

ODABRALI SMO ZA VAS...

Dragi Zagrepčani, drage Zagrepčanke, pred vama je još jedan sažeti tjedni pregled iz bogate kulturne ponude u našem gradu.



NOĆ KAZALIŠTA 2021.

Trinaesta manifestacija Noć kazališta

Narodno sveučilište Dubrava trinaest godina uzastopce organizira Noć kazališta, a koja će se ove godine održati 20. studenoga. Projekt Evropska noć kazališta jednodnevna je manifestacija posvećena scenskim i izvedbenim umjetnostima. Održava se istovremeno u 11 europskih država svake godine treće subote u mjesecu studenom. Kazalište toga dana postaje glavnim mjestom susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja kako umjetnika i kazališnih djelatnika tako i publike.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

Koncert u sklopu Crvenog ciklusa

Zagrebačka filharmonija pod ravnateljem Dawida Runtza održati će koncert u sklopu Crvenog ciklusa u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u petak, 19. studenoga s početkom u 19.30 sati. Na koncertu će nastupiti i Akademski zbor Ivan Goran Kovačić.

Više informacija o programu na poveznici [ovdje](#).



**z
a
g
r
e
b
a
č
k
a**
filharmonija



GAVELLA U KULTURNOM CENTRU TRAVNO

Predstava "Djetinjstvo u Agramu"

"Djetinjstvo u Agramu" zauzima specifično mjesto u memoarsko-dnevničkom dijelu Krležina opusa. Taj naslov otkriva ishodišne fascinacije i slike iz kojih će se razviti kolosalni opus velikog pisca. U adaptaciji dnevnika – isповједne proze "Djetinjstvo u Agramu", kao i "Fragmenata", rekonstruiramo prizore iz Krležina djetinjstva. Autobiografski tekst "Fragmenti" pisan je u dramskoj formi i idealan je okvir za kazališnu adaptaciju "Djetinjstva u Agramu", u kojoj se Krleža oslobođa nametnutih pogleda na svijet. Predstava je na rasporedu u utorak 23. studenoga s početkom u 20 sati.

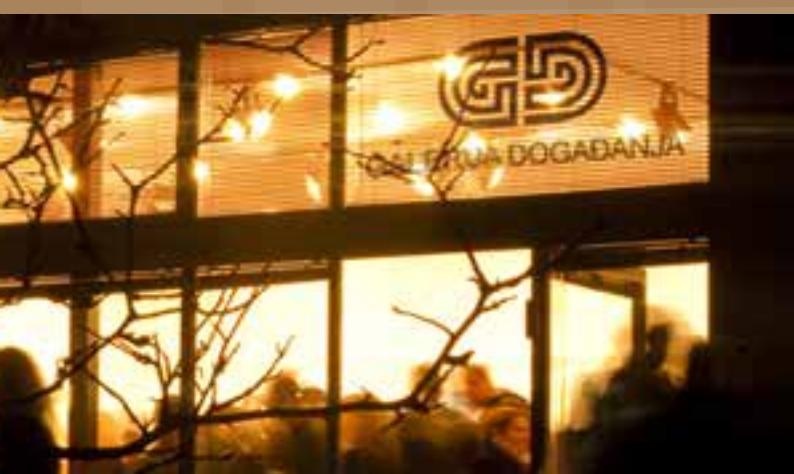
Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KINO KINOTEKA

Tjedan korejskog filma

U suradnji s Ambasadom Republike Koreje u Zagrebu donosimo Tjedan korejskog filma – izbor recentnih naslova iz jedne od najuzbudljivijih svjetskih kinematografija. U sklopu ovogodišnjeg Tjedna bit će prikazano pet filmova, a otvaraju ga Zvijeri koje se grebu za slamku, nagrađivani crnohumorni triler Kima Yong-hoona, koji svojom intrigantnom pričom obrađuje aktualne probleme suvremenog korejskog društva, zbog čega je uspoređivan s Parazitom.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

Producuje se izložba Tisje Kljaković

Tisja Kljaković Braić na likovnoj sceni prisutna je već dvadeset godina. Nakon dvadeset godina predanog rada skupilo se mnogo razloga da se autorica predstavi kroz presjek svog djelovanja, izborom najboljih i najkarakterističnijih djela. Na izložbi u Galeriji Klovićevi dvori do 9.1.2022. mogu se razgledati njezini radovi iz prve faze art brut slikarstva, njezino lirsko, poetično slikarstvo, skulpture i crteži.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

GALERIJA DOGAĐANJA

Izložba Forbidden Melody

Izložba Forbidden Melody direktna je umjetnička reakcija na pandemijski lock-down i posljedično onemogućavanje rada umjetnicima. Vedran Ružić, slikar i glazbenik, radovima bilježi iskustvo pandemije. Karakteristično za Ružićevu stvaralaštvo je povezivanje jazz glazbe (Ružić je jazz kontrabasist) i likovnosti, odnosno prevođenje glazbe u likovno iskustvo. Ružić ovim ciklusom odaje ponešto mračniju sliku tog spoja – koristi motiv partitura koje, primjerice, stvara zabijanjem čavala kao notnih zapisu, stvarajući tako ritam, vizualno-rimtičke zapise prisilne izolacije. Izložba se može razgledati do 3. prosinca.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



Besplatne tribine u maloj dvorani Kulturnog centra, Dubrava 51 a

Gоворимо о...

**IVANI BRLIĆ
MAŽURANIĆ**

ponedjeljak 15. 11. 2021. u 19 h

Voditeljica Ljiliana Grabar



NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA

Gоворимо о... Ivani Brlić Mažuranić

Program Tribina: Slušaj ovo! najavljuje besplatne tribine u maloj dvorani Kulturnog centra, Dubrava 51 a. U ponedjeljak, 15. studenoga 2021. u 19 sati u maloj dvorani Kulturnog centra govorimo o jednoj od najznačajnijih spisateljica za djecu, o velikoj Ivani Brlić Mažuranić. Ulaz slobodan.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

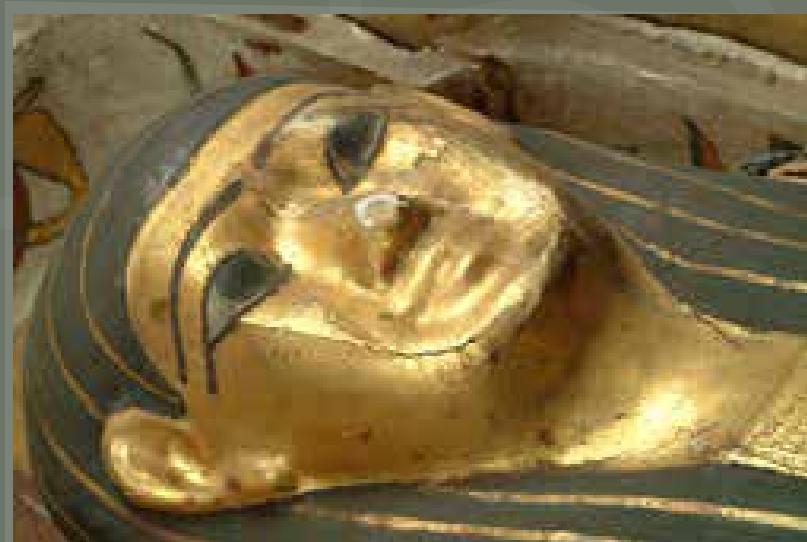
ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

Virtualni stari Egipat – ususret 100. obljetnici otkrića

Tutankhamonove grobnice

Teme iz starog Egipta oduvijek su privlačile ljude i istraživače, kao što je to bio slučaj s Herodotom i Napoleonom, a ta fascinacija ne prestaje ni u modernim vremenima. Arheološki muzej u Zagrebu čuva najveću Egipatsku zbirku u Hrvatskoj, te će se 2022. godine pridružiti brojnim svjetskim institucijama u obilježavanju stote obljetnice otkrića Tuthankamonove grobnice organizirajući za publiku razne sadržaje. S obzirom na to da je muzej još uvijek zatvoren za javnost zbog sanacije oštećenja nastalih u potresu te Egipatska zbirka nije dostupna javnosti za publiku organiziramo Virtualni stari Egipat. Otvorili smo prvu sobu Virtualnog starog Egipta koja je posvećena skarabejima srca, egipatskim amuletimi koji su korišteni u kultne svrhe i pripadaju u pogrebnu opremu pokojnika.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Susret s umjetnicom i galeristicom Živom Kraus Braić

Muzej suvremene umjetnosti organizira susret s umjetnicom i galeristicom Živom Kraus Braić i Snježanom Pintarić, kustosicom izložbe „Živa Kraus – U svijetu umjetnosti“ koji će se održati 17. studenog u 18 sati u Muzeju. Ova osebujna umjetnica u Hrvatskoj je niz godina vodila galeriju Sebastijan koja je u svoje vrijeme postavljala visoke standarde galerijskog poslovanja, a u Veneciji već 40 godina vodi galeriju Ikona u kojoj promovira umjetnost fotografije svjetski poznatih autora. Njezine radove nastale u tehnici pastela i ugljena te fotografije i umjetnička djela drugih umjetnika možete pogledati do 12. prosinca. Molimo Vas da svoj dolazak zbog ograničenja broja posjetitelja potvrdite na mail adresu: recepција@msu.hr

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KIC

Izložba Tako čudesno nemoderan

U predgovoru izložbi ravnatelj Kulturno informativnog centra, Petar Bujas ističe: „Očito je da živimo u vremenu kad su gotovo svi usmjereni ka pukom preživljavanju, a malo njih prema istinskom življenju. Opsesivna potreba da se život sastoji samo od proizvodnje i potrošnje, u svim poznatim i mnogostrukim varijacijama, dovila je i do destrukcije svega još preostalog prirodnog. Tko smo, odakle smo i kuda idemo?, pitanja su koja odzvanjaju iz dubina vremena, ali i iz začudnih Kujundžićevih likova. Šutljive glave, velikih očiju i često zgrčeni, oni odaju tjeskobu egzistencije i mnoge ljudske drame. I to istinske ljudske drame. Izložba je otvorena do 4.12.2021.“

Više na poveznici [ovdje](#).

