

Dragi Zagrepčani, drage Zagrepčanke, pred vama je još jedan sažeti tjedni pregled iz bogate kulturne ponude u našem gradu.



KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG LAIBACHOV PROJEKT "WIR SIND DAS VOLK"

Legendarna slovenska grupa Laibach u - kao i uvijek - najoriginalnijem izdanju. Radi se o fantastičnoj mješavini kazališta i koncerta, jedinstvenom mjuziklu raskošne produkcije koja uključuje atraktivne video-projekcije. Prije zagrebačkog nastupa, Laibach će "Wir sind das Volk" izvesti četiri puta pred berlinskom publikom, a potom slijede nastupi diljem Europe. Uoči njihova gostovanja u Lisinskom, koje je i prije pet godina izazvalo ogromno zanimanje publike, kratko su nam rekli na što da se publika pripremi: „Publiku u Lisinskom očekuje vizualni i sadržajni spektakl laibachovskih dimenzija. Plus naravno gola istina o pojmu naroda.“ Koncert će se održati u subotu, 2. travnja u 20 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



Naš razred

TADEUSZ SŁOBODZIANEK

GAVELLA U CEKATE-U PREMIJERA PREDSTAVE " NAŠ RAZRED "

"Naš razred" raslojava i dramski izlaže priču o skupini školaraca – Poljaka katolika i Židova – iz malog poljskog mjeseta, koje je doživjelo sovjetsku i njemačku okupaciju čija represija u "posve običnim ljudima" budi demone okrutnosti i nasilja. Djelatni snovi i mladenačke zanesenosti rasplinjavaju se, a dojučerašnji prijatelji postaju jedni drugima vukovi, spremni učiniti si nešto za što ni sami nisu pomisljali da su sposobni... Słobodzianek svoj istodobno poetičan i dokumentaran prikaz sredine koju nacionalizam i nacizam rastaču do neprepoznatljivosti, počinje 1925. te je, nošenu povijesnim ubrzanjem, gura prema kasnijoj katastrofi uzrokovanoj staljinističkom i nacističkom indoktrinacijom. Premijera predstave bit će u subotu, 2. travnja u Centru za kulturu Trešnjevka.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KAZALIŠNI KLUB KOMEDIJА KONCERT SEVDAH BY FILMMUSICORCHESTRA

Postoje razne definicije i tumačenja sevdaha i sve se nekako vrte oko izvornog prijevoda arapske riječi sawda što znači crna žuč. Dakle, nešto tužno, melankolično, nekako down ili blue. Postoji i vjerovanje da je Bosna i Hercegovina domovina sevdaha, a tko imalo pozna Bosance i Hercegovce zna da to nisu tužni ljudi nego upravo suprotno, veseli i sretni koji tu neku tugu, ako je ima, nose u sebi duboko skrivenu baš kao kamenčić u cipeli da ih podsjeća kako je život zapravo lijep bez obzira što nosio sa sobom. E upravo ta kombinacija neke tuge i melankolije s jedne i sreće i veselja s druge strane bio je glavni drive Elmi Burnić i Admiru Ćulumareviću iz sjajnog Filmmusicorkestra da donesu publici neke od najljepših sevdalinki koje su se pojavile na filmskom platnu u jednom lijepom i zanimljivom aranžerskom rahu. Koncert će se u Kazališnom klubu Komedija održati u četvrtak, 31. ožujka u 20 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU OTVORENJE IZLOŽBE: MRGARI - KAMENI CVJETOVI BAŠKE

Društvo Sinjali, Turistička zajednica općine Baška i Arheološki muzej u Zagrebu zajednički organiziraju izložbu "Mrgari - kameni cvjetovi Baške" koje se može razgledati od ponedjeljak 28. 3. 2022. u Galeriji AMZ, Pavla Hatza 6, Zagreb. Za posjetitelje izložba je otvorena do 7. 4. 2022. Mrgari su najljepši primjer prastare suhozidne tehnike slaganja kamena na kamen bez ikakvog vezivnog materijala. Te višeprostorne ovčare s tlorcrom u obliku velikih kamenih cvjetova suvereno dominiraju kraškim krajolikom na visoravnima iznad baščanske doline na otoku Krku. Slične građevine u Europi za sada su poznate samo još na dva otoka – Velikoj Britaniji (Wales) i Islandu, te u švicarskim Alpama (kanton Wallis, Naters).

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



NOĆ KNJIGE 2022. KNJIGA KAO PROSTOR SLOBODE

Jedanaesta po redu nacionalna manifestacija – Noć knjige ove će godine trajati čak četiri dana, od 22. do 25. travnja. Otvorene će biti održane 22. travnja u podne u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Tema ovogodišnje manifestacije propitkuje slobodu te knjigu kao prostor slobode, a organizatori žele sudionike Noći knjige kao i javnost potaknuti da istraže pojам slobode u čitavoj lepezi njegovih značenja te otkriju kako nam knjige u tome pomažu. Podsjećaju i da se ove godine obilježavaju dvije značajne obljetnice – 400. obljetnica rođenja francuskog književnika Molière-a, koji je prostor slobode pronašao u farsu i komediji, koristeći ih za kritiku društva svojeg vremena te 100. obljetnicu rođenja jedne od najvećih hrvatskih književnica Vesne Parun.

Više informacija na
[poveznici ovdje.](#)



KULTURNI CENTAR TRAVNO FESTIVAL LIKOVNIH UMJETNOSTI-FLU-INFLUENCE-

"Festival likovnih umjetnosti-FLU-inFLUence- bit će otvoren u Kulturnom centru Travno u srijedu, 30. ožujka 2022. u 19.00 sati. Na izložbi će se predstaviti umjetnici različitih generacija i različitih poetika: Mirna Bandov, Jagor Bućan, Jovica Drobničak, Ivan Fijolić, Iris Jambrek, Vitold Košir, Sibiel Latin, John Miličić, Slavka Pavić, Josip Tirić i Josip Vaništa. O "Umjetnosti u doba moderne i postmoderne" govorit će Marko - Marija Gregorić, a o fenomenu „NFT, metaverse i budućnost interneta“ kao spoju umjetnosti i tehnologije govorit će nam Aleksandar Gavrilović 31. 3. u 19 sati.

Više informacija na
[poveznici ovdje.](#)



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI IZLOŽBA GORKI ŽUVELA: RETROSPEKTIVA

Nakon uspješnog predstavljanja u splitskoj Galeriji umjetnina u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti otvara se retrospektivna izložba Gorkog Žuvele, umjetnika koji je svojim gotovo pedesetogodišnjim umjetničkim radom, predanim pedagoškim i neumornim kulturnim angažmanom trajno obilježio umjetničku i kulturnu scenu Splita i Hrvatske. Izložba se može razgledati od 5. travnja do 5. lipnja.

Više informacija na
[poveznici ovdje.](#)



GALERIJA KLOVIČEVİ DVORI RADIONICA ARTIONICA ZA DJECU

Izložba Korijeni i krila. Vlaho Bukovac u Zagrebu, Cavtat i Beču, 1893.-1903. popraćena je likovnim radionicama za djecu predškolske i školske dobi. Likovne radionice se održavaju subotom od 11:00 do 12:30. Prijavite svoje dijete na adresu: artionica@gkd.hr (navedite ime i prezime djeteta te starosnu dob) Cijena po osobi: 20 kn.

Više informacija na
[poveznici ovdje.](#)



POGON JEDINSTVO SMILING DEPRESSION

"Smiling Depression" uzima u obzir sredine dviju bivših jugoslavenskih zemalja, Hrvatske i Sjeverne Makedonije, kao i utjecaje konzervativnih struja na status depresije kao (ne)legitimne bolesti zajednice, a koja, između ostalog, podlježe i štetnim rodnim stereotipima. Autorski projekt temeljiti će se na istraživačkom procesu i radu s glumcima koji će, u suradnji s redateljicom Ivom Srncem Hamer i dramaturginjom Dinom Vukelić, proizvesti autentične storytelling izvedbene forme inspirirane glumačkim materijalima i različitim oblicima i manifestacijama depresivnih stanja koji uključuju intimne i društveno-političke probleme. Predstava je na programu 29. i 30 ožujka u 20 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

3. CIKLUS JAVNIH TRIBINA

Zašto nasilje?

Obilježene: Zašto žene koje su preživjele nasilje šute o njemu?

31. 3. 2022.
ČETVRTAK, u 18h

LOKACIJA
Scena Vidra, Draškovićeva 80

SUDIONICI
Anamarija Driždian Kranjčec, Ženska soba
dr.sc. Željka Barać, Dom za djecu i odrasla
Žrtve obiteljskog nasilja Dugog
Mirjana Kučer, udružuga Domine
Damir Urban, glazbenik



CENTAR ZA PROMICANJE TOLERANCIJE I OČUVANJE SJEĆANJA NA HOLOKAUST TRIBINA "ZAŠTO NASILJE"

Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust organizira treći u nizu ciklusa javnih tribina u 2022. godini pod nazivom "Zašto nasilje?". Prva tribina „OBILJEŽENE: Zašto žene koje su preživjele nasilje šute o njemu?“ održat će u četvrtak, 31. ožujka 2022. godine u 18 sati u Sceni Vidra, Draškovićeva 80. Ulaz je besplatan. Na tribini će se razgovarati o stigmatizaciji žena koje su preživjele rođno uvjetovano nasilje, o uzrocima i posljedicama stigmatizacije i o načinu njezina savladavanja. Stigmatizacija, osude, predrasude, isključivanja iz životnih i radnih tokova sigurno su značajni uzroci šutnje žena i neprijavljuvanja nasilja.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).