

Pregled iz kulturne ponude za razdoblje  
od 19. 9. 2022. do 25. 9. 2022.



## ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH FESTIVAL SVJETSKOG KAZALIŠTA

Dvadeseto izdanje Festivala svjetskoga kazališta s četiri vrhunske izvedbe održava se od 7. do 30. rujna i podsjetnik je na neke od najblistavijih trenutaka iz nedavne prošlosti, a istodobno otvara vrata u nove forme i teme kojima se bavi petero iznimnih umjetnika. Christoph Marthaler jedan je od najvećih kazališnih umjetnika današnjice koji je dosad dva puta gostovao u Zagrebu svojom novom, duhovitom i pametnom predstavom Nemam pojma, koja će se odigrati na sceni Zagrebačkog kazališta mladih 20. rujna, dokazuje više nego ikada kako pripada vrhu. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



## KAZALIŠTE KOMEDIJA MJUZIKL „LJEPOTICA I ZVIJER“

Zagrebačko gradsko kazalište Komedija u suradnji sa Producijom Disney i u dogovoru s društvom Music Theatre International (Europe) najavljuje premjeru slavnog mjuzikla LJEPOTICA I ZVIJER Alana Menkena, Howarda Ashmana i Tima Ricea po knjizi Linde Woolverton, koja će se, u režiji i koreografiji Lea Mujića i pod glazbenim ravnanjem Krešimira Batinića i Davora Kelića, održati u subotu, 24. rujna 2022. u 19:30 sati u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



## ARTUPUNKTURA - TERAPIJA ZAGREBA UMJETNOŠĆU

Zagreb od 15. rujna postaje umjetnička galerija na otvorenom, zahvaljujući drugoj po redu Artupunkturi. Tako će se od četvrtka predstaviti čak 23 umjetnička projekta koji svaki na svoj način pruža terapiju Zagreba umjetnošću i revitalizira grad. Projekt je zamišljen kao platforma za kulturu i umjetnost, gdje se zajedničkim umjetničkim djelovanjem na specifičnim točkama Zagreba želi probuditi njegovu vitalnu energiju. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



## GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI IZLOŽBA WORLD OF ROBOTS

World of Robots prva je izložba ovakve vrste, a održat će se u Galeriji Klovićevi dvori od 15. rujna i trajat će 3 mjeseca. Svijet robota, najraznovrsnija izložba u regiji, dolazi u Zagreb kao jedna od postaja europske turneje kako bi impresionirala hrvatsku publiku. Na izložbi se može vidjeti, najnoviji razvoj humanoidnih roboata, skupocjene – probne – robotske igračke, transformatori, nogometna lopta na daljinski, robot za utovar, crtanje robotskih ruku, 3D printeri, originalne filmske relikvije kao što su Iron Man, R2D2, Terminator, C3PO i mnogi drugi koncepti roboata, životinje roboati i izvanredne inovacije vezane uz digitalnu kulturu, pa čak i koncept roboata koji hoda Marsom. Izložba se može razgledati od 15. rujna do 15. prosinca. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



## KINO TUŠKANAC VELIKA RETROSPEKTIVA FRANCISA FORDA COPPOLE

Projekcijom redateljeve verzije filma Apokalipsa danas: Final Cut (1979/2019), kino Tuškanac otvorit će veliku retrospektivu velikana svjetskog filma, američkog redatelja, scenarista i producenta Francisa Forda Coppole. Od 19. do 28. rujna bit će prikazano šesnaest njegovih filmova, od filmskih klasika poput triologije Kum, remek-djela Prisluškivanje (1974), izvrsne ekranizacije Drakule (1992) do niza naslova nastalih u razdoblju od konca 1960-ih do ranih 2000-ih. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



## MUZEJ SAVREMENE UMJETNOSTI IZLOŽBA „ISKUSTVO U GUŽVI“ – RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA GORANKE MATIĆ

Goranka Matić prisutna je na umjetničkoj sceni više od četrdeset godina, a njezin rad se od samih početaka paralelno razvija na područjima novinske, reportažne i umjetničke fotografije. Izložba „Iskustvo u gužvi“, kroz podijelu na pet žanrovskeh ili tematskih cjelina, teži isticanju polivalentnosti profesionalnog angažmana autorice – s jedne strane, kao novinske kroničarke glazbenih, likovnih pa i političkih događaja te s druge strane, predane umjetničke fotografkinje s konceptualno zaokruženim autorskim projektima i ciklusima. Izložba se može razgledati do 30. listopada. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



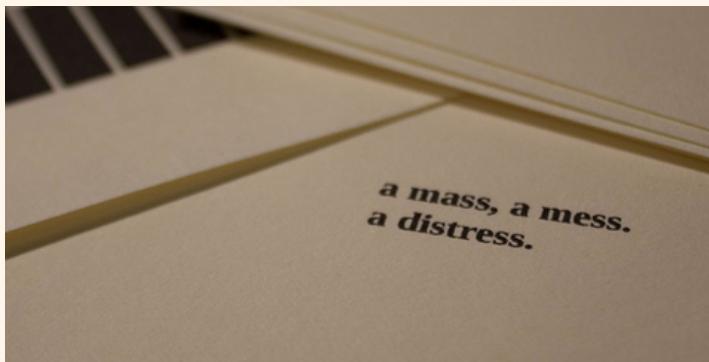
## KAZALIŠTE MALA SCENA LOFT I CLOU: LEGITIMACIJE

Počelo je sa sjećanjem. Jednim, pa onda nekoliko njih. Djetinjstvo, tinejdžerstvo, studentski dani, pa onda početak nekakve zrelosti. Sjećanja o kojima smo pričali bila su baš svakakva! Neka su nas mučila, neke bismo rado bacili kroz prozor, neka su bila u redu. Svaka priča otvarala je niz sljedećih sjećanja. A mi smo pričali. I pričali. I...tako su počele Legitimacije. Kroz jednu večer ljubavi i prijateljstva naši protagonisti Norma, Viki, Leni i David pričat će svoje priče, mazit će vas i nasmijavati, brinuti se za to da ste sigurni i zaštićeni, da možda plaćete i ako to poželite, na kraju ove predstave, doma dođete malo promijenjeni. Predstava se u kazalištu Mala scena može pogledati u subotu, 24. rujna s početkom u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



## GALERIJA AMZ IZLOŽBA „ODRASLI SMO U EU“

U Galeriji AMZ, od 20. do 24 rujna 2022. godine, posjetitelji mogu razgledati izložbu „Odrasli smo u EU / We have grown up in the EU / Dospěli jsme v EU“ u organizaciji Veleposlanstva Republike Češke u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Zagrebu. Ulaz je besplatan. Izložba, sačinjena od fotografija iz arhive Češke novinske agencije ČTK, s kratkim komentarima, podsjeća na ključne trenutke tijekom prošlih 18 godina članstva Češke u EU – od primopredaje aplikacije za članstvo, sve do preuzimanja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



## POGON JEDINSTVO TEUTA GATOLIN: ERA PRESVLAČENJA PAUKOVA + TOPLINA

"Era presvlačenja paukova + Toplina" naziv je umjetničkog istraživanja mlade hrvatske umjetnice Teute Gatolin o ekološkim disruptcijama koje neminovno postaju sastavni dio svakodnevnog života 21. stoljeća. Tijekom trajanja izložbe organiziran je popratni program u obliku radionica i razgovora s umjetnicom s ciljem podizanja svijesti o ekologiji i isticanjem njezine važnosti za uravnotežen život pojedinca i zajednice. Izložba se može razgledati od 21. do 25. rujna. Više informacija na poveznici [ovdje](#).