

Dragi Zagrepčani, drage Zagrepčanke, pred vama je još jedan sažeti tjedni pregled iz bogate kulturne ponude u našem gradu.



KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG

KONCERT ZAGREBAČKE FILHARMONIJE U SKLOPU
PLAVOG CIKLUSA

U sklopu svog Plavog ciklusa, Zagrebačka filharmonija održat će koncert iznimno u srijedu, 13. travnja s početkom u 19:30 sati u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog. Koncert će se održati u čast izuzetnog glazbenika, fagotista i prijatelja Vaska Lukasa, koji je u devet godina kao stalni član Zagrebačke filharmonije ostavio dubok trag u srcima kako kolegama u orkestru tako i u publici. Koncertom će ravnati češki dirigent, flautist i pedagog Leoš Svárovský, današnji šef dirigent Središnjeg simfonijskog orkestra prefekture Aichi u Nagoyi u Japanu. Kao vokalni solisti na ovom korizmenom koncertu nastupit će sopranistica Kristina Kolar, nacionalna prvakinja opere HNK u Rijeci, mezzosopranistica Martina Tomčić koja će se ovoga puta predstaviti u solističkoj dionici alta, tenor Tomislav Mužek izuzetno poznat hrvatskoj publici, te nacionalni prvak Opere HNK u Zagrebu Luciano Batinić bas. Akademski zbor „Ivan Goran Kovačić“ je uvijekbao zborovođa Luka Vukšić. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



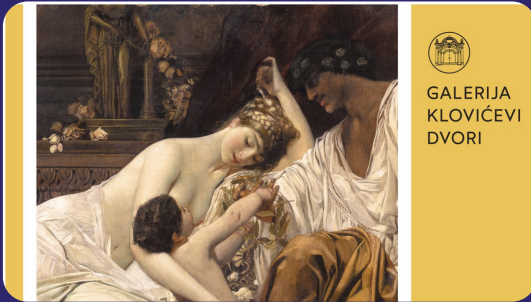
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE PREDSTAVA "POVIJEST PČELA"

Kazališna adaptacija jednog od najčitanijih romana dvadesetprvoga stoljeća, Povijest pčela norveške spisateljice Maje Lunde u režiji Erika Ulfssbyja, ukazuje na opasnosti klimatskih promjena, ekologiji i čovjekovu odnosu prema prirodi, brzom sagorijevanju ljudske civilizacije, dezintegraciji tradicionalne obitelji te ljudskim strahovima, borbama i odnosima roditelja i djece. U predstavi glume Alma Prica, Zrinka Cvitešić, Siniša Popović, Ksenija Marinković, Luka Dragić, Igor Kovač, Vlasta Ramljak Slavko Juraga, Luca Anić, Dora Lipovčan, Kristijan Potočki, Ivan Colarić, Tesa Litvan i Marin Stević. Scenograf je Even Børsum, kostimografkinja Ingrid Nylander, dizajner svjetla Torkel Skjærven, a autor glazbe Ivan Colarić. Predstava je na rasporedu 13. travnja u 19.30 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



GAVELLA U KUC-U TRAVNO PREDSTAVA "HOTEL ZAGORJE"

Objavljen prije gotovo deset godina, "Hotel Zagorje" Ivane Bodrožić – dirljiva, potresna, kritična priča koja se lako čita, a teško zaboravlja – jedan je od nezaobilaznih naslova nove hrvatske književnosti. "Riječ je o romanu koji obilježava cijeli naraštaj.", zabilježeno je o ovoj knjizi. Ni njezina tema ne prestaje biti aktualnom, a oživjeti je na pozornici intrigantno je i pulsirajuće nastojanje. Predstava je u Kulturnom centru Travno na rasporedu 12., 13. i 14. travnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

IZLOŽBA KLIMT U RIJECI – LJUBAV, SMRT, EKSTAZA

Izložbeni projekt "Nepoznati Klimt – ljubav, smrt, ekstaza" autorice Deborah Pustišek Antić, više kustosice Muzeja grada Rijeke, prezentiran je riječkoj publici 29. travnja 2021. godine u Palači šećera. Izložba, idejno začeta još 2014. godine, tako je postala jedan od ključnih trenutaka projekta Rijeka EPK 2020. Ova jedinstvena izložba publici je približila rane radove jednog od najslavnijih umjetnika svih vremena: Gustava Klimta. Riječ „približila“ možemo doslovno shvatiti, budući da se radi o slikama koje su izradili Gustav i Ernst Klimt, te njihov suradnik i prijatelj Franz Matsch za svod riječkog kazališta Ivana pl. Zajca. Izložba se u Galeriji Klovićevi dvori može razgledati od 13. travnja do 26. lipnja 2022. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KINO TUŠKANAC

JEDINSTVENA RETROSPEKTIVA ABBASA KIAROSTAMIJA

Zagrebačka publika imat će jedinstvenu priliku na velikom platnu kina Tuškanac od 11. do 18. travnja pogledati hrvatsku premijernu retrospektivu dvanaest filmova jednog od najznačajnijih svjetskih filmaša Abbasa Kiarostamija, čiji je značaj francuski velikan Jean-Luc Godard sažeo izjavom: „Film započinje s D. W. Griffithom, a završava s Abbasom Kiarostamijem“. Program je realiziran u suradnji s Hrvatsko-iranskim društvom Irandustan. Retrospektivu Abbasa Kiarostamija u ponedjeljak, 11. travnja otvora remek-djelo Krupni plan (1990), bizarna priča o varalici koji se lažno predstavljao kao iranski redatelj Mohsen Makhmalbaf. Kiarostami je originalnom narativnom strukturom rekonstruirao događaje koji su doveli do uhićenja i suđenja, kombinirajući iskaze ljudi umiješanih u taj neobičan slučaj, igrane sekvence aktera koji igraju sami sebe, dokumentarni zapis suđenja, te pojavu samog Makhmalbafa. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KAZALIŠTE TREŠNJA

PREDSTAVA "JEŽEVA KUĆICA"

Predstava Ježeva kućica nastala je prema istoimenoj basni u stihovima, Branka Ćopića, koju je na Trešnjine daske postavila redateljica Helena Petković uz dramatizaciju Filipa Jurjevića. Predstava prati Ježa koji živi mirno u svijetu šume u kojem obitavaju ljudi i igrom zaneseni Svinja, Medo, Sova, Vuk, Lija i Zec. Svi oni se zainteresiraju za Ježa koji od njih odudara jer je samozatajan i jer od njih ne traži ništa, zadovoljan s onime što ima. Drugim životinjama on postaje predmetom čuđenja, postaje im enigma i oni ga prate i slijede u pokušaju da shvate što je to što Jež zna, a što njima izmiče. Izvedba ove predstave je na rasporedu u petak, 15. travnja u 18.30 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KUC TRAVNO

VEČER GOSPELA - HOMAGE TO MAHALIA JACKSON

"I believe – Mahalia Jackson Story" naziv je programa izvornog američkog crnačkog gospela. Dašak gospela, autentičnog američkog žanra te priču o njegovu nastanku kao i o životu velike Mahalie Jackson, donose vam Ivana Galić, vokalistica, akademski školovan sopran (Royal College of Music London), u pratnji: Darko Horvat gitara, Neven Resnik klavijature, Mario Jagec bas gitara i Filip Šmit bubnjevi. Koncert će se održati u ponedjeljak, 11. travnja u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA

RADIONICA NARODNE TRADICIJE POD NAZIVOM "USKRS VJERE I NADE"

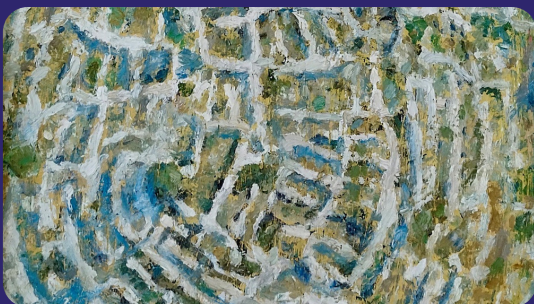
Pozivamo vas na druženje i radionicu narodne tradicije pod nazivom "Uskrs vjere i nade" za djecu i odrasle koja će se održati u utorak, 12. travnja 2022. u Kulturnom centru, Dubrava 51 a, od 17 do 19 sati. Program sadrži upoznavanje narodne tradicije blagdana Uskrsa, demonstraciju oslikavanja "pysanky" – pisanica, radionicu izrade "škrjabanky" i radionicu izrade uskrsnjih čestitki za najmlađe. Osim radionica, u popratnom, glazbenom dijelu programa nastupit će obitelj Mudryk, Mila s kćerkama Alisijom, Katarinom i Uljanom na harfi, violini i flauti, a osim toga posjetitelji će imati priliku degustirati ukrajinski uskrsni kruh – pasku. Svi su dobrodošli, ulaz je slobodan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA

IZLOŽBA ARHITEKTURA ZAGREBAČKIH ČETVRTI/GORNJI GRAD-MEDVEŠČAK

U galeriji Modulator Centra za kulturu Trešnjevka u utorak, 12. travnja 2022. bit će otvorena izložba pod nazivom "Arhitektura zagrebačkih četvrti / Gornji grad – Medveščak, od starih zasada do novih iskoraka" autora Tonija Bešlića, d.i.a. Radi se o izložbi fotografija pojedinih arhitektonskih ostvarenja navedene četvrti, na kojoj se predstavljaju oni dobri ali i po nečemu loši ili pak znakoviti primjeri novije gradnje. Izložbu prati kritički tekst u katalogu od strane autora Tonija Bešlića. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ PRIGORJA

LIKOVNA IZLOŽBA UZ 100-TU OBLJETNICU ROĐENJA VESNE PARUN - PTICA VREMENA

Muzej Prigorja novu, 36. sezonu likovnih izložbi u Galeriji Kurija započinje izložbom "Ptica vremena" šibenske autorice Nevene Petre Piližote kojom se priključujemo obilježavanju 100. obljetnice rođenja slavne hrvatske pjesnikinje Vesne Parun, koja je četrdesetih godina dvadesetog stoljeća živjela u Sesvetama, gdje je prije tri četvrt stoljeća i dočekala objavljivanje svoje epohalne zbirke pjesama "Zore i vihuri". Ususret 100. obljetnici rođenja Vesne Parun, realizirana je i mrežna stranica koja prati sad već petogodišnje djelovanje i izložbe radova umjetnice Nevene Petre Piližote posvećenih upravo stvaralaštvu ove velike hrvatske pjesnikinje, a dostupna je na sljedećoj [poveznici](#). Izložba se može razgledati do 22. travnja 2022.