



KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG MAJSTORSKI CIKLUS SIMFONIJSKOG ORKESTRA HRT-A

Virtuozi se ponovno udružuju u Majstorskom ciklusu! Svojim uspjesima na pozicijama šefa dirigenta Orkestra Minhenskog radija i prvog stalnog gosta dirigenta Njemačke opere u Berlinu, odnosno koncertnog majstora Londonskog simfonijskog orkestra, Ivan Repušić i Roman Simović neprestano zadivljuju te im pridodaju nove. Još pamtimo njihove zajedničke nastupe iz 2016. i 2019. godine uz Simfonijski orkestar HRT-a, a sada se udružuju u novome tumačenju partiture hrvatskoga velikana Borisa Papandopula. Njegov Koncert za violinu i orkestar, nastao 1943. godine, svjedočanstvo je skladateljeve melodijske invencije i dosegnute punine skladateljske zrelosti. Koncert će se održati u četvrtak, 7. travnja s početkom u 19.30 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



GALERIJA NOVA IZLOŽBA - FLUJOS IMPERCEPTIBLES/ NEPRIMJETNI TOK/ ELUSIVE FLOW

Neprimjetni tok je izložba o složenosti kretanja kroz prostor i vrijeme u toliko velikim ili malim razmjerima da ponekad izmiču percepciji. Naizgled polazeći s različitih pozicija u otkrivanju i arhiviranju sjećanja Luna Acosta i Teuta Gatolin kroz razmjenu svojih individualnih procesa pronalaze suptilne točke susreta. Luna Acosta istražuje velike migracijske tokove ljudi, kao i migracije koje nisu izravno uvjetovane ljudskom aktivnošću, poput kretanja bakterija, insekata ili ptica. Acosta istražuje kretanja koristeći mineral magnetit, koji ljudi, za razliku od drugih bića, ne mogu koristiti za navigaciju. Koristeći objekte i orijentire koji markiraju percepciju "dubokog vremena" Teuta Gatolin promišlja i raščlanjuje materijalnu i fizičku memoriju u odnosu na digitalnu. Slaganjem datoteka, tkanina, zvukova, riječi i slika, intimnim i poetskim pristupom Teuta Gatolin vodi nas na putovanje kroz vrijeme. Izložba se može razgledati od 7. travnja.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH PREDSTAVA "GRUNTOVČANI"

Popularna i omiljena dramska serija "Gruntovcani" autora Mladena Kerstnera u režiji Kreše Golika uvodila je brojne televizijske gledatelje u živopisan, autentičan i duhovit prikaz društvenoga života i mentaliteta "malog čovjeka" u fiktivnom podravskom selu. U ovoj priči koja se događa u današnje vrijeme, u 21. stoljeću, zatičemo poznate i nezaboravne likove iz Kerstnerovog remek-djela – Dudeka, Regiću, Presvetlog, Cinobera, Martina, Matulu, Babicu, Besnoga, Greticu i druge – a svi se oni nalaze pred velikim izazovima novoga doba. Kada u njihov miran život u Gruntovcu bane državna tajnica Marinela Puvalo, predstavница novog tipa hrvatskog kapitalizma, i donese megalomansku ideju o gradnji spojnice na europski koridor i industrijske zone, stvari se do te mjere uzburkaju da karakteri i mentalitet naših poznatih likova uz peripetije i međusobne sukobe dođu do punog izražaja. Predstava je na rasporedu u subotu, 9. travnja u 20 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH PREDSTAVA "ČAROBNJAK IZ OZA"

Čarobnjak iz Oza Lymana Franka Bauma svjetsku je slavu stekao filmskom adaptacijom Victora Fleminga i njome se čvrsto ugnijezdio u pop-kulturi. Svi znaju pjesmu o dugi, koje su boje Dorothyne cipele i kako se zove njezin pas. Filmska adaptacija bitno je ukrotila divlji i košmarni imaginarij Čarobnjakova književnog tvorca. Originalni roman, naime, vrvi od neobične i nametljive simbolike, što se ispostavilo plodnim tlom za veoma različite interpretacije djela – od one da je sljedbenik teozofije Frank Baum Dorothynim putovanjem žutim puteljkom htio prikazati čovjekov put do duhovnog prosvjetljenja (za koje su čovjeku potrebni hrabrost, srce i pamet) do one da je čitavo djelo politička alegorija Sjedinjenih Američkih Država potkraj 19. stoljeća. U adaptaciji za dječju publiku takve je interpretacije možda bolje ostaviti sa strane i usredotočiti se na ono što čini samu srž priče: Dorothyno putovanje kroz carstvo Oz i neobičan trio neprilagođenih koji joj se na tom putu pridružuje. Predstava je na rasporedu 8., 9. i 10. travnja.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

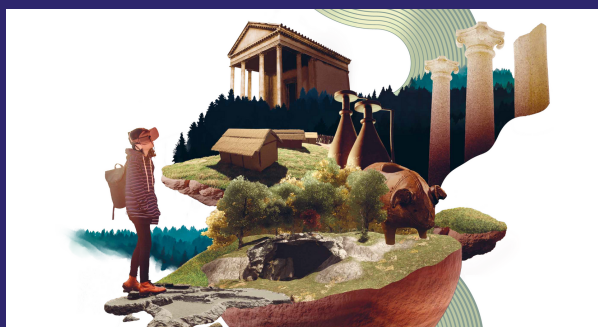


KINO TUŠKANAC

RETROSPEKTIVA ZHANG YIMOUA U KINU TUŠKANAC

U kinu Tuškanac od petka, 01. travnja do nedjelje, 10. travnja održava se retrospektiva Zhang Yimoua, vodećeg autora tzv. pete generacije kineske kinematografije koji je stekao reputaciju jednog od najistaknutijih kineskih sineasta uopće. Program čini 15 filmova nastalih u razdoblju od 1988-2014, a otvara ga Podignite crvenu svjetiljku (1991). U nastavku programa možete pogledati Crvena raž (1988), Ju Dou (1990), Qiu Ju ide na sud (1992), Živjeti (1994), Šangajska trijada (1995), Svatko je najvažniji (1999), Put do kuće (1999), Heroj (2002), Kuća letećih bodeža (2004), Usamljeno putovanje od tisuću kilometara (2005), Kletva zlatnog cvijeta (2006), Pod stablom gloga (2010), Cvijeće rata (2011) i Povratak kući (2014).

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU IZLOŽBA "PRIČE IZ PROŠLOSTI: PUTOVANJE U IZGUBLJENE KRAJOLIKE"

Izložba Priče iz prošlosti: Putovanje u izgubljene krajolike predstaviti će brojne znamenitosti i djelić bogate arheološke baštine zemalja okupljenih oko projekta Virtualni arheološki krajolici Podunavlja. Kao najava izložbe od 4. do 10. travnja na Trgu Nikole Šubića Zrinskog u Zagrebu, europski partneri projekta iz Austrije, Bugarske, Hrvatske, Češke, Mađarske, Njemačke, Rumunjske, Slovačke, Slovenije i Srbije bit će predstavljeni na solarnim postamentima. Tako će publika imati priliku vidjeti dijelić povijesti i zanimljive predmete iz različitih epoha prošlosti, a istovremeno upoznati se s jednako zadivljujućim VR zaslonima i drugim vizualizacijama koje će se moći vidjeti tijekom izložbe Priče iz prošlosti: Putovanje u izgubljene krajolike od 13. travnja do 18. svibnja 2022. godine u Galeriji AMZ.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE PREDSTAVLJANJE KNJIGE TENE ŠTIVIČIĆ 64

U ponedjeljak, 4. travnja u 18 sati u Hrvatskom narodnom kazalištu održat će se predstavljanje knjige Tene Štivičić 64 prema kojoj je napravljena predstava 64 u režiji Arije Rizvić čija je premijera bila 14. listopada 2021. godine. Uz autoricu, na promociji će sudjelovati ravnatelj Drame Ivica Buljan i Petra Gverić kao moderatorica. Odlomke iz drame čitat će glavni glumci predstave Olga Pakalović i Igor Kovač. Nakon promocije, u 19.30 sati, imate priliku i pogledati predstavu 64.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KULTURNI CENTAR TRAVNO PREDSTAVA KAZALIŠTA PLANET ART – RITINA ŠKOLA

U subotu, 9. 4. u 19.30 sati pogledajte jednu od najizvođenijih suvremenih komedija u produkciji Planet Arta. Rita je inteligentna, britka frizerka koja osjeća da joj u životu nešto nedostaje. Pravdan je toliko rezigniran da mu više ništa ne nedostaje. Ili je bar tako mislio dok nije počeo predavati na večernjem tečaju književnosti... Priča govori o tome što se događa kad se u 'društvu znanja' pojavi djevojka koja – 'želi znati, želi shvatiti, želi skužiti...sve!?!' Willy Russell je za Ritinu školu dobio nagradu Lawrence Olivier za najbolji dramski tekst 1980. godine.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ETNOGRAFSKI MUZEJ VIRTUALNA IZLOŽBA DAROVANIH DJEČJIH IGRAČAKA

Etnografski muzej 8. lipnja 2021. godine započeo je veliki međumuzejski i međuinstitucionalni projekt Igračke – djetinjstvo zauvijek (više na: emz.emz). Dio projekta već od samih početaka bila je suradnja s građanima pa je do danas Muzej svoj fundus obogatio mnogim vrijednim, lijepim i zanimljivim dječjim igračkama. Završetak projekta Igračke – djetinjstvo zauvijek je 22. svibnja 2022. godine, a odlučili smo zaključiti ga zanimljivom virtualnom izložbom darovanih dječjih igračka. Počevši od 3. travnja, svakodnevno će na muzejskoj web-stranici i na društvenim mrežama biti predstavljen jedan predmet s pričom – ukupno 50 predmeta. Istovremeno, taj će predmet biti izložen u Etnografskom muzeju.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD PIJANISTIČKI KONCERT VLADIMIRA KRPA

Povodom obilježavanja 45. godišnjice Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad pozivamo Vas na koncert višestruko nagrađivanog pijanista Vladimira Krpana uz gošću večeri Katarinu Krpan 8.4.2022. (petak) u 19,00 sati. Ulaznice su u prodaji od ponedjeljka 14.3.2022. a mogu se kupiti u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad, Argentinska 5/I, Gajnice, svakim radnim danom od 10,00 do 18,00 sati, I. Kat. Cijena ulaznice: 50,00 kn. Broj ulaznica je ograničen! Veselimo se Vašem dolasku!

Više informacija na poveznici [ovdje](#).