

ODABRALI SMO ZA VAS...

Dragi Zagrepčani, drage Zagrepčanke, pred vama je još jedan sažeti tjedni pregled iz bogate kulturne ponude u našem gradu.



NOĆ KAZALIŠTA 2021.

Trinaesta manifestacija Noć kazališta

Narodno sveučilište Dubrava trinaest godina uzastopce organizira Noć kazališta, a koja će se ove godine održati 20. studenoga. Projekt Europska noć kazališta jednodnevna je manifestacija posvećena scenskim i izvedbenim umjetnostima. Održava se istovremeno u 11 europskih država svake godine treće subote u mjesecu studenom. Kazalište toga dana postaje glavnim mjestom susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja kako umjetnika i kazališnih djelatnika tako i publike. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

Koncert u sklopu Crvenog ciklusa

Zagrebačka filharmonija pod ravnanjem Dawida Runtza održati će koncert u sklopu Crvenog ciklusa u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u petak, 19. studenoga s početkom u 19.30 sati. Na koncertu će nastupiti i Akademski zbor Ivan Goran Kovačić.

Više informacija o programu na poveznici [ovdje](#).

Glazba
uvijek
pronade put!

CRVENI
CIKLUS



Zagrebačka
Filharmonija



GAVELLA U KULTURNOM CENTRU TRAVNO

Predstava "Djetinjstvo u Agramu"

"Djetinjstvo u Agramu" zauzima specifično mjesto u memoarsko-dnevničkom dijelu Krležina opusa. Taj naslov otkriva ishodišne fascinacije i slike iz kojih će se razviti kolosalni opus velikog pisca. U adaptaciji dnevnika – ispovjedne proze "Djetinjstvo u Agramu", kao i "Fragmenata", rekonstruiramo prizore iz Krležina djetinjstva. Autobiografski tekst "Fragmenti" pisan je u dramskoj formi i idealan je okvir za kazališnu adaptaciju "Djetinjstva u Agramu", u kojoj se Krleža oslobađa nametnutih pogleda na svijet. Predstava je na rasporedu u utorak 23. studenoga s početkom u 20 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KINO KINOTEKA**Tjedan korejskog filma**

U suradnji s Ambasadom Republike Koreje u Zagrebu donosimo Tjedan korejskog filma – izbor recentnih naslova iz jedne od najzbudljivijih svjetskih kinematografija. U sklopu ovogodišnjeg Tjedna bit će prikazano pet filmova, a otvaraju ga Zvijeri koje se grebu za slamku, nagrađivani crnohumorni triler Kima Yong-hoona, koji svojom intrigantnom pričom obrađuje aktualne probleme suvremenog korejskog društva, zbog čega je uspoređivan s Parazitom.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

**GALERIJA DOGAĐANJA****Izložba Forbidden Melody**

Izložba Forbidden Melody direktna je umjetnička reakcija na pandemijski lock-down i posljedično onemogućavanje rada umjetnicima. Vedran Ružić, slikar i glazbenik, radovima bilježi iskustvo pandemije. Karakteristično za Ružićevo stvaralaštvo je povezivanje jazz glazbe (Ružić je jazz kontrabasist) i likovnosti, odnosno prevođenje glazbe u likovno iskustvo. Ružić ovim ciklusom odaje ponešto mračniju sliku tog spoja - koristi motiv partitura koje, primjerice, stvara zabijanjem čavala kao notnih zapisa, stvarajući tako ritam, vizualno-ritmičke zapise prisilne izolacije. Izložba se može razgledati do 3. prosinca.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI**Produžuje se izložba Tisje Kljaković**

Tisja Kljaković Braić na likovnoj sceni prisutna je već dvadeset godina. Nakon dvadeset godina predanog rada skupilo se mnogo razloga da se autorica predstavi kroz presjek svog djelovanja, izborom najboljih i najkarakterističnijih djela. Na izložbi u Galeriji Klovićevi dvori do 9.1.2022. mogu se razgledati njezini radovi iz prve faze art brut slikarstva, njezino lirsko, poetično slikarstvo, skulpture i crteži.

Više na poveznici [ovdje](#).



Besplatne tribine u maloj dvorani Kulturnog centra, Dubrava 51 a

Govorimo o...

**IVANI BRLIĆ
MAŽURANIĆ**

ponedjeljak 15. 11. 2021. u 19 h

Voditeljica Ljiljana Grabar

**NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA****Govorimo o... Ivani Brlić Mažuranić**

Program Tribina: Slušaj ovo! najavljuje besplatne tribine u maloj dvorani Kulturnog centra, Dubrava 51 a. U ponedjeljak, 15. studenoga 2021. u 19 sati u maloj dvorani Kulturnog centra govorimo o jednoj od najznačajnijih spisateljica za djecu, o velikoj Ivani Brlić Mažuranić. Ulaz slobodan.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

Virtualni stari Egipat – susret 100. obljetnici otkrića Tutankhamonove grobnice

Teme iz starog Egipta oduvijek su privlačile ljude i istraživače, kao što je to bio slučaj s Herodotom i Napoleonom, a ta fascinacija ne prestaje ni u modernim vremenima. Arheološki muzej u Zagrebu čuva najveću Egipatsku zbirku u Hrvatskoj, te će se 2022. godine pridružiti brojnim svjetskim institucijama u obilježavanju stote obljetnice otkrića Tutankhamonove grobnice organizirajući za publiku razne sadržaje. S obzirom na to da je muzej još uvijek zatvoren za javnost zbog sanacije oštećenja nastalih u potresu te Egipatska zbirka nije dostupna javnosti za publiku organiziramo Virtualni stari Egipat. Otvorili smo prvu soba Virtualnog starog Egipta koja je posvećena skarabejima srca, egipatskim amuletima koji su korišteni u kultne svrhe i pripadaju u pogrebnu opremu pokojnika. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Susret s umjetnicom i galeristicom Živom Kraus Braić

Muzej suvremene umjetnosti organizira susret s umjetnicom i galeristicom Živom Kraus Braić i Snježanom Pintarić, kustosicom izložbe "Živa Kraus – U svijetu umjetnosti" koji će se održati 17. studenog u 18 sati u Muzeju. Ova osebujna umjetnica u Hrvatskoj je niz godina vodila galeriju Sebastijan koja je u svoje vrijeme postavljala visoke standarde galerijskog poslovanja, a u Veneciji već 40 godina vodi galeriju Ikona u kojoj promovira umjetnost fotografije svjetski poznatih autora. Njezine radove nastale u tehnici pastela i ugljena te fotografije i umjetnička djela drugih umjetnika možete pogledati do 12. prosinca. Molimo Vas da svoj dolazak zbog ograničenja broja posjetitelja potvrdite na mail adresu: repcija@msu.hr Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KIC

Izložba Tako čudesno nemoderan

U predgovoru izložbi ravnatelj Kulturno informativnog centra, Petar Bujas ističe: „Očito je da živimo u vremenu kad su gotovo svi usmjereni ka pukom preživljavanju, a malo njih prema istinskom življenju. Opsesivna potreba da se život sastoji samo od proizvodnje i potrošnje, u svim poznatim i mnogostrukim varijacijama, dovela je i do destrukcije svega još preostalog prirodnog. Tko smo, odakle smo i kuda idemo?, pitanja su koja odzvanjaju iz dubina vremena, ali i iz začudnih Kujundžićevih likova. Šutljive glave, velikih očiju i često zgrčeni, oni odaju tjeskobu egzistencije i mnoge ljudske drame. I to istinske ljudske drame. Izložba je otvorena do 4.12.2021.

Više na poveznici [ovdje](#).

