

ZAGREB ŽIVI KULTURU

od 13. do 19. veljače 2023.



Hrvatsko narodno kazalište „Ubojstvo“ Hanocha Levina premijerno u zagrebačkom HNK

Prvi put na sceni zagrebačkog HNK ansambl Drame izvodi tekst „Ubojstvo“ suvremenog izraelskog pisca Hanocha Levina u režiji gosta iz Izraela, redatelja Ida Rozenberga. Premijera predstave koja prati tri međusobno povezane priče u kojima se isprepliću sudbine protagonista, održat će se 17. veljače u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu. Hanoch Levin je bio jedan od najistaknutijih suvremenih izraelskih pisaca, pjesnika i dramatičara koji je svojim djelima, često uz satiričku oštricu, na rubu apsurdna i ne štedeći nikoga uzbukavao izraelsku javnu i kulturnu scenu. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG Lisinski pleše pod maskama - C. Orff: Carmina burana

Carmina burana, kantata Carla Orffa, himna je i eliksir života: razuzdanog, grotesknog i svetog istovremeno. U vrijeme karnevala, božici sreće s posebnim nadahnućem pjevamo: "O Fortuna, promjenjiva više nego mjesec mlad, katkad rasteš, katkad padaš, nosiš sreću ili jad.." Poslije koncerta slijedi tradicionalna zakrbuljena zabava u predvorjima Dvorane u kojima će uz ples i gastronomsku ponudu fašnik protresti cijeli Lisinski na najvećoj zagrebačkoj karnevalskoj svečanosti koju ne smijete propustiti. Lisinski pleše pod maskama održat će se u subotu, 18. veljače u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH Premijera predstave „Scene iz bračnog života“

Predstava "Scene iz bračnog života", u režiji Ane Tomović, s glumcima Zlatanom Vidovićem i Tamarom Krcunović, nastala je po istoimenoj čuvenoj švedskoj mini seriji Ingmara Bergmana iz 1973. koja se ubraja u TV klasike. "Scene iz Bračnog života" jedna su od najgledanijih europskih serija, a nedavno su doživjele i dugo očekivani HBO-ov remake Hagai Levija. Predstava će svoju hrvatsku premijeru održati 17. veljače 2023. u 20 sati u kazalištu Kerempuh. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH

Plesna predstava „Okvir“

Kao polazište za umjetnički proces odabrano je propitivanje pojma narcizma - u kojoj mjeri je narcizam prisutan u društvu i pojedincu, koliko je u različitom opsegu dio naše svakodnevice – u suvremenom društvu u kojem smo svi opterećeni sami sa sobom? Inspiraciju za rad koreograf i autor predstave Borna Babić pronalazi u knjizi Narcizam: poricanje istinskog sebe američkog psihoterapeuta Alexandera Lowena, a o radu kaže: Oduvijek me zanimala ta kontradikcija između narcističkog i skromnog, a koja je, uvjeren sam, u svima nama. Kad i kako odabiremo jednu od te dvije vlastite strane, što ih aktivira i jesu li ti prijelazi svjesni. Puno sam se puta susretao i prepoznavao u sebi i drugima te dvije pozicije te sam ih poželio dublje razumjeti. Predstava je na rasporedu 16. i 19. veljače u ZKM-u. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

VIRTUALNA IZLOŽBA UMJETNIČKOG PAVILJONA

Petra Mrša – Pobjeda, okus, miris

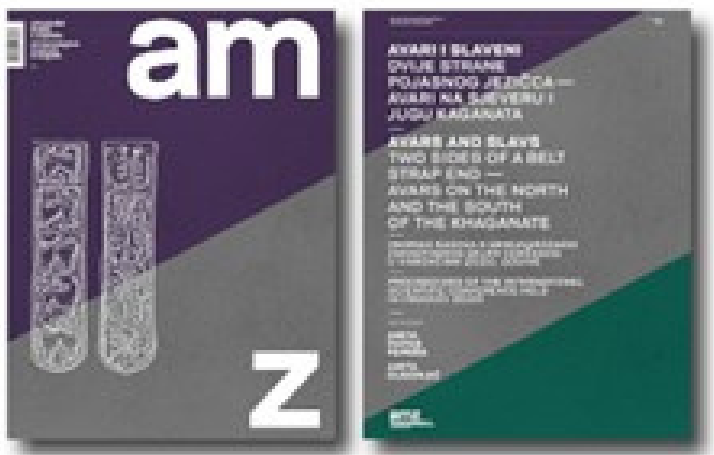
U sklopu ciklusa Work in Progress koji se održava u okviru Virtualne galerije Umjetničkog paviljona u Zagrebu predstavljaju vizualnu umjetnicu mlađe generacije Petru Mršu i njezina dva rada: Igre i šavovi – Chatbot i Health 90. Umjetnica se u svojoj umjetničkoj praksi bavi videoigrama, odnosno fenomenom igranja videoigara te u nizu radova kojima istražuje videoigre potiče na promišljanje o materijalnim, fizičkim posljedicama interaktivnoga digitalnog iskustva igranja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ARHEOLOŠKI MUZEJ

Predstavljanje Zbornika radova Avari i Slaveni

U Arheološkom muzeju u Zagrebu u ponedjeljak, 13. veljače, održat će se predstavljanje Zbornika radova međunarodnog znanstvenog skupa „Avari i Slaveni, Dvije strane pojasnog jezičca – Avari na sjeveru i jugu kaganata“. Zbornik donosi 20 radova predstavljenih na međunarodnom znanstvenom skupu održanom u Vinkovcima od 6. do 7. veljače 2020. godine u sklopu međunarodnog izložbenog projekta Avari i Slaveni, koji je uz navedeni kongres obuhvaćao i dvije izložbe: hrvatsku „Avari i Slaveni južno od Drave“ i slovačku „Avari i Slaveni sjeverno od Dunava“. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





KINO TUŠKANAC

Neobuzdana mašta Terryja Gilliama i Monty Pythona

Kino Tuškanac do subote 18. veljače prikazuje izbor iz kreativnog i živopisnog stvaralaštva Terryja Gilliama i legendarne komičarske skupine Monty Python. Na programu će se naći Monty Python: Smisao života, Strah i prezir u Las Vegasu, Brazil, Kralj ribara, Dvanaest majmuna, Čovjek koji je ubio Don Quijotea i dr. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Predavanje Petre Belc Krnjaić i projekcija filmova VALIE EXPORT i Mihovila Pansinija

„Nije film medij pomoću kojeg se autor mora izraziti. Još ga uvijek nismo potpuno oslobodili“, rekao je Mihovil Pansini 1963. godine na Savjetovanju o eksperimentalnom filmu u zagrebačkom SC-u, teoretizirajući antifilm svojim radovima Scusa Signorina, Dvorište i K3 ili čisto nebo bez oblaka (1963). Deset godina kasnije austrijska umjetnica VALIE EXPORT snima svoj teorijski film Adjungierte Dislokationen (1973), čija forma kao da se temelji na predlošku iznesenom u Knjizi GEFF-a (1963/67), ulazeći tako i u nehotičan dijalog s Pansinijevim idejama o primjeni filmske tehnologije u znanstveno-istraživačkom kontekstu. Program je na rasporedu 16. veljače. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



NARONO SVEUČILIŠTE DUBRAVA

Filmske projekcije u sklopu programa KinoKvart

U sklopu programa Kinokvart svakog četvrtka u 19 sati možete pogledati projekcije filmova u maloj dvorani Kulturnog centra. U četvrtak, 16. veljače prikazujemo satiru Trokut tuge (Triangle of Sadness) redatelja Rubena Östlunda. Modeli Carl i Yaya pozvani su na luksuzno krstarenje u društvu ultrabogataša – ruskog oligarha, britanskih trgovaca oružjem i ekscentričnog kapetana alkoholičara (Woody Harrelson) koji citira Marxa. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KULTURNI CENTAR TRAVNO

Predstava „Udavače“

Najnovija predstava HIT TEATRA „Udavače“ britkim i zaigranim humorom svjetla reflektora baca na moderna vjenčanja i propitkuje široku lepezu različitih svadbi, kao i višeslojne razloge koje pojedince dovode do onog ‘sudbonosnog da’. Od romskog vjenčanja s osebujnim običajima i pravilima, vjenčanja iz vedra neba luckaste bakice u poznim godinama koja se na vječnu ljubav zaklinje u blještavom Las Vegasu, pa sve do jedne neobične svadbe iz koristi radi financijskog poticaja OPG-a... Predstava je na rasporedu u subotu, 18. veljače u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).