



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

Predstava "Plodna voda"

Dramski tekst Plodna voda suvremene hrvatske spisateljice Marine Vujčić, nagrađen 2020. godine prvom Nagradom Marin Držić za najbolje dramsko djelo praižveden je 9. prosinca u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu. Drama se bavi aktualnom temom majčinstva koja je u našem društvu često na meti kontroverznih svjetonazorskih stavova, a na scenu zagrebačkog HNK postaviti će ga redateljica Nenni Delmestre. Radnja drame Plodna voda smještena je u distopijski močvarni krajolik u kojemu vlada izrazit i konstantan pritisak onih zaduženih za provođenje natalitetne politike, po mnogočemu nalikujući mnogim suvremenim društvima. Predstava je na rasporedu HNK 14. i 16. prosinca. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH

Premijera predstave "Višnjik"

U siječnju 1904., praižvedena je posljednja velika drama Antona Pavloviča Čehova, Višnjik. Komad je pisao teško bolestan, a nakon premijere, u pismu svom uredniku Batyushkovu napisao je dobio sam tako raskošne, tople i neočekivane ovacije, da sam i dan danas zatečen. Šest mjeseci kasnije, Čehov umire, a Višnjik (p)ostaje njegova najizvođenija drama. Podnaslovljena kao Komedijska u četiri čina, unatoč neospornoj tragičnosti situacije u kojoj se nalazi jedna obitelj i čitava generacija likova, Čehov nedvosmisleno daje uputu za čitanje teksta. U jednom od svojih pisama, Čehov piše kako su najveće ljudske krize prevladane u tišini ili tek naznačene neznatnom svakidašnjom gestom. Ljudi ručaju, a u međuvremenu se ili obogate ili im je život uništen. Premijera predstave bit će u subotu, 17. prosinca u ZKM-u. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH

Praizvedba predstave "Tko tu koga? Zona pansiona"

Praizvedba predstave "Tko tu koga? Zona pansiona" Borne Vujčića u režiji i adaptaciji Tamare Damjanović premijerno će se izvesti u subotu, 17. prosinca 2022. u 20:00 sati u Satiričkom kazalištu Kerempuh. Predstava se na satiričan način osvrće na recentne događaje iz hrvatske društveno-političke stvarnosti. Kriza uzrokovana pandemijom, sve političke odluke vezane uz nju, kao i likovi superheroja kriznog stožera u koje smo svjesno i uzaludno vjerovali do njihova strelovitog pada u grotlo korupcijskih i drugih afera, u svojoj su se tragikomičnosti pokazali kao plodno tlo za suvremen dramski tekst te njegovu kazališnu inscenaciju. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





KONCERTNA DVORA VATROSLAVA LISINSKOG

Minimini ciklus Zagrebačke filharmonije: Božić kod zimogroznih

Zagrebačka filharmonija za svoju je najmlađu publiku u ovo najiščekivanije doba godine pripremila posebnu koncertnu predstavu Božić kod Zimogroznih, s namjerom da kroz zanimljivu fabulu, pjesmu, ples i igru utjelovljene u likove Zime i Groznog, jelke Jelice, ptičice Krešimira, djevojčice Marie i njezinog oca, umotane u raskošni glazbeni omot tradicionalnih božićnih pjesama i glazbe u izvedbi orkestra, pokaže da Božić nisu samo pokloni i njihovo (pomalo) zasljepljujuće blještavilo, božićni artikli, svjećice, lampice, slatkiši i adventski šušur. Predstava je na rasporedu u srijedu, 14. prosinca. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

JUBILARNO FESTIVALSKO IZDANJE

35. Gavelline večeri

Prvi put organizirane 1973. godine "Gavelline večeri" su se do 1991. održale 19 puta, nakon čega su ugašene, ponajviše zbog ratnih okolnosti u kojima se Hrvatska tada zatekla. Nakon četrnaestogodišnje stanke, u listopadu 2005. održale su se revitalizirane, jubilarne 20. "Gavelline večeri", kao početak novog života ovog festivala. Do 2013. godine i njihovog 28. izdanja "Gavelline večeri" bile su nacionalni festival, na kojem su gledatelji mogli vidjeti najbolje predstave javnih nacionalnih i gradskih kazališta u Hrvatskoj koja s vlastitim profesionalnim ansamblom njeguju dramski repertoar, uz mogućnost sudjelovanja produkcija drugih kazališta ili kazališnih zajednica. U tjednu pred nama na programu je više predstava koje se mogu pogledati u KUC-u Travno I Kunst Teatru. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



Katarina Zdjelar

, in the
break,

Samostalna izložba / *Solo Exhibition*
08.12.2022 – 01.01.2023

Otvorenje izložbe / *Exhibition Opening*
08.12.2022, 7 p.m., MSU, Black Box

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Izložba Katarina Zdjelar: , in the break,

Katarina Zdjelar: , in the break, prva je samostalna izložba umjetnice Katarine Zdjelar (Beograd, 1979.) u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, koja će se predstaviti radovima: Not a Pillar not a Pile (Tanz für Dore Hoyer), 2017., AAA (Mein Herz), 2016., My Lifetime (Malaika); 2012. Katarina Zdjelar, umjetnica sa nizozemskom adresom, u svojem umjetničkom radu kombinira različite medije kao što su pokretne slike, zvuk i izvedba. Izložba se može razgledati do početka siječnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



WHW - ŠTO KAKO I ZA KOGA & POGON

Izložba „Na vrhu jezika“

Izložba „Na vrhu jezika“ želi potaknuti razgovor o pitanjima utjecaja jezika na odnose moći, pitanja uključenosti i isključenosti. Jesmo li svjesni kako se jezikom i jezičnim pitanjima manipulira? Koristimo li mi jezik ili jezik koristi nas? Jezik je, kako tvrdi filozof Slavoj Žižek „primarno i najveće sredstvo podjele“, uzrok sukoba temeljenim na nesporazumu. Izložba propituje kako toj prepriči pristupiti subverzivno i nesporazum shvatiti kao temelj sporazuma? Izložba se može razgledati u Galeriji Nova, Teslina 7 do 14. prosinca 2023. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

Izložba „Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše - Pečat vjere, trag umjetnosti“

U Galeriju Klovićevi dvori u utorak, 13. prosinca bit će otvorena izložba „Umjetnička zbirka biskupa Đure Kokše - Pečat vjere, trag umjetnosti“. Izložba se otvara u povodu obilježavanja stotinu godina od rođenja monsinjora Đure Kokše (Molve, 1922. – Zagreb, 1998.), zagrebačkog biskupa, teologa, filozofa, povjesničara, kanonista i sakupljača, dobrotvora hrvatskog naroda i dugogodišnjeg rektora Papinskog hrvatskog zavoda sv. Jeronima u Rimu te utemeljitelja raskošne zbirke umjetnina. Zbirka biskupa Đure Kokše pohranjena je na zagrebačkome Kaptolu gdje se čuva uz brojne druge umjetničke vrijednosti Zagrebačke nadbiskupije. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



OBLJETNICA

Dan Umjetničkog paviljona

Dan Umjetničkog paviljona u Zagrebu ove godine obilježava se dvama predavanjima 14. i 15. prosinca u 18 sati u Galeriji AMZ, Ulica Pavla Hatza 6, uz prodaju kataloških izdanja Paviljona i suvenira po slavljeničkom popustu, od 16 do 20 sati. U srijedu, 14. prosinca u predavanju "Politika i umjetnost u fin-de-siècle Hrvatskoj: Umjetnički paviljon od bana Khuen-Héderváryja do Prvoga svjetskog rata", dr.sc. Dragan Damjanović govorit će o povijesti izgradnje i opremanju paviljona najprije u Budimpešti pa potom u Zagrebu. U četvrtak, 15.12.2022. dr.sc. Helena Stublić će u predavanju "Muzeji i kulturna baština u svjetlu feminističkih i rodnih tema" potražiti odgovore na pitanja na koji način i kojim alatima baštinske institucije poput muzeja mogu odgovoriti na imperativ svoga djelovanja: osim zaštite baštine kao takve, biti mjesto generiranja pozitivnih promjena, mjesto dijaloga i slobode. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA

18 Degrees Below the Horizon

Multimedijalna plesna predstava 18 Degrees Below the Horizon je migrantska priča koja uprizzoruje večer, noć i svitanje koje prethode važnoj odluci u životu protagonistice. Predstava je nadahnuta osobnim iskustvima koja kroz četiri tematske cjeline Old Sofa, Mystique, Blanket Bear i Horizon govore o zasićenju postojećim okolnostima i želji za promjenom, osjećaju gubljenja i pronalaženja identiteta, te viziji i nadi za bolju budućnost koja se nalazi negdje iza horizonta. Koreografija, izvedba i video: Stošija Zrinski. Više informacija na poveznici [ovdje](#).