

ZAGREB ŽIVI KULTURU

od 27. ožujka do 2. travnja 2023..



LISINSKI SUBOTOM

Koncert Češke filharmonije

U sklopu ciklusa Lisinski subotom održat će se u subotu, 1. travnja koncert Češke filharmonije. Koncertom će ravnati umjetnički ravnatelj i šef dirigent Češke filharmonije Semjon Bičkov, jedna od najistaknutijih dirigentskih ličnosti koji je 2015. godine proglašen dirigentom godine na International Opera Awards. Na koncertu gostuje i korejska pijanistička zvijezda Seong-Jin Cho koji je privukao svjetsku pozornost 2015. godine pobjedom na prestižnom Chopinovu natjecanju u Varšavi, da bi već sljedeće godine potpisao ekskluzivni ugovor s uglednom nakladničkom kućom Deutsche Grammophon. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

Premijera baleta Peer Gynt u koreografiji Edwarda Cluga

Velika baletna ansambl predstava Peer Gynt u koreografiji i režiji Edwarda Cluga premijerno će biti izvedena 31. ožujka u 19.30 sati na pozornici Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu. U drugoj polovici 19. stoljeća veliki norveški dramatičar Henrik Ibsen stvorio je lik nemirna anti-junaka Peera Gynta, avanturista, lažljivca i nepopravljiva romantika koji tražeći pravoga sebe u svojim snovima i napola mističnoj stvarnosti ne brine o nedaćama u kojima ostavlja svoje bližnje. Edvard Grieg je slušajući Ibsenovu poeziju, napisao najmelodičniju i najslavniju glazbenu uvertiru, pa je do danas Solveigina pjesma mnogo poznatija od one koja ju je nadahnula. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH

Premijera predstave „Moj muž“

Rumena Bužarovska jedna je od najvećih regionalnih spisateljskih zvijezda mlađe generacije, koja svakom svojom knjigom izaziva novu veliku pažnju publike. Njezine su priče istovremeno izrazito točna i vrlo kritična detekcija današnjeg društva i njegovih devijacija, ali i oštra društvena satira u kojoj nema nevinih pa prema tome ni pošteđenih. U predstavi Moj muž Zagrebačkog kazališta mladih korištene su priče iz dvaju autoričinih zbirki, Moj muž i Nikamo ne idem, a koje u svom temeljnom prosedeu imaju propitivanje širine ženskog iskustva i njegovog uranjanja u opće iskustvo suvremenog svijeta u kojem se počesto teško možemo orijentirati i snaći. Premijera predstave održat će se u subotu, 1. travnja u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



JAZZ HR FESTIVAL

Ožujak u bojama jazza: B's FUNstallation i Tamara Obrovac Quartet

U sklopu Jazz.HR-a u srijedu, 29. ožujka održat će se dva koncerta u Tvornici kulture - B's FUNstallation i Tamara Obrovac Quartet. Koncert Tamare Obrovac počinje u 20.30 sati a publika će imati prilike čuti novi album Nuvola sačinjen od novih Tamarinih skladbi, s kojima ostaje vjerna spoju Istre i jazza. Prije koncerta Tamara Obrovac Quartet-a u 19.30 na scenu će stupiti B's FUNstallation koji čini šest glazbenika mlađe hrvatske jazz generacije, koje je trubač Zvonimir Bajević okupio u proljeće 2012. godine. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KULTURA I UMJETNOST U ZAJEDNICI

Kulturna infrastruktura zajednice – Panel i projekcija filma

U nastavku projekta Kulturna infrastruktura zajednice, u organizaciji Subversive festivala i Kulturno informativnog centra u srijedu, 29. ožujka u 19 sati u KIC-u će se održati panel rasprava - Kvarovska demokracija: prema novim oblicima lokalnog građanskog organiziranja. U fokusu panela bit će analiza različitih lokalnih inicijativa unutar Grada Zagreba te administrativnih i ostalih problema s kojima se susreću pri ostvarivanju svojih prijedloga i ciljeva. Uoči panela u utorak, 28. siječnja u 19 sati u Dokukinu KIC održat će se projekcija dokumentarca Ulica (Zed Nelson, 2019.) koji je nominiran za prestižnu nagradu Grierson i British Independent Film Awards. Ulaz na panel i projekciju je besplatan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



VRBIK (KV)ART

Radionica kreativnog čitanja „Vikend priča“

Udruga Skribonauti otvorila je prijave za radionicu kreativnog čitanja "Vikend priča" koja vas vodi na književno putovanje globusom u četiri susreta. Radionica je namijenjena onima koji mnogo čitaju i znatiželji su istražiti suvremenu književnost drugih jezika i kultura, onima koji pišu i rado bi pronašli nove prostore inspiracije, ali onima (posebno njima!) koji bi rado čitali, ali (misle da) ne stižu ili ne znaju odakle početi. Termin radionice su: 1., 15., 22. i 29. travnja u 10 i 30 sati u Knjižnici Ivana Gorana Kovačića, Vukovarska ulica 35. Prijave na: skribonauti@gmail.com. Radionica je besplatna, ali je broj polaznika ograničen. Program je financiran u sklopu posebnog javnog poziva Kultura i umjetnost u zajednici. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA PROMICANJE TOLERANCIJE

Kamen spoticanja za Borisa Hanžekovića

Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust i udruga Veterana Domovinskog rata i antifašisti – VeDRA iz Splita svečano će položiti Kamena spoticanja u spomen na Borisa Hanžekovića, hrvatskog atletičara. Tijekom Drugog svjetskog rata odbio je trčati za ustašku marionetsku Nezavisnu Državu Hrvatsku, optužen je za povezanost s partizanima i zatočen u koncentracijskom logoru Jasenovac gdje je ubijen u logoraškom proboju 22. travnja 1945. godine. Kamen spoticanja svečano će se postaviti u utorak, 28.03.2023. na Trgu Republike Hrvatske. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KUC TRAVNO

Izložba FLU – FLUXUS: „Hard Rain’s A-Gonna Fall“

Izložba u sklopu Festivala likovnih umjetnosti u Novom Zagrebu želi aktualizirati temu nuklearne panike. Početkom 1990-ih liberalno demokratska ideologija proglasila je svoj trijumf, odnosno „kraj povijesti“, završetak svih ideoloških sukoba. S ratom u Ukrajini ponovno se aktualizirao strah od nuklearnog rata. Je li ta opasnost realna? Josipa Baljak, Stanislav Habijan, Teo Herceg, Josip Pino Ivančić, Manuela Pauk i Valentina Supanz umjetnici su koji u različitim medijima reflektiraju stvarne i nametnute strahove od nuklearne apokalipse, u prostoru atomskog skloništa koje je 90.-ih opravdalo svoje postojanje. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



GRADSKO KAZALIŠTE ŽAR PTICA

Predstava „Djevojčica sa šibicama“

Vječna Andersenova Djevojčica sa šibicama svima nam je iz djetinjstva ostavila okus suza, kao i pitanje zašto je svojoj junakinji odlučio dodijeliti takvu sudbinu. Kao izuzetno plodan i uspješan pisac još za života, ispisao je more rečenica kojima plove likovi jednako tragičnih linija, a kojima je inspiraciju crpio uglavnom iz vlastitog iskustva. Koliko god da ovu priču svi pamtimo po temi smrti, čini mi se da je u njoj otvoreno nešto daleko okrutnije od toga: iskustvo odrastanja siromašnog djeteta u dobu Industrijske revolucije sa svim – nimalo blagonaklonim – posljedicama koje ga prate, počevši od obiteljske situacije, preko društvene, pa do one same prirode koja joj je ovdje na najsiroviji način pokazala svoje ledene zube. Predstava se može pogledati u nedjelju, 2. travnja s početkom u 11 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ZAGREBAKO KAZALIŠTE LUTAKA

Predstava „Tri praščića“

Jedna od temeljnih potreba svakog djeteta je sigurnost. Dok su maleni, roditelji ih štite od opasnosti vanjskog svijeta brigom i ljubavlju unutar svoja četiri zida. Ali što kada djeca odrastu i dođe vrijeme da stvore vlastiti dom? Nisu sva djeca ista kao ni ljudi koji će postati, ali svi trebamo prevladati svoje mane i stvoriti radne navike kako bismo uspješno odrasli i štitili nove naraštaje. Jedna od basni koja to vrlo točno uči jest ona o tri praščića. Priča je poznata. Majka u svijet šalje svoja tri sina, oni grade kuće u skladu sa svojim karakterom i navikama. Tu je, naravno, i strašni vuk kao paradigma svih opasnosti, a basna će pokazati da se površnost, lijenost i zaigranost u svijetu odraslih skupo plaćaju. Predstava se može pogledati u subotu, 1. i nedjelju, 2. travnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).