



LISINSKI SUBOTOM

Koncert Simfonijskog orkestra, zbora i solista Muzičke akademije pod ravnanjem dirigenta Richarda Rosenberga

Jedan od najintrigantnijih američkih dirigenata današnjice, Richard Rosenberg, učenik i suradnik svjetski poznatih dirigenata kao što su Bernstein, Sawalisch, Solti ili Harnoncourt, ujedno je i strastveni tragač za zaboravljenim remek-djelima američke klasične glazbe. Pod njegovim dirigentskim vodstvom, mladi, punokrvni umjetnici, Simfonijski orkestar, zbor i solisti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, izvest će poznata i novootkrivena djela-dragulje američke povijesti glazbe. Koncert će se održati u subotu, 19. studenoga s početkom u 19.30 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

MANIFESTACIJA

Noć kazališta 2022.

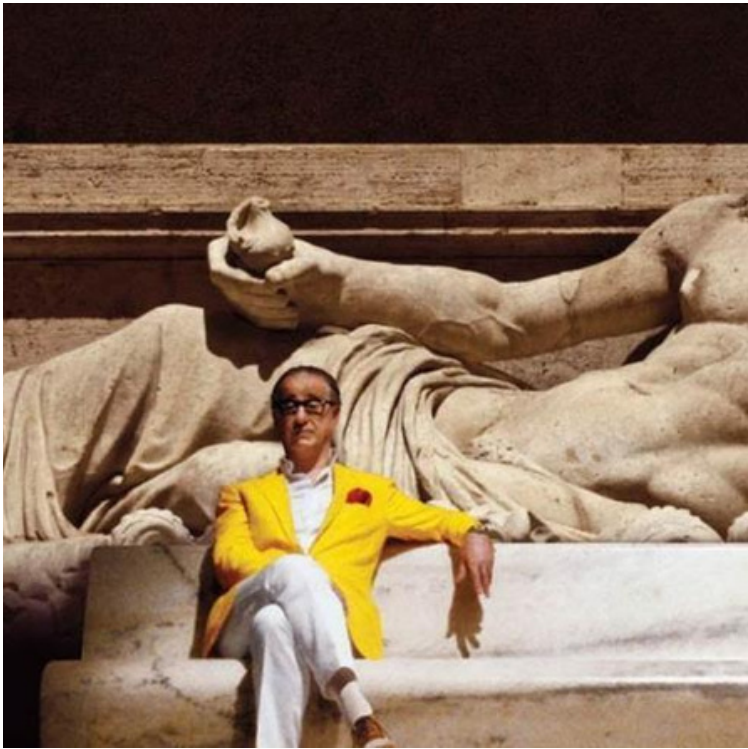
Četrnaesta manifestacija Noć kazališta, koju organizira Narodno sveučilište Dubrava, održat će se 19. studenog 2022. Projekt Europska noć kazališta jednodnevna je manifestacija posvećena scenskim i izvedbenim umjetnostima. Noć je to kada kazališta i kulturne ustanove predstavljaju svoje programe, predstave, premijerne izvedbe, gostovanja, rad kazališnih družina bez vlastitog prostora, ali i ostvarenje programa u prostorima koji nemaju svoju produkciju. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



HISTRIONSKI DOM

11. Bobijevi dani smijeha

Do 22. studenoga održavaju se 11. Bobijevi dani smijeha na kojima će ove godine biti odigrano 14 predstava iz pet gradova. Uz premijernu predstavu "Mali raj", na manifestaciji nastupaju Gradsko kazalište Komedijska s predstavom "Ludnica s tenorima", GK Joza Ivakić Vinkovci i GK "Zorin dom" Karlovac s predstavom "Tri i pol sestre", GK Sisak izvodi komad "Ljubavnik", GK Joza Ivakić Vinkovci "Privatni život", Kerekesh teatar "Ja, trudnica", HNK Varaždin "Buba u uhu", Kazalište Moruzgva "Čudo", Kazalište KNAP "Play Harms ili sasvim obične besmislice", Kazalište GRUPA i Teatar &TD "Dvostruki aksl", Kerempuh izvodi predstavu u svom kazalištu "Pseće srce", UO Volim kulturu izvodi predstavu "Žena godine", Histrioni "Mala zemlja za veliko platno" te predstavu "Svoga tela gospodar". Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KINO TUŠKANAC

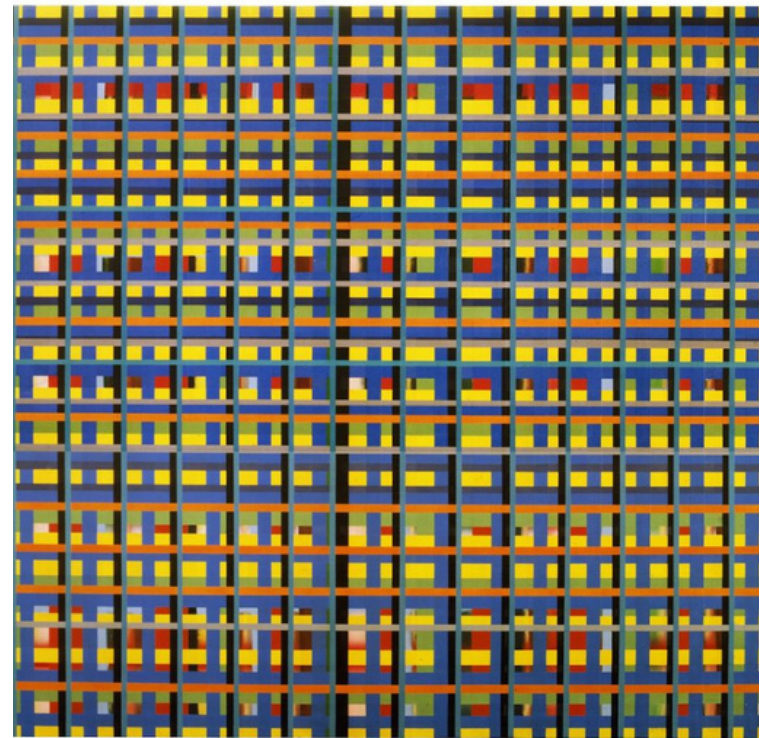
Prva hrvatska retrospektiva Paola Sorrentina

Osam od ukupno devet filmova iz karijere poznatog talijanskog redatelja i scenarista bit će prikazano do utorka, 15. studenog u kinu Tuškanac u Zagrebu. Retrospektivu će otvoriti njegovo najpoznatije djelo Velika ljepota (2013), a za veliku završnicu je pripremljen njegov najnoviji film Bila je to Božja ruka (2021). Više informacija na poveznici [ovdje](#).

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Izložba Sean Scully: Putnik

U srijedu, 16. studenog 2022. godine u 19:30 sati u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti otvara se velika retrospektivna izložba „Putnik“ američkog apstraktnog slikara Seana Scullyja, jednog od vodećih i iznimno uspješnih umjetnika svoje generacije. Autor izložbe je Dávid Fehér, direktor Srednjoeuropskog istraživačkog instituta za povijest umjetnosti i kustos za suvremenu umjetnost 20. stoljeća u Muzeju likovnih umjetnosti u Budimpešti, a kustosice zagrebačke izložbe su Jasna Jakšić, Ivana Kancir i Ana Škegro. Izložba se može razgledati do 12. ožujka 2023. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



UMJETNIČKI PAVILJON

Predavanje: Leonida Kovač "Krajolici simultanih vremena: Sebalдове dijalektičke slike"

Predavanje Leonide Kovač "Sebalдове dijalektičke slike" prvo je predavanje u okviru novog programa Umjetničkog paviljona "Krajolici simultanih vremena: o memorijskim praksama u suvremenoj umjetnosti" u kojemu se autorica programa, povjesničarka i teoretičarka umjetnosti Leonida Kovač usredotočuje na razmatranje kompleksnih odnosa između pojmova slike, vremena i sjećanja u suvremenim intermedijским umjetničkim praksama. Tema prvog predavanja je resemantizacija nekih od kanonskih djela europskog slikarstva u književnom opusu jednog od najvažnijih književnika s kraja 20. stoljeća W.G. Sebald (1944. – 2001.). Predavanje će se održati u ponedjeljak, 14. studenoga s početkom u 19 sati u Kulturno informativnom centru, Preradovićeve 5. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA

Izložba „Gledam dodirom“

Gostujuća izložba Muzeja grada Karlovca „Gledam dodirom“ poziva na upoznavanje začudnog likovnog svijeta djece oštećena vida i doživljaj vrhunskih radova hrvatskih umjetnika u mediju skulpture kroz osjet dodira. Izložba je koncipirana kao inkluzivna, temom i pristupom prilagođena širokom krugu posjetitelja, od predškolske djece i učenika do ljubitelja umjetnosti i likovnih znalaca, a atraktivan likovni postav oblikovan je prema načelima univerzalnog dizajna s prilagodbama za slijepe posjetitelje. Izložba se može razgledati do 4. prosinca. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

MUZEJ PRIGORJA

Izložba Dimitrije Popović: Corpus femininum

Žena kao najpotentnije i najljepše inspirativno polazište likovne umjetnosti u djelu Dimitrija Popovića našla je svoje utočište u svojoj stvarnoj i mitskoj dimenziji. Njeno biće i tijelo kao neiscrpan motiv, njena historijska i mitska sudbina kao tema, predstavljaju se novom izložbom koja objedinjuje gotovo sve Dimitrijeve cikluse posvećene ženi. Prikazujući je kao nesagledivo slojevito i složeno biće, kao svojevrsan mit. Mit koji slavi Dimitrijeva slika, kroz raznovrsnost stvarnih i mitskih ženskih persona od Meduze i Medeje, Salome i Magdalene preko Gioconde do Marilyn Monroe i Vesne Parun. Ne pokušavajući razjasniti taj mit, već ga potvrđujući kao trajni kreativni stimulans u raznovrsnosti njegovih stilskih, tehničkih i značenjskih metamorfoza. Izložba se u Udruzi Zelene i plave Sesvete, Kelekova 2, može razgledati od 17. studenoga do 5. prosinca. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTRA ZA PROMICANJE TOLERANCIJE

Ciklus javnih tribina „Zašto nasilje?“

U ciklusu javnih tribina Centra za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust posvećenih problemima nasilja u suvremenom hrvatskom društvu, tribina pod nazivom „Nasilje u suvremenoj hrvatskoj kazališnoj i filmskoj produkciji“ održat će se 16. studenog 2022. godine u 19 sati u Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića, Preradovićeve ulica 5. Kako sve ove oblike nasilja tretiraju suvremeno hrvatsko kazalište i film? Mogu li kazališne predstave i filmovi koji će otvoreno govoriti o uzrocima i posljedicama nasilja, doprinijeti boljem razumijevanju današnje slike hrvatskog društva i smanjivanju nasilničkih tenzija, a povećavanju tolerancije i koegzistencije? Više informacija na poveznici [ovdje](#).

CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE MAKSIMIR

Skupna izložba u sklopu programa „Programi likovnog amaterizma grada Zagreba“



Skupna izložba likovnih amatera grada Zagreba „19. smotra likovnog stvaralaštva amatera grada Zagreba“ održava se u Kulturnom centru Travno do 25.11.2022. godine. Programi likovnog amaterizma grada Zagreba prate kontinuiranost rada likovnih amatera. Iz toga razloga, na izložbi će biti radovi nastali u prošloj i ovoj kalendarskoj godini. Na taj način građani grada Zagreba mogu vidjeti koje likovne tehnike, motive i načine likovnog izražaja upražnjavaju likovni amateri. Na izložbi će svoje radove izložiti 46 autora. Organizator izložbe je Centar za kulturu i informacije Maksimir. Sve informacije možete pronaći na poveznici [ovdje](#).