

Dragi Zagrepčani, drage Zagrepčanke, pred vama je još jedan sažeti tjedni pregled iz bogate kulturne ponude u našem gradu.



ZAGREBAČKA FILHARMONIJA KVARTET TROMBONA IZVODI GLAZBU GRUPE QUEEN

Zagrebačka filharmonija priprema simfonisku posvetu karizmatičnim vladarima pozornice - britanskoj grupi Queen. Kao i mnoge druge glazbene posvete i koncert u Off ciklusu donijet će i Somebody to Love i Bohemian Rhapsody i mnoge druge uspješnice legendarnih britanskih rockera, ali će ipak po nečemu biti sasvim poseban. Znamenite vokalne dionice Freddieja Mercuryja i ostatka Queenovaca neće pjevati vokali, već će ih izvoditi – tromboni. Nesvakidašnji i u potpunosti originalni aranžmani djelo su dugogodišnjeg člana Zagrebačke filharmonije, njena trombonista i skladatelja Marina Rabadana. Koncert će se održati u KDV Lisinski u petak, 18. ožujka s početkom u 19.30 sati.

Više informacija na [poveznici ovdje.](#)



FESTIVAL SVJETLA PREDSTAVA KAZALIŠTA GAVELLA "JEDNAKA NOĆ"

Od davnih vremena, proljetni ekvinocij simbolizira izlazak iz hladnoće i tame zime u svjetlost proljeća. Taj stvarni i metaforički prijelaz donosi i najavljuje nadu, rađanje, uskrsnuće. Mnogobrojne kulture osnaženje i duhovnu snagu pronalazile su u proljetnom ekvinociju, trenutku kada Sunce stigne na nebeski ekvator – ove godine bit će to 20. ožujka. Autorski projekt Svjetlomraka, koji nastaje za Festival svjetla, usredotočuje se na zatvorenost, izvanjsku i unutarnju, našeg pandemijskog, ali i nekih prošlih vremena, kao suprotnost slavljenju svjetla. U suigri triju glumica, u ambijentalnom odmaku od crne kazališne kutije, dotičemo se Zagreba nekada i sada, stvarajući izvedbu koja slobodno miješa san i zbilju, poeziju i kazalište, književne i filmske motive, žudnju za kretanjem i žeđ za slobodom. Premjera: 16. ožujka, Zvjezdarnica Zagreb.

Više informacija na [poveznici ovdje.](#)



SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH PREMIJERA PREDSTAVE "RAZBIJENI VRČ"

U Satiričkom kazalištu Kerempuh u nedjelju, 13. ožujka u 20 sati održat će se premjera predstave "Razbijeni vrč" Heinricha von Kleista u režiji Lee Anastazije Fleger. Ova zabavna i slojevita komedija smatra se jednom od najznačajnijih djela njemačke i svjetske dramaturgije, u kojemu kroz minuciozno seciranje društva i državne vlasti Kleist tragički progovara o zloupotrebi moći i drskom izvrtanju istine u vlastitu korist, smještajući nemoral u sam epicentar sudstva. U predstavi igraju Marko Maković (Adam), Hrvoje Kečkeš (Valter), Matija Šakorona, Anita Matić Delić, Mirela Videk Hranjec, Damir Poljičak, Filip Detelić, Mia Anočić – Valentić, Josipa Anković, Karlo Mlinar i Lana Meniga.

Više informacija na [poveznici ovdje.](#)

Muzzej za umjetnost i obrt u gostima kod Etnografskog muzeja
Izložba je dio izložbenog projekta Etnografskog muzeja Igračke – djetinjstvo zauvijek

Izložba radova s kreativne radionice

Na Igranju kod susjeda

12. ožujka – 27. ožujka 2022.

S veseljem Vas pozivamo na otvorenje izložbe u subotu 12. ožujka u 12 sati u Etnografskom muzeju, Trg Mažuranića 14, Zagreb.

U GOSTIMA KOD ETNOGRAFSKOG MUZEJA ZAGREB & IMUO

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT OTVORENJE IZLOŽBE "NA IGRANJU KOD SUSJEDA"

U Etnografskom muzeju u subotu, 12. ožujka u 12 sati otvara se gostujuća izložba dječjih radova s kreativnih radionica Muzeja za umjetnost i obrt održanih u sklopu izložbenog projekta Etnografskog muzeja Igračke – djetinjstvo zauvijek. Na izložbi će biti izloženi dječji kreativni radovi nastali za vrijeme trajanja gostujuće izložbe "Tragovi romantičnog djetinjstva – Igračke iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt" u studenom prošle godine. Na izložbi namijenjenoj djeci i odraslima moći će se vidjeti minijaturni nameštaj, kućanski predmeti, opremljene kućice, odjeća za lutkice i brojni drugi kreativni radovi koje su izradile dječje ruke inspirirane povijesnom i suvremenom odjećom, te igračkama.

Više informacija na [poveznici ovdje.](#)



MUZEJ GRADA ZAGREBA PREDAVANJE UZ IZLOŽBU MALI PREDMETI VELIKE PRIČE

Zjedinstvena keramička posuda pronađena u kolektivnom grobu na Vučedolu priča iznimnu i veliku priču o vučedolskoj kulturi. Predavanje će u srijedu, 16. ožujka biti održano u temi Donji grad stalnog postava Muzeja grada Zagreba (na prvom katu). Sat vremena prije predavanja, od 12 sati, bit će organizirano stručno vodstvo izložbom. Predavanje te posjet izložbi toga dana besplatni su za sve posjetitelje.

Više informacija na [poveznici ovdje.](#)



GALERIJA ARHEOLOŠKOG MUZEJA ZAGREB OTVORENJE IZLOŽBE SLAVIMO ARHEOLOŠKU BAŠTINU IRSKE

Otvorenje izložbe "Slavimo arheološku baštinu Irske" biti će u srijedu, 16. ožujka 2022. s početkom u 18 sati u Galeriji AMZ, Pavla Hatza 6, Zagreb. U povodu otvorenja izložbe kratko predavanje održat će Michael Macdonagh, glavni arheolog Nacionalne službe za spomenike Irske. Izložba Slavimo arheološku baštinu Irske putem tridesetak fotografija predstavlja neke od najznačajnijih arheoloških spomenika, povijesne građevine i krajolike Irske, koje Irči smatraju samim identitetom zemlje. Izložba je za posjetitelje otvorena od 17. do 25. ožujka 2022. u Galeriji AMZ, Pavla Hatza 6, Zagreb.

Više informacija na [poveznici ovdje.](#)



MUZEJ SAVREMENE UMJETNOSTI IZLOŽBA DAVOR MEZAK: POTRESNA STVARNOST

Izložbom „Potresna stvarnost“ Davor Mezak video instalacijom kroz medij video projekcije i fotografije, predstavlja aktualnu postpotresnu stvarnost urbanog i ruralnog dijela Banovine. U formi intervjeta, stanovnici Banovine osobnim pričama govore o posljedicama potresa na njihov život i rad, na fotografijama su vidljivi razmjeri posljedica potresa na stambene i gospodarske objekte te kulturna dobra, a na snimcima iz zraka prikazuju su promjene koje su nastale u prirodi (vrtače, selo Mečenčeni). Izložba se može razgledati do 24. travnja.

Više informacija na [poveznici ovdje.](#)



POGON JEDINSTVO TAJČI ČEKADA I IVANA KALC: RADILIŠTE

Serijski video performans odnosi se na temu rada, odnosno propituje smislenost rada unutar određenog konteksta, koji se u datom prostoru ili vremenu pokazuje kao aktualan. Naslanjajući se na već realizirane performanse serijala Radilište autorice nastavljaju suradnju kako bi svojom akcijom pozvali na promišljanje smislenosti određenih aspekata ljudskog djelovanja, kao i apsurda neoliberalnog kapitalizma. Osim izložbe, održat će se i izvedba jednog novog performansa Radilište koji je kao i svako dosadašnje Radilište osmišljeno za specifikum lokacije ili neku aktualnost tadašnjeg perioda, odnosno za prostor bivše tvornice Jedinstvo. Otvorenje performansa biti će 15. ožujka u 20 sati u velikoj dvorani Pogona Jedinstvo.

Više informacija na [poveznici ovdje.](#)



CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJA SUSEDGRAD PREDSTAVA "DVOJAC BEZ KORMILARA"

U Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad u petak, 18. ožujka su 19.30 sati održat će se kazališna predstava "Dvojac bez kormilara" Binocular Teatra. "Dvojac bez kormilara" u režiji Borne Armaninija klasična je suvremena ljubavna hit predstava ironičnog tona uz pjevanje i ples. Govori o odnosu muškarca i žene u sadašnjem vremenu koje igraju Ivan Horvat i Marija Kolb.

Više informacija na poveznici [ovdje.](#)



NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA

U sklopu programa Srijedom u kazalište, u srijedu 16. 3. 2022. u 19 sati u maloj dvorani Kulturnog centra gostuje monodrama Mije Begović Sve što sam prešutjela. Monodrama "Sve što sam prešutjela" počiva na činjenici da je ovo priča o Njoj - ženi, umjetnici, poduzetnici, majci, sestri- koja priča svoj život na sceni kroz oči osobe "van scene", te pričajući o svojoj prošlosti dotic će se svih aktualnosti koje muče današnje ljudi, te gdje se publiku može poistovjetiti po raznim temama današnjice s glavnim lice

Više informacija na poveznici [ovdje.](#)