

ZAGREB ŽIVI KULTURU

od 23. do 29. siječnja 2023.



18. NOĆ MUZEJA

Muzeji su važni!

Hrvatsko muzejsko društvo organizira 18. Noć muzeja, u petak 27. siječnja 2023. godine, od 18 do 01 sat iza ponoći. Ovogodišnja tema jest – Muzeji su važni! U vremenu kada se događaju nesagledive promjene u svim sferama života i rada – od dramatičnih klimatskih promjena, pandemije Covida 19, tako i do katastrofalnog potresa koji je pogodio Zagreb, Sisak, Petrinju. U svim ovim procesima, muzeji imaju svoju važnu ulogu, imaju moć. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

Balet Spartak premijerno u HNK

Balet Spartak jedno od najpoznatijih djela Arama Hačaturijana premijerno će biti izveden 27. siječnja u zagrebačkom HNK u koreografiji Jiříja Bubeníčka te u koprodukciji s riječkim HNK-a Ivana pl. Zajca. Djelo prati pothvate Spartaka, vođe pobune robova protiv Rimljana, poznate kao Treći robovski ili Gladijatorski rat ili prema Plutarhu Spartakov rat, koji je bio posljednji u nizu nepovezanih i neuspješnih robovskih pobuna protiv Rimske Republike. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG

Koncert Zagrebačke filharmonije u sklopu Bijelog ciklusa

Već desetu godinu zaredom Zagrebačka filharmonija u siječnju izvodi koncert kojim nam u živo sjećanje vraća profesionalni trag i osobnost maestra Milana Horvata, dugogodišnjeg šefa dirigenta i neko vrijeme i ravnatelja Zagrebačke filharmonije. Ovogodišnjim koncertom 27. siječnja želimo se podsjetiti izvedbe Carmine burane u zlatnoj dvorani bečkog Musikvereina, prije punih 50 godina. Maestro Horvat je tada u zamahu svoje karijere ravnao ORF-simfonijskim orkestrom, zborom i solistima ovo izuzetno popularno djelo. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



GRADSKO SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH

Predstava „Raspad sistema“

Raspad sistema (The Play That Goes Wrong) komedija je koju su napisali glumci i dramatičari Mischief Theatrea za izvođenje u vlastitom ansamblu. U formi teatra u teatru, u jednoj večeri, kroz aristotelovsko jedinstvo u voajerskoj poziciji pratimo propast jedne predstave i komičnu dekonstrukciju kazališnog čina. Priča je to o kazališnom ansamblu, u ovom slučaju ansamblu Kerempuha, koji igraju ozbiljan krimić (svojevrnu posvetu Agathi Christie i njezinoj Mišolovki koja je najduže igrana drama svih vremena u povijesti kazališta), ali se unutar igre počinje doslovno događati raspad sistema. Predstava je rasporedu u srijedu, 25. i četvrtak, 26. siječnja u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

UMJETNIČKI PAVILJON

Neli Ružić: Timescape - vremenski obzor

Izložba multimedijalne umjetnice Neli Ružić Timescape – vremenski obzor uključuje izložbu koja će se održati u prostorijama Hrvatskog inženjerskog saveza te prostornu intervenciju nad centralnim ulazom u zgradu Zagreb Glavni kolodvor. Kroz izložbu i intervencije u javnom prostoru, autorica promišlja o oblicima temporalnosti koji dotiču naš život ili smo u njih uronjeni – heterogeni protok i percepciju vremena, pojedinačno ljudsko vrijeme koje uključuje i osobni ulog emocija i osjeta kao i duboko geološko vrijeme. Intervencija na Glavnom kolodvoru prethodi izložbi u Palači Vranyczany (Hrvatski inženjerski savez) i bit će vidljiva počevši s večernjim satima 22. 1. 2023. do 24. 2. 2023. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KULTURA I UMJETNOST U ZAJEDNICI

Projekt Kulturna infrastruktura zajednice

U organizaciji Subversive Festivala i Kulturno informativnog centra (KIC) od siječnja do travnja 2023. održavat će se program Kulturna infrastruktura zajednice koji će se sastojati od niza panela, filmskih projekcija i umjetničkih akcija. Prva panel rasprava održat će se 24. siječnja u 19 sati u KIC-u (Preradovićeve 5, Zagreb) pod naslovom Kulturna kartografija grada: centar i periferija kulturne proizvodnje, a u srijedu 25. 1. 2023. u 19 sati, održat će se projekcije filmova City Limits / Granice grada i Social life of small urban spaces / Društveni život u malim urbanim prostorima. Ulaz je slobodan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA

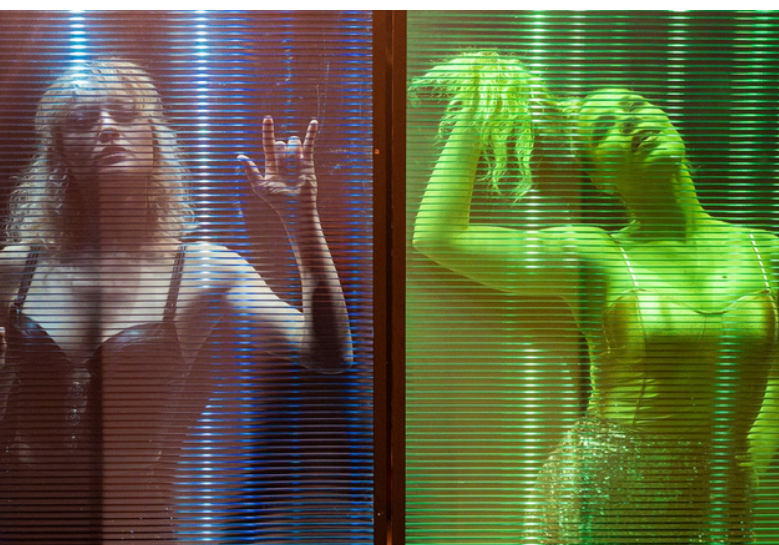
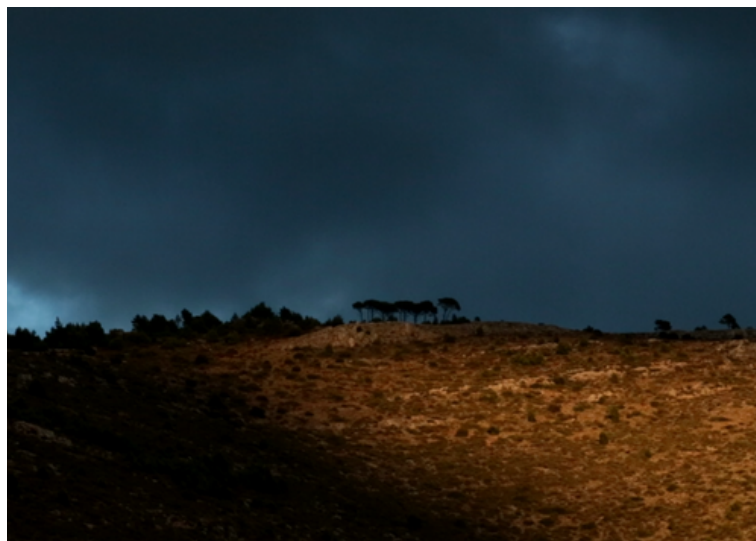
Tura kultura - Brodarski institut u Novom Zagrebu

U okviru projekta Mapiranje Trešnjevke i njegove akcije Tura kultura u subotu, 28.01.2023. organiziran je posjet Brodarskom institutu u Novom Zagrebu. Posjet počinje u 10 sati, a sastanak je kod ulaza u Brodarski institut, Froudeova ulica. Posjet će voditi voditeljica sektora Pomorske tehnologije mr.sc. Marta Pedišić Buča, dipl.ing. Program je besplatan. Prijave za sudjelovanje mogu se slati na mapiranjetresnjevke@gmail.com. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

POGON JEDINSTVO

Nives Sertić: Pejzaži

Ova kontemplativna i atmosferična video instalacija uranja nas u makro i mikro okoliše mediteranskih, autorici intimno bliskih motiva, koji svojim dugim kadrovima i sporim ritmom žele potaknuti da od gledaoca ponovno postanemo promatrači – svoje okoline, sebe samih, ali i nevidljive spone koja postoji između ta dva (ne)odvojena entiteta, da usporimo i da se prisjetimo što je to vrijeme – zaboravljena dimenzija 21. stoljeća. Izložba se može razgledati od 25.01. do 01.02.2023., od 16 do 20 sati. Ulaz je slobodan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR KULTURE NA PEŠČENICI

Premijera predstave Muškarci više vole plavuše

Tekst Kazališne predstava 'Muškarci više vole plavuše' inspiriran je bestsellerom Anite Loos „Gentlemen Prefer Blondes: The Intimate Diary of a Professional Lady” iz 1920-tih a svoje izvedbene izvore pronalazi i u kasnijem istoimenom hitu hollywoodskog mjuzikla s Marilyn Monroe u naslovnoj ulozi. Protagonistkinje ovog komada, Lorelei i Dorica, kroz duhovit, pitak, pjevan i ultra zabavni kazališni komad, pokazuju nam magloviti imaginarij suvrmenog svijeta, sazdanog od mode, ekcesnosti, egzibicionizma i nadomjestaka prirodnosti svake vrste, dok pritom žestoko 'gaze' prema svom cilju, lepršavom, emotivno neobavezujućem životu uz dozu luksuza i istinskog uživanja. Premijera predstave održati će se u srijedu, 25. siječnja s početkom u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KGZ

10. Natječaj za najljepše ljubavno pismo

Čitateljski klub Knjižnice Sesvete „Čitafora“ ususret Valentinovu organizira 10. Natječaj za najljepše ljubavno pismo u 3 kategorije: za učenike osnovnih škola, za učenike srednjih škola i za odrasle. Za razliku od prošlogodišnjeg, ovogodišnji 10. Natječaj bit će natjecateljskog karaktera. Pristigla ljubavna pisma ocjenjivat će Stručno povjerenstvo. Tri najbolja pisma iz svake kategorije bit će nagrađena prigodnim nagradama. Rok za predaju pisama je 1. veljače 2023. Više informacija na poveznici [ovdje](#).