



KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG

Najpoznatiji južnoafrički gospel zbor - Soweto Gospel Choir u Lisinskom

Sastavljen od izvanrednih južnoafričkih pjevača, ovaj je zbor trostruki dobitnik nagrade Grammy, a u Lisinski dolazi drugi put, nakon 2008. godine, kada je svojim nastupom naprosto hipnotizirao publiku. Zbor izvodi i tradicionalnu i suvremenu glazbu, kojoj dodaje svoje jedinstvene pečate. Pjevaju na šest (od jedanaest) službenih jezika Južne Afrike u raskošnim harmonijama i emocionalno nabijenim ritmovima. Njihova "Freedom" turneja posvećena je ocu njihove nacije, Nelsonu Mandeli i južnoafričkoj borbi za slobodu. Uz tradicionalne južnoafričke himne, zbor će na koncertu izvesti i njihovu glasovitu obradu pjesme Amazing Grace, dojmljivu obradu pjesme Hallelujah Leonarda Cohena i Freedom Songs Medley. Koncert će se održati u nedjelju, 6. studenoga s početkom u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH

Predstava „Škrtac“

Kerempuhov Škrtac u režiji Dore Ruždjak Podolski i adaptaciji Tomislava Zajeca svjestan je istovremeno i Molièreovog komediografskog umijeća, ali i vremena u kojem ova inscenacija nastaje, te ga neprestano otvara našoj suvremenosti. Koketirajući s elementima pop kulture, stihovima dobro nam poznatim s estrade, još se dodatno naglašava situacijska komika, ali i činjenica da Molièreove likove pokreću iste strasti kao i naše suvremenike. Spominjanjem Shakespeara, Camusa, Krleža i korištenjem drugih referentnih točki izvandramske zbilje autori predstave upravo nas upućuju na to da Molièrovo ime pripada nizu bardova koji su bespoštedno kritizirali ljudsku narav, ali i da je vrijeme Molièrovih komedija bezvremensko odnosno da ono postoji upravo u onom vremenu u kojem se njegovi komadi igraju i može se ponavljati u beskonačnost. Predstava je na rasporedu u petak, 4. studenoga u 20 sati. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ZKM I ZPC

Plesna predstava „Geometrija daha“

Zagrebački plesni ansambl ponovno izvodi plesnu predstavu 'Geometrija daha' španjolske koreografinje Laure Arís Álvarez u Zagrebačkom kazalištu mladih 3. studenog u 20 sati. Predstava razvijana tijekom rezidencijalnih boravaka u španjolskoj La Factoriji i Mediteranskom plesnom centru u Svetvinčentu ovog je ljeta dijelom bila prikazana i na Festivalu plesa i neverbalnog kazališta, a premijerno izvedena jesenas u ZKM-u kada je otvorila novu sezonu. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





ETNOGRAFSKI MUZEJ

Festival kamišibaj kazališta „Priče iz(van) okvira“

Udruga Kozlići i Etnografski muzej pozivaju vas na Festival kamišibaj kazališta „Priče iz(van) okvira“ koji će se održati od 3. do 5. studenoga 2022., u Etnografskom muzeju, Trg Mažuranića 14. Riječ je o prvom Festivalu u Zagrebu posvećenom kamišibaj umjetnosti koja se sve brže širi Hrvatskom. Ova umjetnost pripovijedanja uz slike potiče iz Japana. Riječ kamišibaj na japanskom znači „kazalište od papira“. Na prvom zagrebačkom Festivalu očekuju se raznovrsna događanja: izložba ručno rađenih drvenih okvira za pričanje kamišibaj priča, zatim niz pričaonica i radionica za djecu i obitelji te revija kamišibaj priča u kojoj će sudjelovati desetak hrvatskih kamišibaj majstora. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Izložba Slavka Pavić: Gledati zajedno

„Gledati zajedno“ tek je uvjetno samostalna izložba Slavke Pavić, omiljene zagrebačke fotografkinje. Naime, uz Slavkine, istodobno prikazujemo fotografije Milana Pavića iz fundusa MSU-a. Stoga je nagovor na zajedničko promatranje zapravo poziv na istraživanje neobičnih i neodređenih načina na koje slike i njihovo stvaranje služe dijalogu. Izložba se može razgledati do 27. studenoga. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

Program u povodu završetka Interreg projekta Virtualni arheološki krajolici Podunavlja

U četvrtak, 3. studenoga u prostorima Instituta Listz, Mađarskog kulturnog centra Zagreb (Augusta Cesarca 10, Zagreb) i petak 4. studenoga 2022. godine u Galeriji Arheološkog muzeja u Zagrebu (Pavla Hatza 6, Zagreb) odvijat će se Program u povodu uspješnog završetka Interreg projekta Virtualni arheološki krajolici Podunavlja / Danube's Archaeological eLandscapes i dodjele certifikata Kulturnoj ruti Vijeća Europe Ruti željeznog doba Podunavlja. Programom će se publici predstaviti arheološko nasljeđe putem novih interpretacijskih metoda i rezultata i omogućiti sudjelovanje na službenom događanju Priče iz prošlosti Podunavlja u povodu zatvaranja projekta Virtualni arheološki krajolici Podunavlja/ Danube's Archaeological eLandscapes. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ PRIGORJA – GALERIJA KURJA

Izložba: Izvor Oreb Orebove utihe

Serijom grafika stvaranih u razdoblju od dva posljednja desetljeća s kojima je končalo 20. stoljeće i 2. tisućljeće Izvor Oreb nije pokazao samo iznimno umijeće i dobro znano tematsko ishodište, nego je podvukao činjenicu svoje svestranosti. Naime, unatoč tomu što je dobro znano da je riječ o autoru velike i plodne produkcije u različitim medijima, svaka njegova nova izložba uvijek nanovo otvara i tu intrigantnu temu o njegovoj stvaralačkoj svestranosti. Ono pak što konceptijski determinira ovu seriju grafičkih listova jesu dvije tematske cjeline koje su i okosnice njegova golemoga opusa, jer se iščitavaju u dugoj kronološkoj liniji u brojnim i inventivnim mutacijama. Riječ je, dakako, o motivima autorova zavičajnoga prostora, poglavito Vele Luke, koji se svojom brojnošću otkrivaju i kao velika i neiscrpna tema te mediteranskoga krajolika u njegovim prepoznatljivim obilježjima. Izložba se može razgledati od 4. do 15. studenoga. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KULTURNI CENTAR TRAVNO

Plesna predstava Levant

Predstava Levant posljednji je dio trilogije Petre Hrašćanec i Saše Božića. Prethodile su joj predstave Kompas i Horizont, sve nastale u suradnji s različitim međunarodnim i hrvatskim umjetnicima iz svijeta plesa, kazališta, glazbe i vizualnih umjetnosti. Predstava je na rasporedu u srijedu, 2. studenoga i četvrtak, 3. studenoga u 20 sati. Ulaz slobodan. Rezervacije obavezne na broj 01/66-01-626. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CZKO SUSEDGRAD
 • tel.: 01/3452 722 • e-mail: info@czko-susedgrad.hr
 • facebook: Centar Za Kulturu I Obrazovanje Susedgrad
 • instagram: czko.susedgrad • www.czko-susedgrad.hr

CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD
Petak, 11.11.2022. u 19,30 sati
Cijena ulaznice: 50,00 HRK / 6,64 EUR
 Ulaznice se mogu kupiti u Centru radnim danom od ponedjeljka do petka od 10,00 do 18,00 sati, 1. licat
 Fiksni težaj konverzije: 1 euro = 7,53450 kuna

STAMBENO PITANJE
 Snježana Babić Višnjic
 Režija: Ivan Leo Lemo
 SEZONA 2020. 2021. SCENA 10410 GORICA

Đorđe Kukuljica **Anita Matić Delić** **Mia Krajcar** **Mladen Kovačić**

CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD

Predstava „Stambeno pitanje”

Kazališna predstava „Stambeno pitanje” Scene Gorice će se odigrati u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad 11.11.2022. (petak) u 19,30 sati. Stambeno pitanje prati dva bračna para, koji se nađu u vrlo mogućoj i mnogima prepoznatljivoj situaciji. Dijalozi su britki, dramska lica su slojevita, zanimljiva, a u njima su upisana ona stanja i raspoloženja koja će mnogi prepoznati iz svojih bračnih ili „dobrosusjedskih” situacija. Na sceni vidimo kako se „običnim” ljudima najjednostavnije životne situacije pretvore u komičnu horor priču. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA

16. PSSST! Festival nijemog filma

PSSST! je jedinstven filmski festival jer umjetnost nijemoga filma predstavlja na nov, uzbudljiv i zabavan način. Ovaj je Festival rijedak dragulj na kulturnoj sceni gdje nedostaju inicijative koje bi umjetnicima i umjetnicama pružile priliku da svoje vještine okušaju kroz ovaj specifičan (i zahtjevan!) umjetnički oblik. Uz natjecateljski dio programa Festival obogaćuju projekcije biranih filmskih klasika iz zlatnog doba nijemog filma. Ako i ove godine poželite odškrinuti vrata nekog drukčijeg svijeta posebne poetike, svratite na PSSST! gdje umjetnost nijemog filma živi i dalje. Festival se održava od 3. do 5. studenoga. Ulaz je na sve projekcije besplatan! Sve informacije možete pronaći na poveznici [ovdje](#).