

ZAGREB ŽIVI KULTURU

od 15. do 21. svibnja 2023.



GAVELLA U KEREMPUHU

Predstava „Kralj Ubu“

Čuvena pariška praižvedba "Kralja Ubuja" 1896. godine svojom je razuzdanošću i nekonvencionalnošću publiku "zburnila i uvrijedila". Pisac kojem su tada tek 23 godine napisao je komad od mnogih dočekan zviždanjem i zgražanjem, ali bilo je i onih koji su, poput velikog irskog pjesnika Yeatesa, te večeri svjedočili "revolucionarnom događaju". Na "Kralju Ubuju" glumački su udružene članice i članovi ansambala teatra "Gavella" i kazališta Kerempuh. Redatelj predstave je Miran Kurspahić. Predstave se u Kerempuhu može pogledati u utorak, 16. svibnja u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).

IKONCERTA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG

Izvedba mjuzikla „Ljepotica i zvijer“

U izvođenju Komedijinih vrhunskih solista, kao i iskusnog zbora i baleta te usklađenog orkestra Kazališta Komedija, ova je bajka na pozornici Lisinskog zaživjela na najbolji mogući način, i, ako već niste, poklonite sebi i svojim najmilijima dva i pol sata Disneyjeve čarolije. Podsjetimo, ovaj poznati Disneyjev mjuzikl Alana Menkena, Howarda Ashmana i Tima Ricea po knjizi Linde Woolverton, nastao je u raskošnoj produkciji Kazališta Komedija i u režiji i koraografiji Lea Mujića, suradnji sa Produkcijom Disney te u dogovoru s društvom Music Theatre International (Europe). Izvedba je na rasporedu u utorak, 16. svibnja u 19.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



Muzej suvremene umjetnosti
Museum of Contemporary Art — Zagreb

Zadovoljstvo nam je pozvati vas na otvorenje izložbe u četvrtak, 18. 5. 2023. u 19 sati.
We cordially invite you to the opening of the exhibition on Thursday, 18 May 2023 at 7 p.m.

Vidljive The Visible Ones*

Marija Ančić, Milijana Babić, Lara Badurina, Gordana Bakić, Selma Banich, Maša Barišić, Breda Beban, Ana Bilankov, Duška Boban, Mara Bratoš, Sonja Briski Uzelac, Hrvošlava Brkušić, Josipa Bubaš, Jasenka Bulj, Nikolina Butorac, Branka Cvjetičanin, Tajči Čekada, Tanja Dabo, Vlasta Delimar, Tanja Deman, Ivana Dražić Selmani, Katerina Duda, Jadranka Fatur, Vera Fischer, Ivana Franke, Maja S. Franković, Sonja Gašperov, Martina Grlić, Tina Gverović, Nicole Hewitt, Vlatka Horvat, Ana Hušman, Dunja Ivanišević, Katarina Ivanišin - Kurdum, Sanja Iveković, Helena Janežić, Paulina Jazvić, Ivana Jelavić, Jagoda Kaloper, Nina Kamenjarin, Nives Kavurić - Kurtović, Ivana Keser, Lana Ključarić, Nikolina Komljenović, Božena Končić Badurina, Jelena Kovačević, Martina Kramer, Ines Krasić, Andreja Kulunčić, Nina Kurtela, Mirna Kutleša, Ana Kuzmanić, Margareta Lekić, Kristina Leko, Dubravka Lošić, Luiza Margan, Kristina Marić, Ines Matijević Cakić, Martina Meštrović, Martina Mezak, Kata Mijatović, Hana Miletić, Alleta Monas Plejić, Petra Mrša, Ana Muščet, Nadija Mustapić, Irma Omerzo, Ana Opalić, Magdalena Pederin, Ivana Pegan, Mariana Pende, Jelena Perić, Ana Petrović, Vesna Pokas, Renata Poljak, Ivana Popović, Vesna Poprčan, Ana Požar Piplica, Sonja Pregrad, Nika Radić, Lala Raščić, Kristina Restović, Nika Rukavina, Neli Ružić, Edita Schubert, Nives Sertić, Sofija Silvia, Ana Sladetić Šabić, Marijana Stanić, Sandra Sterle, Lana Stojićević, Matea Šabić Sabljčić, Jasna Šikanja, Vlatka Škoro, Mia Stark, Sanja Švrlijuša - Milić, Ksenija Turčić, Zrinka Uzbinec, Celestina Vičević, Sandra Vitaljić, Ana Vivoda, Ivona Vlačić, Mirjana Vodopija, Zlata Vucelić, Tanja Vujanović, Anabel Zanze, Vlasta Žanić, Darija Zmak Kunić

MUZEJ SUVREMNE UMJETNOSTI

Izložba „Vidljive“

Međuinstitucionalni projekt i izložba „Vidljive“ predstavlja više od devedeset autorica, a plod je istraživanja zastupljenosti umjetnica u umjetničkim zbirkama muzejskih institucija. Ujedno predstavlja određene aspekte i mapiranje suvremene umjetničke prakse autorica u Hrvatskoj. Projektom želimo ukazati na suvremenu likovnu produkciju autorica koja je visokih dometa, ali slabo vidljiva. Izložba se može razgledati od 18. svibnja do 1. listopada. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



PROJEKT

Kritička dramaturgija: o humoru

Kritička dramaturgija je program Saveza scenarista i pisaca izvedbenih djela (SPID) i udruge Kurziv, nakladnika portala Kulturpunkt. Program proizlazi iz zajedničkog interesa za kulturne prakse koje svoj kontekst promišljaju kritički. Ove godine u svojem drugom izdanju, koje se održava od 19. do 26. svibnja, Kritička dramaturgija bavit će se humorom kao sredstvom (društvene) kritike i umjetničkom metodom, materijom i strategijom. Program je zamišljen kao prostor susreta za sve one koje zanima istraživanje humora u kulturi i umjetnosti.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

21. QUEER ZAGREB

Deset dana glazbeno – scenskog spektakla

Domino uskoro otvara 21. Queer Zagreb Sezonu, središnji queer festival regije koji je ove godine za svoju temu odabrao glazbu. Pripremite se za deset dana glazbeno-scenskog spektakla u queer izdanju s preko 50 umjetnika iz 10 različitih zemalja. Od 12. do 21. svibnja zagrebačke pozornice donose premijeru plesne predstave Heroes Brune Isakovića i Mije Zalukar, poseban kazališno-glazbeni karaoke spektakl njemačkih umjetnika Queereeké, vogue ballroom posvećen queer ikonama koje su ovakve zabave utemeljile, predstave, performanse, partyje i radionice te hrvatsku premijeru predstave Turingov stroj redatelja Ivice Buljana koja stiže u ZPC nakon uspješno turneje u New Yorku.

Više na poveznici [ovdje](#).



KULTURA I UMJETNOST U ZAJEDNICI

KONCERTI „MAMUTICA CLASSICS“

U sklopu program „Kultura i umjetnost u zajednici“ subotnje jutro na platou osunčat će nam Zagrebački solisti uz potporu dragog nam gosta, Dragu Diklića. Zagrebački evergreeni i hitovi filmske glazbe možda su prilika da plato pretvorimo u plesni podij... Koncert će se održati na platou Mamutice u subotu, 20. svibnja točno u podne.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



GLAZBENI KNAP

Koncert posvećen skladatelju Györgyju Ligetiju

Posljednji koncert sezone 2022/2023 ciklusa Glazbeni Knap Centra kulture na Peščenici posvećen je skladatelju Györgyju Ligetiju. Izvođači programa, studenti 5. odsjeka Muzičke akademije u Zagrebu, polaznici kolegija Suvremena glazba za klavir, svojim će izvedbama Ligetijevih etida obilježiti 100. obljetnicu rođenja (28. 5. 1923.) ovog mađarskog umjetnika, jednog od najistaknutijih skladatelja 2. polovice 20. stoljeća. Pijanistička večer posvećena Ligetiju održat će se u subotu, 20. svibnja s početkom u 20 sati u Centru Knap. Ulaz je slobodan.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD Izložba Dorica Matjan „Consolations“

Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad poziva na izložbu Dorice Matjan „Consolation“ u Galeriji „Idealni grad“, Argentinska 5 (Gajnice). Otvorenje izložbe u srijedu 17.5.2023. godine u 19.00 sati. Izložbu možete razgledati do 2.6.2023. godine. Radno vrijeme galerije je od 10.00 do 18.00 sati. Ulaz je slobodan.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

DORICA MATJAN

| CONSOLATIONS |



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA

18. TREPS FESTIVAL plesnih grupa

TREPS festival afirmira plesni izraz i plesnu umjetnost na Trešnjevci, u Zagrebu i Hrvatskoj te tako doprinose razvoju nezavisnoga plesnoga stvaralaštva. TREPS umrežava i okuplja zaljubljenike u ples od najranijeg djetinjstva do onih malo starijih. Na TREPS festivalu dodjeljuju se nagrade za najbolje ostvarenje u plesnoj/dobnoj kategoriji te 1.-3. mjesto, kao i za najboljeg izvođača ili izvođačicu festivala. Festival se održava od 19. do 21. svibnja.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



17.-19. ožujka	31. ožujka - 2. travnja	13. i 14. svibnja	19.-21. svibnja
<ul style="list-style-type: none"> • KLASIČNI BALET • SUVREMENI PLES 	<ul style="list-style-type: none"> • SHOW • JAZZ • STEP • URBANI STILOVI 	<ul style="list-style-type: none"> • TREPSIĆ sve kategorija (djeca 3-6 godina) 	<ul style="list-style-type: none"> • TREPS FESTIVAL

MJESTO GDJE ODLAZE IZGUBLJENE STVARI

Ana
Ivanović



GRADSKO KAZALIŠTE ŽAR PTICA Predstava „Mjesto gdje odlaze izgubljene stvari“

Za one koji su izgubili maštu, Duško je jedan običan dječak. Za sve ostale, Duško je dječak koji gubi neobično mnogo stvari, više nego veš mašina čarape. Izgubio je loptu, sat, kišobran, ruksak... Ma sve što se može izgubiti, on je izgubio, i još k tome, često izgubi i poneki sat u igri. Ali sve se to promijenilo jednog neobičnog dana, kad je Duško izgubio svoj prvi mliječni zub! Predstava je na rasporedu u nedjelju, 21. svibnja s početkom u 11 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).