

ZAGREB ŽIVI KULTURU

od 13. do 19. ožujka 2023.



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

Koncert- Max Emanuel Cenčić i arije Georga Friedricha Händela

Istaknuti hrvatski kontratenor Max Emanuel Cenčić obilježit će 40. godišnjicu umjetničkog rada Gala koncertom Max Emanuel Cenčić i arije Georga Friedricha Händela 13. ožujka na pozornici Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu. Na obljetničkom Gala koncertu Cenčiću će se pridružiti koncertna majstorica Martyna Pastuszka, te Hrvatski barokni ansambl. Koncert će se održati u ponedjeljak, 13. ožujka u 19.30 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

JAZZ.HR

Ožujak u bojama jazz: Matija Dedić - solo/trio

U povodu 50. rođendana i 25 godina Matija Dedić Trija u nedjelju, 19. ožujka održat će se slavljenički koncert u ZKM-u. Ovim autorskim koncertom Matija Dedić, najnagrađivaniji hrvatski jazz glazbenik, obilježava tri bitne obljetnice: 25 godina postojanja svog jazz tria, 50 godina svoga života te 100 godina od smrti Dore Pejačević, čija će djela izvoditi u svojim aranžmanima. Na programu će se naći i njegove autorske skladbe, kao i presjek raznolikog repertoara koji je izvodio tokom svoje bogate karijere. Matija je stekao brojna priznanja i ostvario uspjehe u Hrvatskoj, regiji, ali i u inozemstvu, nastupajući po cijelom svijetu i ostvarujući suradnje s eminentnim glazbenicima. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

19/03/23 ▶ 20:00

Zagrebačko kazalište mladih

Matija Dedić SOLO / TRIO

Uz 50. rođendan Matije Dedića i 25 godina Trija



SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH Premijera predstave „Ožalošćena porodica“

Načelo prevare kao vrhovno načelo koje orkestrira Nušićevom Ožalošćenom porodicom ne upućuje nas na pitanje – tko će biti prevaren (jer svi će biti), već tko će biti brži u tom procesu nadmudrivanja. S egzistencijom. Jedni s drugima. Baš kao i sa samim sobom. Nušićeva oštrica kojom zasijeca u duboke slojeve društvenog tkiva ne gubi na svojoj britkosti, već veoma precizno raslojava nezasićenu pohlepu koja buja svakom novo proizvedenom laži. Lakoća u proizvodnji i dosljednom provođenju laži unutar Nušićeve porodice funkcionira kao nezaustavljivi motor koji svakim novim okretajem sve više ogoljava ugađeni zvjerinjak. Premijera predstave održat će se u petak, 17. ožujka u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

Retrospektivna izložba Otona Ivekovića

Galerija Klovićevi dvori za proljeće 2023. godine priprema retrospektivnu izložbu slikara Otona Ivekovića. Nakon brojnih uspješnica našeg modernog slikarstva – izložbi o Vlahu Bukovcu, Mati Celestinu Medoviću, Menciiju Clementu Crnčiću, želja nam je predstaviti djela još jednog od vodećih umjetnika hrvatske moderne unutar koje se istaknuo kao najplodniji i najistaknutiji autor povijesnoga slikarstva. Izložba se može razgledati od 17. ožujka do 11. lipnja 2023. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Jučer sam otkrio zlatnu boju – radionica za odrasle

Ivan Kožarić tvrdio je da „umjetnost uvijek izmiče“. Taj ga je moto tjerao na neprestano traganje za novim pogledom na svijet, od monumentalnih zahvata koji mijenjaju vizuru grada do malenih spontanijih djela nastalih u trenutku. Jednom je prilikom ispisao: „Jučer sam otkrio zlatnu boju“ i natpis datirao 2. 12. 1970. Ako je nešto zlatno, znači li da je vrijedno, nepromjenjivo, vječno? Preplavljen novim pogledom i napuštanjem uobičajenih značenja koja se vezuju uz zlato i pozlaćivanje, Kožarić započinje novu fazu svog rada. Radionica je besplatna i održat će se 18. ožujka od 11.30 do 13.30 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



GALERIJA ARHEOLOŠKOG MUZEJA

Izložba „Kud plovi ovaj brod?“

U Galeriji Arheološkog muzeja u Zagrebu u ponedjeljak, 13. ožujka 2023. godine u 19 sati održat će se otvorenje izložbe „Kud plovi ovaj brod? Brodolom iz 4. st. pr. Kr. u podmorju otoka Žirja“. Ova gostujuća izložba u organizaciji Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Arheološkog muzeja u Zagrebu ostaje otvorena do 12. travnja 2023. godine. Ulaz je besplatan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





DOKUKINO KIC

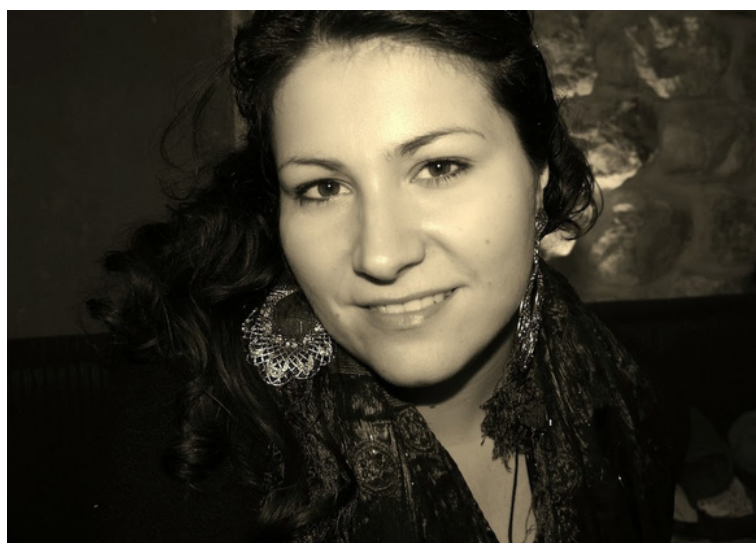
Film Najljepši dječak na svijetu

Film o dječaku savršena lica i tragične sudbine koji je utjelovio ideal apsolutne ljepote u Viscontijevom klasiku Smrt u Veneciji. Premijernu projekciju u Dokukinu KIC popratit će razgovor s glumcima Marijom Škaričić i Karlom Mlinarom te kazališnom redateljicom i bivšom dekanicom ADU-a Frankom Perković. Premijerna projekcija Najljepšeg dječaka na svijetu očekuje nas u Dokukinu KIC u četvrtak, 16. ožujka s početkom u 19 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

GLAZBENI KNAP

Na drugom koncertu ciklusa nastupaju Arijana Gigliani Philipp i pijanist Ivan Batoš

Na drugom koncertu ciklusa Glazbeni Knap u 2023. nastupit će sjajan duo istaknutih domaćih glazbenika, sopranistica Arijana Gigliani Philipp i pijanist Ivan Batoš. Umjetnici će izvesti atraktivan program sastavljen od djela N. Rimski-Korsakova, A. Skrjabina, B. Šipuša, D. Detonija, P. I. Čajkovskog, A. Ginastere i J. Hatzea. Ulaz na koncert koji će se održati u utorak, 14.3. s početkom u 19.30 sati je slobodan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



POGON JEDINSTVO

Alice Rende: Fora

U Pogonu Jedinstvo od 13. do 19. ožujka na rezidenciji u sklopu circusnext platforme, Cirkorama ugošćuje francusko - brazilsku umjetnicu Alice Rende, predslektiranu za circusnext ediciju 2023. Alice će ovih tjedan dana provesti u umjetničkom istraživanju za svoj solo projekt "Fora", a javnom prezentacijom 18.3. predstaviti će zagrebačkoj publici pronađeni izvedbeni materijal. Izvedba će se održati u velikoj dvorani Pogona u 19 sati, ulaz je slobodan, donacije su dobrodošle. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA

Projekcija obiteljskog animiranog filma Lola i velika tajna

U maloj dvorani Kulturnog centra u subotu, 18. ožujka možete pogledati projekciju obiteljskog animiranog filma Lola i velika tajna. Lola je hrabra djevojka koja traga za istinom o nestalim roditeljima i misterijom vlastitih moći. U meksičkom gradu Santa Clara živi Lola, šesnaestogodišnjakinja koja nikada nije upoznala svoje biološke roditelje. Lola je veći dio svog života slušala priče kako su je roditelji napustili. Istraživala je mjesta gdje bi se oni mogli nalaziti, sve dok nije otkrila posebnu knjigu punu zanimljivih priča o gradu u kojem živi i povijesti njenog naroda. S ovom posebnom knjigom, Lola sa svoja dva brata kreće u avanturu kako bi pronašli karike koje nedostaju u njihovom obiteljskom naslijeđu. Više informacija na poveznici [ovdje](#).