

**Otvoreni s pozvanim natjecateljima urbanističko-arhitektonski
natječaj za izradu idejnog rješenja uređenja parka i crkve
na Trnjanskoj Savici u Zagrebu
- press release -**



Raspisivač i provoditelj natječaja

Grad Zagreb, Gradski ured za stratezijsko planiranje i razvoj Grada, Republike Austrije 18, Zagreb

Podaci o raspisu natječaja i rokovima

Početak natječaja - 10.02.2013.

Rok predaje natječajnih radova - 11.04.2013.

Završetak rada Ocjenjivačkog suda - 02.05.2013.

Izložba natječajnih radova – ZgForum, 21.– 28.05.2013.

Razgovor natjecatelja s Ocjenjivačkim sudom – ZgForum, 21.05.2013. u 12,00 sati

Ocjenjivački sud

prof.mr.sc. Boris Koružnjak, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt, predsjednik OS - a

vlč. mr.sc. Antun Vukmanić, župnik župe Bl. Alojzija Stepinca, zamjenik predsjednika

Ivan Antolić, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt

Karolina Bui, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt

Mirela Grabundžija, dipl.ing.šum.

Zamjenik člana: Dalibor Jurković, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt

Savjetnici: mons. Mijo Gorski, biskup zagrebački

Jadranka Veselić Bruvo, dipl.ing.arh.

Tehnička komisija: mr.sc. Mirna Meštrović, dipl.ing.arh.,

Sonja Sočivica, dipl.ing.arh.

Tajnik natječaja: Ana Magdić, dipl.ing.arh.

Izborna komisija: Oskar Fleischer, dipl.ing.arh

Krešimir Tičić, dipl.ing.arh.

Prispjeli i zaprimljeni radovi

Do propisanog roka, 11.04 2013. u 16,00 sati u Gradski ured za stratezijsko planiranje
pristiglo je devet radova. Svi su radovi na vrijeme uruđbirani.

Jedna od dvije jednakovrijedne druge nagrade u neto iznosu od 36.000,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom «2»:

Autori: Tomislav Ćurković, dipl.ing.arh.

Zoran Zidarić, dipl.ing.arh.

Matija Vaniček, dipl.ing.arh.

Suradnici:

Autor hortikulturnog rješenja:

Francois Vahe, landscape architect dipl.

Arhitektura: Tea Matija Tolić, aps.arh.

Konstrukcija: Ivan Palijan, dipl.ing.građ.

Predloženi rad je na visokoj razini prostornih promišljanja i dosega arhitektonske discipline. Afirmativno usklađena ideja "crkve u parku i parka u crkvi" gdje je osnovni koncept i ideja sakralnog prostora crkve originalnim, jednostavnim, jasnim i elegantnim arhitektonskim rječnikom kroz oblikovanje zadanih sadržaja u nekoliko (4) volumena proveden dosljedno i hrabro. Fizičko odvajanje pojedinih sadržaja - pastoralnog centra i župnog ureda u određenim situacijama može izazvati prijepor kod krajnjeg korisnika, ali istodobno pruža

bitno kvalitetnije multifunkcionalno korištenje javnih i "privatnih" prostora svim građanima. Postignuta hijerarhija prostora decentno naglašava samu građevinu crkve, dok urbanistička koncepcija istovremeno podržava otvorenost prema postojećem parku i naselju, ali i formira niz poluotvorenih i zatvorenih prostora (trgova, atrija) čime se postiže zadovoljavajuća razina privatnosti - kontemplacije.

Odnos predloženog postavljanja arhitektonskih masa dobro odmjerene monumentalnosti slijedi ortogonalno pravilo, što je u ovom radu osnovni korak prema postizanju međusobnog urbanističkog nadopunjavanja zatečene i nove izgradnje.

Predloženo rješenje parka kvalitetno integrira novu izgradnju tretiranjem punog (istočna strana parka, gusta vegetacija "šume") i praznog (zapadna strana parka, otvorene livadne površine), ali predložena biološka raznolikost nije u suglasju s predloženim konceptualnim rješenjem cijelog obuhvata, posebno u jugoistočnom dijelu parka, dok je koncentracija igrališta na sjeverozapadnoj strani parka preblizu okolnim stambenim objektima .

Iako autori kroz temu moguće etapnosti izgradnje sugeriraju i kvalitetu racionalnosti i ekonomičnosti, takav argument nije prihvatljiv obzirom na izuzetno veliko oplošje svih pročelja.

U funkcionalno oblikovnom smislu projekt zadovoljava osnovne liturgijske postavke. Glavni volumeni svojim oblikovanjem i dimenzijama formiraju kvalitetne nove prostorne situacije uz prisutnu odmjerenu monumentalnost.

Tema ulaza u cijeli sklop, a posebno u crkvu, arhitektonski je vrlo potencijalno konceptualizirana i svojom prostornom inscenacijom koja se nastavlja na unutrašnjost preispituje plemenitu simboliku sakralnog sadržaja crkve posvećene blaženom Alojziju Stepincu. Ipak, južno pročelje crkvene građevine , a posebno u kontekstu dimenzije plohe prema glavnoj šetnici u smjeru istok - zapad (bez obzira na sjeverno svjetlo i princip punog - praznog – sjeverni - južni zid) djeluje predominantno, te bi određeni zahvati u smislu otvaranja - posebno u zoni spoja pročelja i terena osigurali dodatnu kvalitetu i prema parku, ali i prema unutrašnjosti crkvenog prostora. Prostor iza oltara kao unutrašnji atrij pruža poseban ugođaj, ali postava drveća u tom prostoru ne doprinosi ukupnom kvalitetnijem kontemplativnom doživljaju.

Opća organizacija župnog dvora je prihvatljiva, iako pristupi u zoni gospodarskog dvorišta, garažnog prostora, ulaza u caritas i spremište smeća nisu riješeni na razini kvalitete ostalih prostora - sadržaja.



3D prikazi



situacija



tlocrt prizemlja



presjek

Jedna od dvije jednakovrijedne druge nagrade u neto iznosu od 36.000,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom «4»:

Autor: prof.dr.sc. Marijan Hržić, ovlaštenu arhitekt

Suradnici:

Uršula Juvan, mag.ing.arh., Ante Katić, mag.ing.arh.,

Branko Palić, mag.ing.arh.,

Andrea Hržić Šesnić, mag.ing.arh.

Konzultanti: vlč. Borna Puškarić, Ana Pletikosić, mag.theol.

Konzultant za konstrukciju: Egon Lokošek, dipl.ing.arh.

Konzultant za strojarske instalacije: Tomislav Pavičić, dipl.ing.stroj.

Izrada vizualizacije: Boris Goreta, dipl.ing.rač.

Fotomontaže: Uršula Juvan, mag.ing.arh., Ante Katić, mag.ing.arh.



3D prikazi

Ovaj rad uspješan je primjer odabira dobre mikrolokacije crkve uz prihvatljiv opći koncept. Vrlo dobra teološka utemeljenost i zanimljiva sakralnost, navodi na razmišljanje je li čak tako izražena sakralnost dobar ili loš moment interpolacije u moderni gradski park.

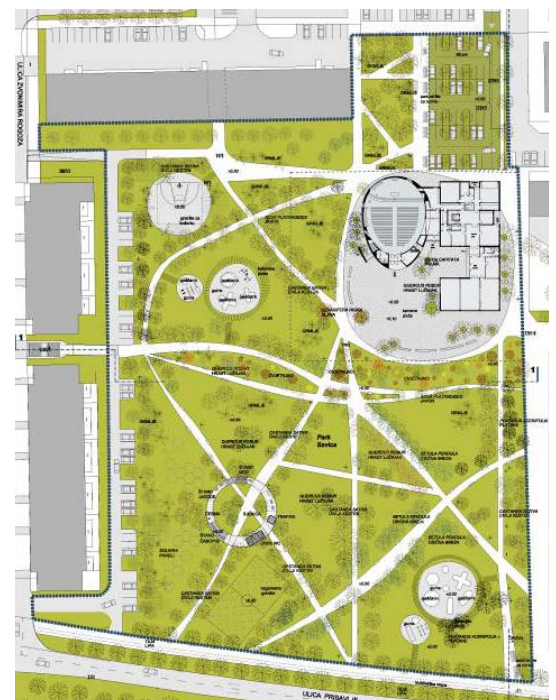
Zanimljiva intimnost prostora dobivena organiziranjem funkcionalnih sklopova oko poluatriza rezultirala je relativno skromnim prostornim dimenzijama. Predloženo rješenje interijera crkve sa tradicionalno oblikovanim simboličkim elementima dobro je uklopljeno u opći koncept sakralnih prostora. Funkcionalne cjeline jasno su odijeljene i dobro povezane ('topla veza'). Kvalitetno i praktično je rješenje sa dvije sakristije i zimskom kapelom. Pojedini funkcionalni nedostaci (pre mali prostor dječjeg kora koji je previše udaljen od prostora oltara, visina sklopa pastoralnog centra kroz dvije etaže, visina male i srednje dvorane je prevelika obzirom na tlocrtnu dimenzije, upitne mjere uporabnih prostora stambenog sklopa i kuhinje, nedostaje velika blagovaonica, neprihvatljiv smještaj knjižnice na katu zbog otežanog pristupa) mogu se relativno jednostavno bez bitnog mjenjanja osnovnog habitusa redefinirati.

Predloženi koncept energetski učinkovite kuće i korištenja obnovljivih izvora energije izuzetno kvalitetno definira korištenje svih prostora u potencijalnoj daljoj razradi projekta. Procijenjeni troškovi gradnje cijelog kompleksa crkve od 650 €/m² ne smatraju se realnim.

Predloženo rješenje inzistira na izuzetnoj popunjenosti i voluminoznosti vegetacije, pješačkoj povezanosti stazama, ali bez jasne povezanosti sa sadržajima parka. Zatvorena je transparentnost livadnog prostora. Naglasak

pristupa prostoru ulaza u crkvu naznačen je oblikovanjem cvjetnjaka duž cijele vertikalne poveznice parka u smjeru istok-zapad. Uz postojeće vrste stablašica unesene su i neke nove kao što su pitomi kesten i hrast, a na prostoru trga ispred crkve, kao ukrasni detalj, smještena je palma što je upitno obzirom na prisutnost i habituse autohtonih vrsta zelenila.

Igrališta su razmještena dijagonalno u smjeru jugozapad-sjeveroistok, a formirana "prstenasta" sjenica u jugozapadnom kvadrantu parka s izrazito različitim sadržajima za park (kiosk za novine, toalet, štandovi za prodaju voća, ..) koji ipak ne pokazuju koncept parkovnog oblikovanja. Igralište košarke za stariji uzrast djece preblizu je stambenih zgrada.



situacija



ročelja

Treća nagrada u neto iznosu od 18.000,00 kn dodjeljuje se radu pod šifrom «9»:

Autori: **Aleksandar Bašić**, dipl.ing.arh.

Vedran Pedišić, dipl.ing.arh.

Erick Velasco Farrera, dipl.ing.arh.

Suradnici:

Interijer: Arhidiz d.o.o. Jasmin Viner

Energetika: Goran Tomek dis

Hortikultura: Vrtovi sunca d.o.o.

Dispozicija i volumen građevine, orijentacija i organizacija pristupa dominirajući su u odnosu na sadržaje i funkciju parka u cjelini.

Kompleks je raščlanjen u dva odvojena volumena, koji nisu povezani toplom vezom.

Crkveni trg lociran bočno od glavnog ulaza u crkvu, visinski na razini parka, rastvoren prema jugu, ima potrebnu mjeru privatnosti uz pomoć planiranog zelenila. Sam ulaz u crkvu orijentiran je neposredno na pristupnu pješačku prometnicu parka, što je ocijenjeno nepovoljnim.

Sadržajna funkcionalnost je zadovoljavajuća uz manje nedostatke (pozicija

male dvorane na katu u funkciji vjeronauka za djecu mlađe dobi nije prihvatljiva kao niti pozicija pjevačkog zbora u liturgijskoj dvorani).

Predloženo rješenje izrazito sugerira prepoznatljivu sakralnost prije svega kroz oblikovanje i postavu zvonika (visina od 40 m je prenaplašena i predominantna u postojećem urbanom okruženju) i portala crkve koji formiraju oblikovnu cjelinu koja se ponavlja i u tlocrtnoj matrici. Kvaliteta koncepta ogleda se u prepoznatljivosti cjeline sa specifičnim nagibima krovnih ploha (istovremeno rezultirajući kompleksnost detalja pri odvodnji oborinske vode) koje se kontinuirano spuštaju od najvišeg dijela sljemena crkve preko dvoranskih sadržaja na katu do najnižih prostora iznad garaža župnog stana.

Dobro dimenzioniran i oblikovan unutrašnji trg kao poluotvoreni atrijski prostor kvalitetno se nadovezuje na južni prostor parka i omogućava dostupnost svim crkvenim sadržajima, a istovremeno može služiti i za liturgijske potrebe na otvorenom. U odnosu na projektiranu pješačku komunikaciju istok-zapad cijeli kompleks građevina trebalo bi pomaknuti prema sjeveru za cca 5m, kako bi se oslobodio prostor glavnog ulaza u crkvu u odnosu na šetnicu.

Uz zadržavanje postojeće strukture parka oblikuje se naglašeni pristup crkvi u smjeru sjever-jug, i u smjeru istok-zapad (u sjevernom dijelu parka, uz južni dio kompleksa crkve), te oba tvore parterni križ učvršćen drvoredima visoke vegetacije. Pristupi - poveznice vegetacijski su određeni crvenim javorom.

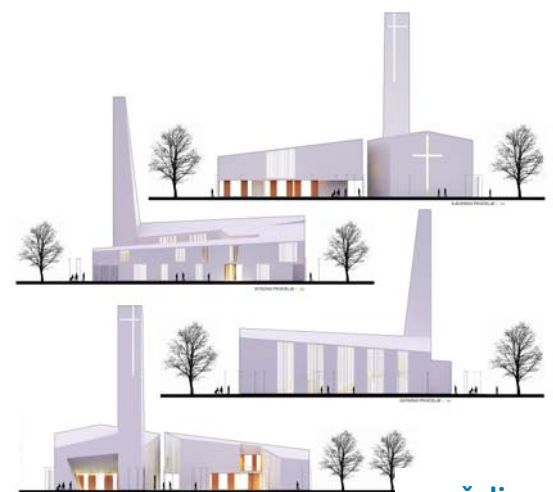
Uz zadržavanje postojećeg dječjeg igrališta oblikovana su još dva, u sjevernom i jugozapadnom prostoru parka. Polivalentna ploha za stariji uzrast smještena je u centralnom dijelu obuhvata i nametljiva je u prostoru, negirajući naglasak pristupa centralnom alejom javora od juga prema crkvi.



3D prikazi



situacija



pročelja