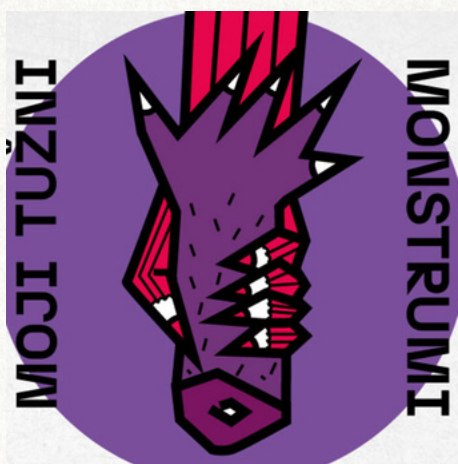


ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne
ponude za razdoblje
od 13. do 19. 11. 2023.



KAZALIŠTE GAVELLA

Premijera predstave „Moji tužni monstrumi“

Novi dramski rad Mate Matišića nadovezuje se na "Ljude od voska" ehom, postupkom i nekim likovima te toponimima; kao i tamo, i ovdje dramatičar intrigantno propituje poroznost granice između zbilje i fikcije, biografije i izvedbe, osobe i lika. U središtu "Mojih tužnih monstuma", podnaslovljenih kao "dramski dnevnik", tako je Mate, "dramski pisac i glazbenik", a materijal nam donosi scene gdje se maštovito spajaju teatralnost i svojevrsna hiper-događajnost s intimnošću i dokumentarnošću koje se ne boje izložiti intiman prostor, naprotiv. Ovom predstavom koja se može gledati od 16. studenoga Gavella ujedno otvara vrta velike scene. Više na poveznici [ovdje](#).



HNK

Praizvedba baleta Hamlet

Hamlet, najpoznatije i najizvođenije Shakespeareovo djelo već više od četiri stoljeća intrigira i inspirira umjetnike diljem svijeta. Priča o sinu koji se ne može pomiriti s naglom očevom smrću, sinu kojemu duh ubijenog oca otkrije svoga ubojicu ne prestaje očaravati publiku svih naraštaja. Mladi princ baca se u potragu za istinom koja ga dovodi u neočekivane situacije u kojima polako razotkriva trulež u vlastitoj domovini. Ovu slavnu tragediju uprizorit će na sceni Leo Mujić u kojoj će Balet HNK u Zagrebu izvesti još jedno klasično remek-djelo na nov način. Balet je na rasporedu HNK od 17. studenoga. Više na poveznici [ovdje](#).



KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG

Videoigranje s umjetnošću

Projekt Videoigranje s umjetnošću kroz pet dana održavanja predstavlja inovativno i inspirirajuće iskustvo koje povezuje svijet videoigara s glazbenim obrazovanjem, posebno usmjereno prema tinejdžerskoj publici u dobi od 12 do 19 godina. Osnovna svrha tog projekta je smanjiti jaz između suvremene umjetnosti i mladih ljudi. U tom programu, sudionici će igrati videoigre, ali zanimljivost leži u tome što se neće koristiti uobičajenim kontrolerima za videoigre. Umjesto toga, rabiće prave glazbene instrumente, poput elektroničkih klavijatura, gitara i bubnjeva kako bi upravljali igrama. Više na poveznici [ovdje](#).



OBNOVA

Otvara se Kazalište Komediya

Nakon što je nedavno kazališta Gavella otvorilo svoja vrata, i na Kaptol se vraćaju glumci. Kazalište Komediya vraća se u zgradu koja je ojačana konstrukcijskom obnovom, a nakon dugog niza godina, nove i obnovljene prostore dobio je i sam kazališni ansambl. Prva premijera koja će se održati u obnovljenoj zgradi je „Važno je zvati se Ernest“. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



ZKM

Predstava „Moj muž“

Rumena Bužarovska jedna je od najvećih regionalnih spisateljskih zvijezda mlađe generacije, koja svakom svojom knjigom izaziva novu veliku pažnju publike. Njezine su priče istovremeno izrazito točna i vrlo kritična detekcija današnjeg društva i njegovih devijacija, ali i oštra društvena satira u kojoj nema nevinih pa prema tome ni pošteđenih. U predstavi Moj muž korištene su priče iz dvaju autoričinih zbirki, Moj muž i Nikamo ne idem, a koje u svom temeljnom prosedeu imaju propitivanje širine ženskog iskustva i njegovog uranjanja u opće iskustvo suvremenog svijeta u kojem se počesto teško možemo orijentirati i snaći. Predstava je na rasporedu 14. i 15. studenoga. Više na poveznici [ovdje](#).



KGZ

50 godina Knjižnice Vjekoslava Majera

Punih je pedeset godina prošlo otkako je Zaprudanac, književnik Vjekoslav Majer, 27. 11. 1973. godine vlastoručno otključao vrata tadašnje Knjižnice i čitaonice Zaprude i time ju otvorio. Nakon Majerove smrti 1976. knjižnica po njemu dobiva ime. U novoizgrađenoj Zaprude doselio se veliki broj kulturnih djelatnika, književnika, režisera, glumaca, glazbenika koji su tražili da se u dijelu prostora tadašnje Mjesne zajednice otvori knjižnica. Od samog početka osim izuzetno velike posjećenosti i frekvencije posudbe knjižnica je važna kao jedini kulturni punkt u ovom dijelu grada. Više na poveznici [ovdje](#).



MSU

Izložba Njegova podržavajuća ruka – kuriranje kustosa: Davor Matičević

„Njegova podržavajuća ruka – kuriranje kustosa: Davor Matičević“ najnovija je izložba iz ciklusa Okidači kojim MSU poziva umjetnike, kustose i kustoske kolektive da se kritički osvrnu odnosno reagiraju na muzejski fundus. Naziv izložbe je preuzet iz citata Ivana Posavca iz razgovora koji je dao za časopis 15 Dana objašnjavajući da veliki dio njegovog fotografskog opusa, kao i onog Mije Vesovića, ne bi postojao da ih Matičević nije podržavao. Izložba se može razgledati do 31. siječnja 2024. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB

Jazz Point Novi Zagreb: Pavle Miljenović Quintet

U sklopu dugogodišnjeg projekta Jazz Point Novi Zagreb Centar za kulturu Novi Zagreb poziva vas na koncert Pavle Miljenović Quinteta koji će na ovoj svirci predstaviti svoje zadnje izdanje, album „Arrival“. Pavle Miljenović je rođen u Zagrebu 1982. godine. Završio je konzervatorij u Klagenfurtu (Austrija) 2010. godine – studij jazz gitare u klasi Agostina Di Giorgia (New York, SAD). Surađivao je s brojnim svjetskim i domaćim glazbenicima (Joe Zawinul, Matija Dedić, Saša Nestorović, Tomaž Gajšt, Mario Rašić,...), te je komponirao glazbu za kazalište. Koncert će se održati u petak, 17. studenoga u 20 sati. Ulaz je slobodan. Više na poveznici [ovdje](#).



KUC TRAVNO

40. tjedan suvremenog plesa - “Never twenty one”

Nakon svjetske turneje, ova dugo očekivana predstava francuskog koreografa Smaïl Kanoutéa porijeklom iz Malija, dolazi u Zagreb, a Tjedan suvremenog plesa ujedno završava svoju 40. sezonu. Stapajući raznolike plesne stilove od krumpa do wavea, do passinhe, baille funk, suvremenog plesado šamanizma tipičnog za tradicionalne kulture afričkog kontinenta, predstava svjedoči i odaje počast žrtvama recentnih oružanih napada na crno pučanstvo na ulicama New Yorka, u favelama Rio de Janeira i u Sowetu. Ova jadikovka ujedno je i oda životu, protest protiv nasilja i poziv na mir. Plesna predstava može se pogledati u petak, 17. studenoga u 19.30. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA

Premijera: Mreža (Teatar Tirena)

Društvene mreže u potpunosti su promijenile način komunikacije koji se danas znatno manje odvija uživo. S jedne se strane pažljivo editira što će se staviti na društvene mreže i time stvara privid savršenog života, provučen kroz filtere i prikazan u najboljem svjetlu u obliku precizno probranih trenutaka. Stvaraju se nerealne slike stilova života, fizičkog izgleda i sreće kao takve. S druge se strane nekritički u prostranstva interneta, bez puno promišljanja, šalje bilo što jer postoje storyji koji traju samo 24 sata. U predstavi "Mreža" problematiziramo različite aspekte društvenih mreža. Predstava je na rasporedu u petak, 17. studenoga u 19 sati. Više na poveznici [ovdje](#).