

Dragi Zagrepčani, drage Zagrepčanke, pred vama je još jedan sažeti tjedni pregled iz bogate kulturne ponude u našem gradu.



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

Koncertna izvedba opere Nikola Šubić Zrinjski

Praizvedba opere Nikola Šubić Zrinjski 1876. godine Ivana pl. Zajca, osnivača i organizatora zagrebačkoga opernog kazališta, bila je višestruko važan kulturno-istorijski događaj, između ostalog i zato što je označila rođenje još jedne umjetničke grane unutar Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu - Baleta. Tematizirajući posljednje sigetske dane hrvatskog junaka Nikole Šubića Zrinskog i njegovu junačku pogibiju, djelo je već na praizvedbi doživjelo nezapamćen uspjeh, zadržavši do danas počasno mjesto na hrvatskoj opernoj sceni. Najveći ushit izazvala je potresna zakletva sigetskih junaka i finale U boj, u boj, koji je kao zborska pjesma skladan deset godina prije same opere. Koncertna izvedba ove opere na rasporedu je 2. i 4. ožujka u 19.30 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KLUB KAZALIŠTA KOMEDIJA

Premijera predstave "Cabaret Zagrepčanke i statičar"

U Klubu Kazališta Komedija u ponедјeljak, 28. veljače 2022. u 20 sati održat će se svečana premijera predstave Cabaret Zagrepčanke i statičar autora i redatelja Ivana Lea Leme. Autorski tim uz redatelja čine scenografkinja Vesna Režić, kostimografska Mirjana Zagorec, koreograf Leo Mujić te autor glazbe Zvonimir Dusper - Dus. U ulogama Zagrepčanki su Mila Elegović, Nera Stipićević, Ivona Kundert i Nina Madić, dok je Statičar Fabijan Pavao Medevešek. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



GAVELLA U KUC-U TRAVNO

Predstava "Tena - kronika raspada jedne ljepote"

U dramatizaciji Borislava Vujčića, Kozarčev prozni tekst postao je punkorvnom dramom, gdje se pripovjedni predložak koristi kao temelj za novi autorski materijal koji realistične, dijaloske prizore spaja s etnološkim pristupom, pri čemu osjećaj drevnog, gotovo mitskog natapa melodramatičnost teksta nastalog potkraj 19. st. Elementi koreodrame, zborskog mnogoglasja, socijalnog ekspresionizma, Vujčićevu "Tenu" tako odvode u specifičan dramski register, dinamično ponuđen na igru glumcima i redatelju... Predstava je na rasporedu 8. ožujka s početkom u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KINO TUŠKANAC

Retrospektiva Parka Chan-Wooka

Zagrebačka publika od ponedjeljka, 28. veljače do subote, 5. ožujka imat će priliku na velikom platnu kina Tuškanac pogledati filmove proslavljenog korejskog sineasta Chan-wook Parka. Program otvara Oldboy, ovjenčan Velikom nagradom žirija u Cannesu, a bit će prikazani i filmovi Simpatija za gospodina Osvetu, Simpatija za gđu. Osvetu, Žeđ, Stoker i Sluškinja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Izložba Leo Katunarić Kadele: Izbrisano / Cancelled

Da li čovjek uopće više može biti slobodno, samostalno i neovisno biće? Koliko nas određuje naša interakcija s tehnologijom? Moramo li se pokoriti stroju kao što smo se pokoravali drugim velikim silama u prošlosti? Izbrisati se i pretvoriti u objekte, ili možemo još uvijek pregovarati o zajedničkoj budućnosti? Izložba se može razgledati do 13. ožujka. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ETNOGRAFSKI MUZEJ

Otvorenje gostujuće izložbe Hrvatskog športskog muzeja Sport kao igra

U petak, 4. ožujka 2022. u Etnografskom muzeju otvara se gostujuća izložba Hrvatskog športskog muzeja Sport kao igra. Izložba je dio mujejskog projekta Etnografskog muzeja Igračke – djetinjstvo zauvijek. Na izložbi će se predstaviti rijetki sportski rezviziti koji se čuvaju u Hrvatskom športskom muzeju kakvima se nekada vježbalo i igralo, od kojih neki potječu s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA

Izložba akademskog slikara Željka Lesara "Body space"

U Galeriji Vladimir Filakovac može se razgledati izložba akademskog slikara Željka Lesara pod nazivom "Body space". Ove slike nikako ne može na ovakav način nitko drugi ni naslikati. Suveren i jednostavan crtež, oštar, jak, besprijeckorne, erotske, ali ipak gotovo čedne kompozicije, pomalo ekspresionistički odrezan kadar, dodatni je korak dalje u odnosu na sve prethodne faze, čak i one ponešto ranijih aktova iz nekoliko prošlih godina. Lesar ide još dublje u meditativno i refleksivno, udaljavajući se sve više od uvriježenog „lijepog“ i dekorativnog. Izložbu možete pogledati do 10. ožujka 2022. radnim danom od 10 do 20 sati u Kulturnom centru, Dubrava 51 a. Ulaz je slobodan. više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA

Izložba Markiraj skulpturu

Na izložbi će se prezentirati idejno rješenje info stupića koji će služiti kao oznaka za dvije skulpture u Parku Stara Trešnjevka. Rješenje je izradila produkt dizajnerica Petra Bilić Križan. Otvorenja izložbe neće biti. Posjetiocima će moći dati (pozvani su) svoje komentare na info-oznake. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



POGON JEDINSTVO

Video instalacije Maje Čule u galeriji Močvara

Za program Galerije Močvara umjetnica Maja Čule priprema novu produkciju Elektroničke, video instalaciju temeljenu na istraživanju o povezanosti queer i internetskih mreža. Dokumentarno-fikcijski video materijali dio su šireg istraživanja digitalnih mreža i korištenja interneta u Hrvatskoj u 90-im godinama, te velikog doprinosa žena u tom razvoju, kroz upoznavanje s radom grupe "Električne vještice" čije su osnivačice bile Kathryn Turnipseed i Cecilia Hansen 1994. u Zagrebu. Izložba se može razgledati 4. i 5. ožujka. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD

Kazališna predstava "Preko veze"

U Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad 4.3.2022. godine u 19,30 sati održat će se kazališna predstava „Preko veze“ Kazališta Moruzgva. U ovom cabaretu pratimo bizarre priče četiri žene iz Zagreba (jedna od njih je gradonačelnica) koje su se „preko veze“ našle tamo gdje im nije bilo mjesto. A kada su dobjale sve što su htjele, pukle su ko petarda i shvatile da nemaju ništa. Ovo je, zapravo stand up cabaret o četiri živčana sloma koja su naše protagonistice dovele do katarzičnog zaključka da je život „preko veze“ - bezveze. Više informacija na poveznici [ovdje](#).