sa svim posljedicama koje ga prate - počevši od obiteljske situacije, preko društvene, pa do one same prirode koja joj je ovdje na najsiroviji način pokazala svoje ledene zube." Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA

45. SUSRETI ZAGREBAČKIH GLAZBENIH AMATERA

45. susreti zagrebačkih glazbenih amatera se nastavljaju i u listopadu. U CeKaTeu (7.10.) će se održati koncert vokalnih ansambala (Gospodnetić singers, klapa Armorin i drugi). Na Festivalu Mater Libertatis (8.10.) u crkvi svete Mati Slobode nastupaju Mješoviti zbor Sv. Barbare Panis Angelicus, Pjevački zbor Čežnja, Ženski pjevački zbor Danica, Zbor Župe Marija Pomoćnica - Knežija, Akademski zbor Filozofskog fakulteta u Zagrebu Concordia discors, Vokalni ansambl Marije Pomoćnice, KUD Žumberčani, Zagreb, Pjevačko društvo NOVI ZAGREB, Akademski zbor Bazilike Srca Isusova Palma, Oratorijski zbor crkve svetog Marka Cantores sancti Marci, Hrvatsko pjevačko društvo Ivan pl. Zajc. Ulaz je na koncerte besplatan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





CENTAR KULTURE NA PEŠČENICI
KONCERT - TRIO EVOCACIÓN

U petak, 7. listopada, na petom koncertu ovogodišnjeg izdanja ciklusa Glazbeni Knap Centra kulture na Peščenici, nastupit će mladi, ali već višestruko nagrađivani gitaristički trio Trio Evocación. Mladi glazbenici, dobitnici među ostalim i prve nagrade na Natjecanju mladih glazbenika Boris Papandopulo 2019. godine, izvest će zanimljiv program sastavljen od djela skladatelja J.-P. Rameaua, M. A. Zani de Ferrantija, F. Paraća, I. Albéniza, M. de Falle. Ulaz na koncert je slobodan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).