

ODABRALI SMO ZA VAS...

Dragi Zagrepčani, drage Zagrepčanke, pred vama je još jedan sažeti tjedni pregled iz bogate kulturne ponude u našem gradu.



LISINSKI SUBOTOM

Premijera Opere-basne "Animal Farm"

"Nije se više znalo tko je svinja, a tko čovjek..." Tim riječima George Orwell, engleski književnik, završava svoju genijalnu alegorijsku basnu Animal farm (Životinjska farma). Igor Kuljerić u svojoj ingenioznoj glazbenoj adaptaciji Orwellove Životinjske farme stvorio je istinski spektakl i dao oduška svojoj bogatoj mašti i nadahnuću. U sklopu proslave stote godišnjice osnutka Muzičke akademije u Zagrebu, djelo će izvesti solisti, Simfonijski orkestar i Zbor Muzičke akademije pod ravnateljem hrvatskoga dirigenta i profesora Akademije Mladena Tarbuka. Premijera ove opere basne bit će u subotu, 27. studenoga s početkom u 19.30 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH

Predstava "Škrtac"

Kerempuhov Škrtac u režiji Dore Ruždjak Podolski i adaptaciji Tomislava Zajeca svjestan je istovremeno i Molièreovog komediografskog umijeća, ali i vremena u kojem ova inscenacija nastaje, te ga neprestano otvara našoj suvremenosti. Koketirajući s elementima pop kulture, stihovima dobro nam poznatim s estrade, još se dodatno naglašava situacijska komika, ali i činjenica da Molièreove likove pokreću iste strasti kao i naše suvremenike. Spominjanjem Shakespearea, Camusa, Krleže i korištenjem drugih referentnih točki izvandramske zbilje autori predstave upravo nas upućuju na to da Molièrovo ime pripada nizu bardova koji su bespoštedno kritizirali ljudsku narav, ali i da je vrijeme Molièrovih komedija bezvremensko odnosno da ono postoji upravo u onom vremenu u kojem se njegovi komadi igraju i može se ponavljati u beskonačnost. Predstava je na rasporedu 25. studenoga s početkom u 20 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KINO TUŠKANAC

Narativni mozaici Paula Thomasa Andersona

Zagrebačka publika moći će na velikom platnu pogledati filmove jednog od ključnih autora američke nezavisne produkcije iz druge polovice 1990-ih i s početka 2000-ih. Od srijede, 24. studenoga do nedjelju, 28. studenoga u kinu Tuškanac bit će prikazani filmovi redatelja i scenarista Paula Thomasa Andersona Kralj pornića (1997), Teška osmica (1996), Skrivena mana (2014), Magnolija (1999), Pijani od ljubavi (2002), Fantomska nit (2017) i Bit će krv (2007).

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KINO KINOTEKA

Kontraplan: Dina, Frank Herbert i povijest SF-a

Kontraplan je diskurzivni program kina Kinoteka u kojem se o popularnim filmskim naslovima razgovara iz perspektive srodnih disciplina. Sljedeće izdanje Kontraplana održat će se u ponedjeljak, 22. studenog u 18 sati, a povod mu je nedavna adaptacija kulturnog SF romana Dina u režiji Denisa Villeneuvea. Tema Kontraplana bit će utjecaj pisca Franka Herberta i Dine na razvoj filmske i književne znanstvene fantastike. Moderator razgovora je filmski kritičar i stručnjak za SF Silvestar Mileta, a gosti su autorica Riva Zmajoki te Frank Pavich, autor dokumentarnog filma Dina Alejandra Jodorowskog, koji ćemo prikazati prije rasprave.

Više na poveznici [ovdje](#).



**DANI OTVORENIH VRATA
EU PROJEKATA
2021.**

od 20. do 30. studenoga

ETNOGRAFSKI I HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ

Stručni panel o realizaciji muzejskih investicija uz pomoć mehanizama ITU

Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije uz podršku Europske komisije i ove godine organizira "Dane otvorenih vrata EU projekata" koji će se održati u razdoblju od 20. do 30. studenoga 2021. godine. Dva muzejska projekta daju iznimam doprinos kulturi u urbanoj aglomeraciji Zagreb: Projekt Etnografskog muzeja kojim se uređuju muzejske čuvaonice i restauratorske radionice i Projekt Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. Na panelu će se zainteresirana javnost moći upoznati s mogućnostima financiranja iz ITU mehanizma, saznati više o ciljevima i očekivanim rezultatima navedenih muzejskih projekata te o mogućnostima i ograničenjima kao i drugim izazovima s kojima se korisnici susreću u provedbi.

Pratite Dane europskih projekata na društvenim mrežama #EUinmyregion te na stranici Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU.

CENTAR KULTURE NA PEŠČENICI

Projekt Music – Mission – Vision

Glazbeni projekt Music-Mission-Vision, Dani suvremenog muziciranja, pokrenut 2019. godine, osmišljen je kao glazbena platforma koncerata i glazbenih susreta talentiranih, mlađih glazbenika na početku karijere. Treće, prilagođeno i skraćeno izdanje Dana otvorit će Alchmie Sonore, talijanski ansambl flauta osnovan 2016. godine unutar muzičke akademije Santa Cecilia u Rimu. U četvrtak, 25. 11. ansambl će izvesti program pod nazivom Architetture Romane, sastavljen od djela mlađih nagrađivanih talijanskih skladatelja L. Balzottija, G. De Nisija, G. Masellija, G. Mercantija, E. Stracchija. Ulaz na koncerte je slobodan, a slijedom epidemioloških mjera te zbog limitiranog kapaciteta dvorane obavezna je najava dolaska na: centar@knap.hr, najkasnije do 24., odnosno 29. 11. u 14 sati.

Više na poveznici [ovdje](#).





MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Device_art 7.021 - festival umjetnosti, robotike i novih tehnologija

Novo, sedmo po redu izdanje Device_art festivala umjetnosti, robotike i novih tehnologija u zagrebački Muzej suvremene umjetnosti ponovo donosi uzbudljiva iskustva i nove poglede na naprave, gadžete i strojeve koji nas okružuju, provociraju, smiruju i iritiraju. Device art održava se od 23.11. do 19.12.2021.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

Otvorenje izložbe "Arheološka baština novljanskog kraja"

U Galeriji AMZ, Pavla Hatza 6, u četvrtak 25. studenoga 2021. biti će otvorena izložba "Arheološka baština novljanskog kraja". Posjetitelji mogu besplatno razgledati izložbu od 26. studenoga 2021. do 15. siječnja 2022. godine. Radno vrijeme Galerije AMZ je od utorka do petka od 12 do 18 sati i subotom od 10 do 13 sati. Cilj izložbe Arheologija i speleologija – iz tame podzemlja do svjetla spoznaje je ukazati na bogatstvo građe koja potječe iz špilja i jama, kao i na različite načine korištenja speleološkim objektima kroz pretpovijesna i kasnija razdoblja.

Više na poveznici [ovdje](#).



TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA

Autorski projekt "Videoigranje s umjetnošću"

Autorski projekt "Videoigranje s umjetnošću" Filipa Merčepa i Boy van Ooijena izvodi se u partnerstvu s Tehničkim muzejom Nikola Tesla, u izložbenoj dvorani Muzeja. Izložba je otvorena od 22. do 26. studenog 2021. Cilj izložbe je pokazati djeci kako da razmišljaju o svojim mobitelima i igračim konzolama kao o instrumentu koji se može koristiti u vlastite kreativne svrhe, što će pridonijeti općem cilju širenja kreativnosti i razvijanju individualnih kreativnih ideja.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

CENTAR ZA PROMICANJE TOLERANCIJE I OČUVANJE

SJEĆANJA NA HOLOKAUST - Seminar "Etičnost i kulturni pluralizam u hrvatskom obrazovnom sustavu i hrvatskom medijskom prostoru u prikazivanju holokausta i stradanja"

Webinar se organizira s ciljem što cijelovitijeg sagledavanja etičke dimenzije i razumijevanja kulturnog pluralizma u poučavanju tema antisemitizma, holokausta i stradanja za vrijeme Drugog svjetskog rata u Europi i Hrvatskoj i njihove aktualne interpretacije u suvremenom hrvatskom društvu, unutar hrvatskog obrazovnog sustava, odnosno postojećih kurikuluma te unutar hrvatskog medijskog prostora, hrvatskih medija i hrvatskog javnog mnjenja. Za sudjelovanje i praćenje seminara koji će se održati 22. studenoga, potrebno se prijaviti na navedeni [link Zoom platforme](#).

CENTAR
TOLERANCIJE
ZAGREB