



REGIONALNA FILMSKA KONFERENCIJA

4. PROFILM DAYS

Zagrebački filmski ured, u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, organizira četvrto izdanje PROFilm Days konferencije koja obrađuje ključna pitanja audiovizualne industrije te okuplja brojne strane i domaće stručnjake. Nakon dvije godine online izdanja konferencija će se održati uživo u novom kinu Cinestar Zagreb Zapad – Z Centar, 11. listopada, s početkom u 9 sati te je besplatna za sve sudionike, a registracija je otvorena do 10. listopada. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH

PREDSTAVA „HAPPY END“

Dramaturško – redateljski koncept predstave happy end u središte svog interesa postavlja suvremenu junakinju Mašu, mladu ženu u ranim tridesetim godinama života, visokoobrazovanu i kreativnu, ali i nezaposlenu i bolno usamljenu. Naime, Maša se naoko slučajnim, sasvim proizvoljnim odabirom nađe u ulozi protagonistice vlastitog kazališnog putovanja, iščekujući kao njegov ishod „sretan kraj“, poslovično tipičan za žanr romantičnih komedija, ili komedija kao takvih. Kad shvati da ju je kazališna „mašinerija za proizvodnju snova“ odabrala kao junakinju svoje igre i/li eksperimenta, Maša se ponada da će u fikciji pronaći zaslužno mjesto koje nije našla u stvarnosti, ali i ispuniti jednu od najvećih osobnih želja: želju za istinskom romansom i doživljajem prave ljubavi. Predstava je na rasporedu u četvrtak, 13. listopada s početkom u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE KOMEDIJA

PREDSTAVA „TREBA SE ZNATI PONAŠATI“

Sir Alan Ayckbourn (rođen 1939.) jedan je od najizvođenijih i najuspješnijih britanskih komediografa koji je do sada napisao više od osamdeset komedija i gotovo sve su punile dvorane i uveseljavale publiku desetljećima. Kazalište Komedia donosi jedan od njegovih najboljih komada – prvi dio trilogije Normanovska osvajanja – pod naslovom Treba se znati ponašati, u prijevodu našeg vrsnog redatelja i pedagoga pokojnog Tomislava Radića. Ovaj brzi i veseli komad prava je studija zanimljivih osobnosti dovedenih u neobičnu, a opet sasvim moguću situaciju. Radnja prati tri para tijekom jednog ljetnog vikenda kada su se njihovi rodbinski, prijateljski i ljubavni odnosi bespovratno zamrsili. Predstava je na rasporedu u petak, 14. listopada s početkom u 19.30 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KAZALIŠTE TREŠNJA

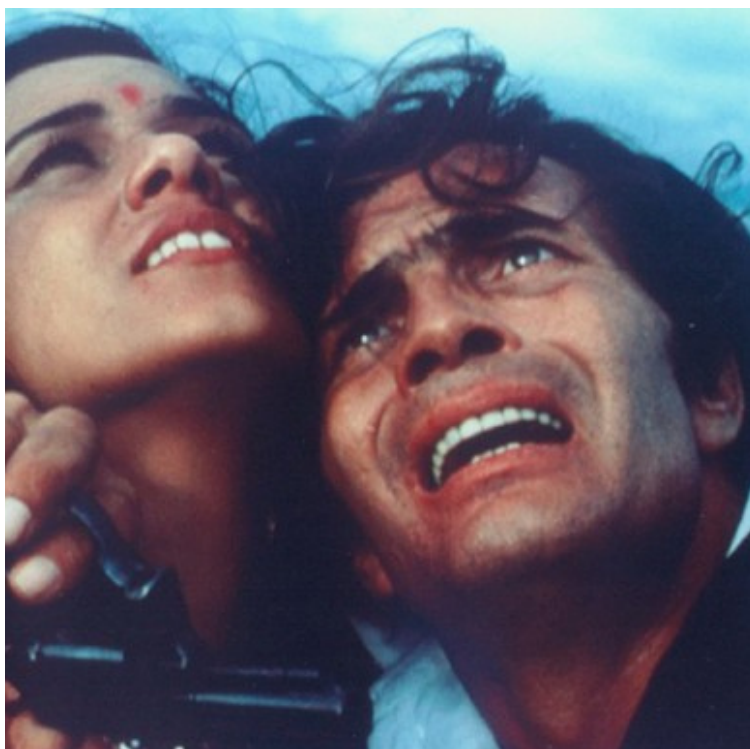
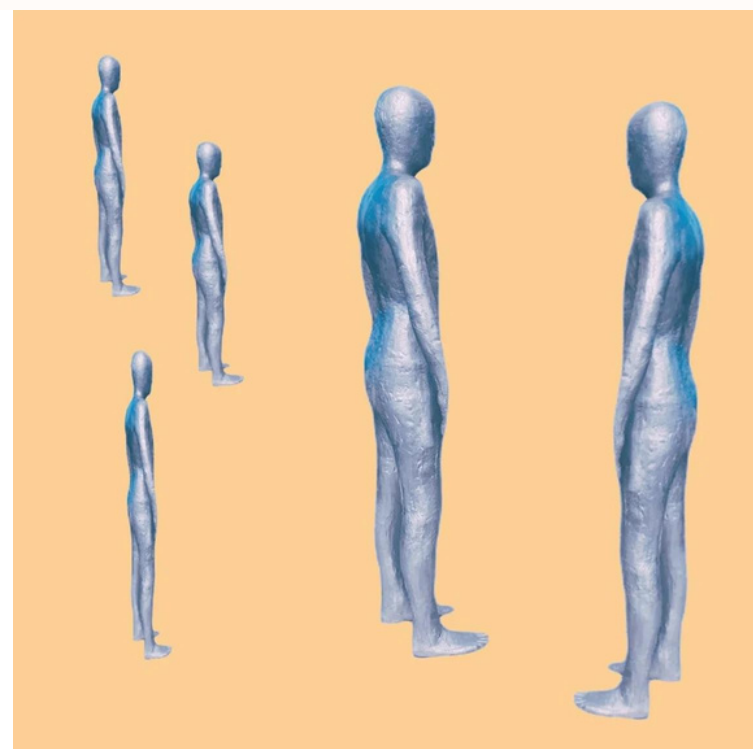
PREMIJERA PREDSTAVE „PRALJUDI“

Jeste li se ikada pitali kako je živio najstariji čovjek na našim prostorima? Predivnu priču o neandertalcima koja će zagrijati vaša srca, ali i približiti svakodnevicu tadašnjeg čovjeka donosi nova predstava u kazalištu Trešnja. Predstava Praljudi vratit će vas u prošlost, u kameno doba paleolitika kada su na našim prostorima živjeli neandertalci. Kako su živjeli, kako su izgledali, što su jeli, koje su navike imali i do kojih velikih otkrića su došli saznajte u novoj predstavi kazališta Trešnja, u režiji Radovana Ruždjaka, koja će se premijerno izvesti 14. listopada, što je ujedno i praižvedba ovog djela. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

CIKLUS „GOVOR U STRANU“

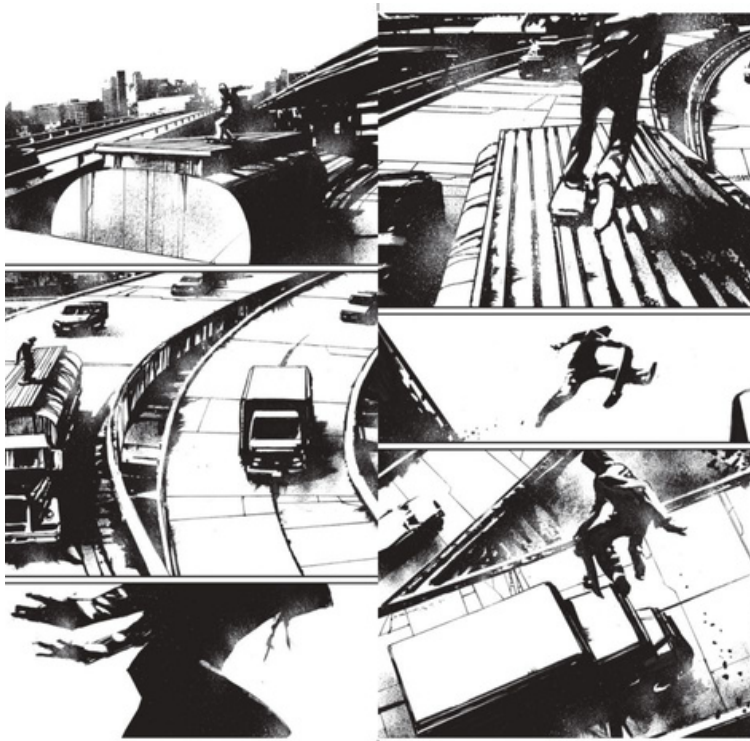
Klasičnost i suvremenost klasika tema je prvog susreta kazališnih stvaratelja, gledatelja, teatrologa i drugih kazališnih stručnjaka u okviru projekta "Govor u stranu". Potaknute pitanjima koja nam se nameću kad gledamo uprizorena djela nastala prije više stoljeća, teatrologinje Lada Čale Feldman i Sibila Petlevski u međusobnome razgovoru te u razgovoru s umjetnicima i suradnicima u predstavi Don Juan te publikom približit će nam kako pristupiti tumačenju i uprizorenju klasika da bi trajne vrijednosti koje ga i čine klasikom došle do izražaja, a da pritom uprizoreno djelo odgovara suvremenome življenju i suvremenome trenutku izvedbenih umjetnosti. Prvi „Govor u stranu“ održat će se u subotu, 15. listopada s početkom u 18.30 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KINO TUŠKANAC

JEDINSTVENA RETROSPEKTIVA GLAUBERA ROCHE

Ljubitelji filmske i brazilske kulture od 11. do 13. listopada imat će jedinstvenu priliku na velikom platnu kina Tuškanac pogledati pet filmova Glaubera Roche, jednog od pokretača i prvaka brazilskog pokreta cinema novo te vjerojatno najglasovitijeg sineasta Trećeg svijeta. Veleposlanstvo Savezne Republike Brazil u Republici Hrvatskoj u suradnji s kinom Tuškanac organizira projekciju najvažnijeg dijela opusa jednog od najznačajnijih brazilskih filmskih autora svih vremena. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

IZLOŽBA DANIJEL ŽEŽELJ: SVJETLOCRNO

„Svjetlocrno“ naziv je prvog samostalnog predstavljanja Danijela Žeželja u Muzeju suvremene umjetnosti. Kao što je istaknuo Nevi Lukić, u razgovoru za najnoviji broj časopisa Vijenac, Žeželj kreće od samog prostora kao polazišta, koji i jest velika crna soba. „Ideja je transformirati kompletan prostor u priču, ulaskom u prostor fizički i mentalno ulazi se u priču. Black Box postaje materijal i podloga, dugačak je 27 metara, širok 9, visok 4 metra, i taj prostor, i ono što će biti u njemu, postaju jedna cjelina.“ Izložba se može razgledati do 20. studenoga 2022. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KUC TRAVNO I MUZEJ GRADA ZAGREBA

IZLOŽBA VOJARNA „MARŠAL TITO“ U ZAGREBU 1991.

Gostujuća izložba Muzeja grada Zagreba bit će otvorena u novom galerijskom prostoru atomskog skloništa Kulturnog centra Travno u ponedjeljak, 10. listopada. Ovom izložbom obilježena je trideseta godišnjica ratne 1991., presudne godine u stvaranju suvremenog hrvatskog društva. Fotografijama iz fundusa Muzeja grada Zagreba i fotografijama Vjesnika koje se čuvaju u Hrvatskom državnom arhivu, kroz kronološki prikaz događanja nastoji se prikazati dinamičan odnos grada i vojarni JNA, razvoj odnosa između „Maršalke“ i građana Zagreba. U novim turbulentnim vremenima ovom gostujućom izložbom vraćamo sjećanja u susjedstvo, u okruženje skloništa. Izložba se može razgledati do 20. prosinca, dana kada je JNA napustila vojarnu. Ulaz slobodan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA

KONCERT KVARTETA PAPANDOPULO

Narodno sveučilište Dubrava najavljuje koncert Kvarteta Papandopulo pod nazivom "Za svakoga ponešto" u subotu 15. listopada 2022. godine. Kvartet Papandopulo predstavlja program sastavljen od glazbe raznih oblika, stilova i epoha, tematski složenih u jedinstven koncertni doživljaj. Glazba za sve uzraste ili Forma bez formalnosti. Bečka klasika i sonatni stavak, barokni concertino, istaknuto hrvatsko stvaralaštvo u kontekstu najnovijih postmodernih gibanja, tema s varijacijama u teatralnom tonu, pop-koncert. Koncert počinje u 19 sati u Kulturnom centru, ulaz je slobodan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA **PRIČE KOJE LIJEČE**

Priče koje liječe nastavljamo u Udruzi Svitanje koje brine o mentalnom zdravlju. Družimo se s književnicom Julijanom Matanović. Korisnicima udruge gošća će predstaviti svoje kratke priče, a posebnu pozornost posvetit ćemo priči koju gošća izabere kao “ljekovitu”. Čitanje tematskih priča, kao načina koji potiče poboljšanu komunikaciju, dublje razgovore i uvid u neke osobne probleme, dobar je put da se upravo toj populaciji pomogne i ponude neka rješenja za njihove probleme. Susret će se održati u četvrtak, 13. listopada s početkom u 18 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).