

Dragi Zagrepčani, drage Zagrepčanke, pred vama je još jedan sažeti tjedni pregled iz bogate kulturne ponude u našem gradu.



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE Slavoj Žižek gost Filozofskog teatra

U ponedjeljak 17. siječnja 2022. godine u 20.00 sati u Filozofskom teatru Srećka Horvata gostuje slovenski filozof Slavoj Žižek. Tema razgovora je "Nakon kapitalizma: feudalizam ili komunizam". Osim što je jedan od najvažnijih autoriteta slobodne misli današnjice, Slavoj Žižek je i na simboličnoj razini zaštitno lice zagrebačkog Filozofskog teatra; u Filozofskom teatru gostuje po drugi put, dok je međuvremenu Žižekova drama Antigona uprizorena u Drami zagrebačkog HNK u režiji Angele Richter. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

GAVELLA U KUC-U TRAVNO Predstava "Hotel Zagorje"

Objavljen prije gotovo deset godina, "Hotel Zagorje" Ivane Bodrožić – dirljiva, potresna, kritična priča koja se lako čita, a teško zaboravlja – jedan je od nezaobilaznih naslova nove hrvatske književnosti. "'Hotel Zagorje' ne mjeri se mjerilima jedne ili deset književnih sezona. Riječ je o romanu koji obilježava cijeli naraštaj.", zabilježeno je o ovoj knjizi. "Hotel Zagorje" emotivno i politično se obraća čitateljima raznih generacija, što je namjera i njegove kazališne verzije, nakon čijeg gledanja, nadamo se, iz dvorane nećemo izaći isti kakvi smo u nju ušli, i gdje će, kao i u knjizi, biti "smijeha i zaigranosti i – ljubavi". Predstava je na rasporedu 19., 20. i 21. siječnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH Premijera predstave "Halo, halo, ovdje Radio Zagreb"

Ovo su najpoznatije riječi u radijskom eteru na hrvatskom jeziku. Svakog 15. svibnja one se uredno ponavljaju, jer tad se obilježava dan kada je 1926. s radom počeo Radio-Zagreb. Rijetko tko će znati da snimka nije autentična, da je prve riječi izgovorio muškarac, direktor radija, a Božena Begović je nekoliko dekada kasnije samo po sjećanju snimila njegove riječi, te se radi o lažnom dokumentu. Ovim projektom ZeKaeM otvara vrata radiofonskom teatru koji spajajući dvije prakse: kazališnu i radijsku, stvara novu kvalitetu izvedbene umjetnosti. Redateljica: Pavlica Bajsic Brazzoduro. Premijera ove predstave održat će se 1. veljače 2022. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

Koncert u sklopu Crvenog ciklusa

U sklopu Crvenog ciklusa Zagrebačka filharmonija održati će koncert u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u petak, 21. siječnja s početkom u 19.30 sati. Dirigent: Dawid Runtz. Violina: Sho Akamatzu. Program: Richard Strauss: Vragolije Tilla Eulenspiegela, tonska poema, Dmitrij Šostakovič: 1. koncert za violinu i orkestar u a-molu, op. 77, Dmitrij Šostakovič: 6. simfonija u h-molu, op. 54. Više na poveznici [ovdje](#).



GRADSKO KAZALIŠTE

ŽAR PTICA



OBLJETNICA

40 godina Žar ptice

Gradsko kazalište Žar ptica sezonu 2021/2022. posvećuje 40. obljetnici djelovanja. U studenom 1981. godine registrirano je novo zagrebačko dječje kazalište – Teatar Žar ptica, sa sjedištem u staroj Vlaškoj – na čelu s prvim ravnateljem Tomicom Milanovskim. Svoje predstave su s velikim entuzijazmom i ljubavlju izvodili su zagrebačkim osnovnim školama i vrtićima i putovali djeci diljem tadašnje države. Ali bez vas, draga naša publiko, ne bi bilo ni našeg uspjeha. Stoga hvala svakom od 1.600.000 gledatelja koji su u proteklih 40 godina – bili makar na jednoj od ukupno 8.000 izvedenih predstava. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

OTVORENJE IZLOŽBE MUZEJA IVANA MEŠTROVIĆA

Ivan Meštrović – portreti suvremenica i suvremenika

U četvrtak 20. siječnja 2022. s početkom u 19 sati u Galeriji AMZ, Pavla Hatza 6, održat će se otvorenje izložbe Ivan Meštrović – portreti suvremenica i suvremenika, u organizaciji Muzeja Ivana Meštrovića. Izložba ostaje otvorena do 15. veljače 2022. Ulaz je besplatan. U Galeriji AMZ – Arheološkoga muzeja u Zagrebu izložit će se petnaest skulptura iz zbirke Muzeja Ivana Meštrovića (Split-Zagreb), Gliptoteke HAZU (Zagreb), Nacionalnoga muzeja moderne umjetnosti (Zagreb) i Galerije umjetnina (Split). Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KULTURNI CENTAR TRAVNO

Eduard Drugi – Kazalište Hotel Bulić

Kraljevi padaju. Kraljice izdaju. Roditelji zabranjuju. Potomstvo je gurnuto da vlada prije svog vremena. Ljubavi su nedopustive. Ili ambiciozne. Likovi se njišu među ekstremima svojih egzistencija. Od točaka velike moći i bogatstva, do izopćeništva i bijede svih vrsta. Od života na vrhuncu, do strmoglavih i brutalnih smrti, padaju glave i krune... Predstava je na rasporedu 17. i 18. siječnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





UMJETNIČKI PAVILJON

Virtualna galerija Umjetničkog paviljona - Izložba Tina Dožića

U sklopu Virtualne galerije Umjetničkog paviljona, projekta kojim se potiče promocija domaćih umjetnika mlađe generacije, novom izložbom publici će se predstaviti Tin Dožić (Rijeka, 1989.), autor koji u praksi često polazi od medija zvuka, a bavi se terenskim snimanjem, eksperimentalnom glazbom i multimedijalnim instalacijama. Dožićeva područja interesa su materijalnost medija, (mračna) ekologija i ekstrakcionizam, DIY kultura, antropocen i geologija, susret znanosti i umjetnosti, spavanje i snovi. U recentnoj praksi iskustveno istražuje razne načine bivanja u pejzažu, kakav je slučaj i u predstavljenom radu Wanderlust. Izložba se na mrežnim stranicama Umjetničkog paviljona može razgledati do ožujka 2022. godine. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Izložba M 48°15'24.13"N, 14°30'6.31"E

- Mauthausen: iskupljenje/brisanje/sjećanje

Austrijski umjetnik Marko Zink u višegodišnjem istraživačkom projektu naslovljenom M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E (zemljopisne koordinate Mauthausena) istražuje trivijalizaciju nacističke povijesti, komemorativnu kulturu odnosno prakse brisanja kolektivnog sjećanja posredstvom proširene fotografije. Riječ je o projektu koji je izvorno realiziran u travnju 2019. za memorijalni Centar u Mauthausenu gdje je umjetnik izložio fotografske cikluse čiji je cilj bio učiniti vidljivim dvojni nestanak: istrebljenje ljudi i iskorjenjivanje sjećanja. Izložba se može razgledati do 6.2.2022. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



PRVA HRVATSKA ROMSKA MONODRAMA



GALERIJA CENTRA ZA KULTURU NOVI ZAGREB

Prva hrvatska romska monodrama

Prva hrvatska romska monodrama koja na originalan način progovara o ksenofobiji, rasizmu i ljudskim pravima bit će premijerno izvedena 21. siječnja 2022. u 20 sati u Centru za kulturu Novi Zagreb (Trg Narodne zaštite 2, Remetinec). Provokativna predstava Malog teatra nastala je u koprodukciji s Romskom organizacijom mladih Hrvatske, a režiju i dramaturgiju potpisuje glumac i samostalni umjetnik Igor Baksa. U izvedbi predstave sudjeluju pripadnici romske nacionalne manjine, a cilj joj je podići svijest o položaju romske nacionalne manjine u Hrvatskoj i nagnati publiku da istraži svoje stavove prema Romkinjama i Romima. Više informacija na poveznici [ovdje](#).