

ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne ponude za razdoblje od 25. do 31. 3. 2024.



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SVJETSKI DAN KAZALIŠTA UZ PREDSTAVU NESTAJANJE

Dramski tekst "Nestajanje" Tomislava Zajeca priča je o suvremenoj obitelji koja naoko djeluje skladno, no ispod površine se naziru pukotine koje polako otkrivaju što se dogodilo u prošlosti. Karlo (Krešimir Mikić), ugledni znanstvenik i uzoran suprug i otac, krije svoju pravu, predatorsku prirodu. Njegov krimen otkriva se kroz odnos s Markom (Marin Klišmanić), dječakom oštećenog sluha koji se polako pretvara u osobu koja nestaje. Predstava se može pogledati na Svjetski dan kazališta u srijedu, 27. ožujka s početkom u 19.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



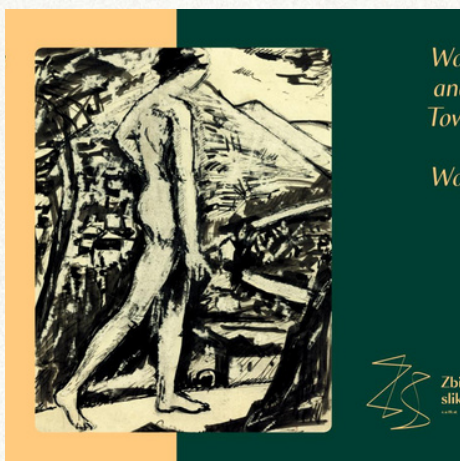
OBLJETNICA 60. GODINA KEREMPUHA

Znate li tko ima 60 godina, a krasi ga mladenačka energija, šarm, zarazan smijeh, impresivan stas, dobar glas i nebrojeno mnogo nagrada? Iako bi se to moglo pomisliti, ne, to nije Brad Pitt. To je kazalište Kerempuh, legendarna zagrebačka institucija koja 2024. slavi 60 godina postojanja. No dok se Brad oslanja na genetiku (i možda pokoji estetski tretman), Kerempuh se ponosi bogatom tradicijom, čak 261 premijerom do sada, najživopisnijim glumačkim ansamblom, nasmijanom i zadovoljnom publikom te uvijek dobrom zabavom. A ima i više nagrada od Brada! Dođite u Kerempuh i proslavite s nama šest desetljeća smijeha, suza i nezaboravnih trenutaka na daskama koje život znače. Više na poveznici [ovdje](#).



GRADSKO DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA PREDSTAVLJANJE ZBIRKE AVIJATIČARI I DRUGE DRAME DAMIRA KARAKAŠA

U prostoru Atrija Gradskog dramskog kazališta Gavella u srijedu, 27. ožujka 2024. s početkom u 19 sati Hrvatski centar ITI – International Theatre Institute predstaviti će najnoviji, 80. naslov Biblioteke Mansioni – AVIJATIČARI i druge drame, nagrađivanog književnika Damira Karakaša. Uz autora, zbirku će predstaviti i kazališne redateljice Franka Perković i Tamara Damjanović te urednica Biblioteke i predsjednica Centra, Željka Turčinović. Prigodno, povodom Svjetskog dana kazališta, a u okviru promocije zbirke i suradnje Centra i GDK Gavella, odlomke drama čitat će glumci Nikolina Prkačin, Domagoj Ikić i Jakov Zovko. Više na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ GRADA ZAGREBA UMJETNICE I MUZEJI: PREMA NOVOM MUZEJU UMJETNICA U ZAGREBU

Međunarodni skup Umjetnice i muzeji: prema novom muzeju umjetnica u Zagrebu okuplja istaknute teoretičarke, istraživačice, kustosice i muzejske djelatnice u namjeri da se ispituju različite koncepcije, strategije i prakse ženskih i rodnih muzeja, s osobitim fokusom na muzeje umjetnica. Izlaganja će pružiti uvid u povijest i kontekst nastanka ženskih i rodnih muzeja, njihove vizije i misije, strateške ciljeve i recepciju, kao i u suradnje i umrežavanja koje su realizirali na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini. Međunarodni skup održat će se u utorak, 26. ožujka. Više na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI REFRAKCIJE / REFRACTIONS - INTERMEDIJSKI SLUČAJ

Reinterpretacija kultne poeme Stephana Mallarmea „Bacanje kocki neće ukinuti slučaj“ artikulirana je začudnim filmskim asocijacijama Vladislava Kneževića i jedinstvenim soničnim pejzažima Alena i Nenada Sinkauza u premijernoj suradnji s francuskom vokalicom Isabelle Duthoit. Program se održava 28. ožujka u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



UMJETNIČKI PAVILJON SKUPNA IZLOŽBA - ŠTO BI NAM PRIRODA REKLA KADA BISMO POSTAVILI PRAVA PITANJA?

U organizaciji Umjetničkog paviljona u Galeriji Forum održat će se skupna izložba na temu planetarnih međupovezanosti „Što bi nam priroda rekla kada bismo postavili prava pitanja?“. Izložba će biti otvorena 25. ožujka u 19 sati. U današnje doba jakih polariteta i ambivalentnosti, koje u lokalnom kontekstu nerijetko rezultiraju kapitalizacijom kvadrata nauštrb šuma, ali i uz sve jače odjeke kritike antropocena - geološkog razdoblja u kojem ljudska kolektivna djelatnost dominira nad okolišem i vodi ka razarajućim klimatskim promjenama, scenariju sveopćih kolapsa i izumiranja, ovaj izložbeni projekt bavi se spekulativnim, filozofskim, znanstvenim strategijama dobre kohabitacije. Više na poveznici [ovdje](#).



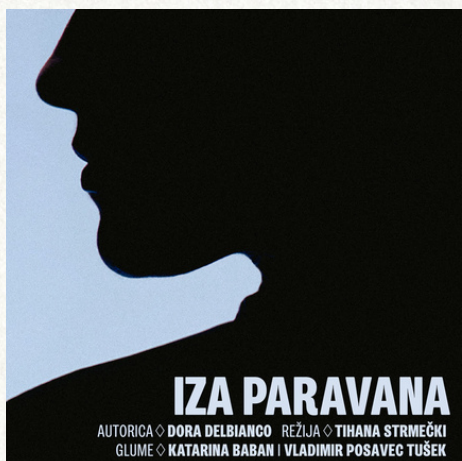
CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA PRIČE KOJE LIJEČE 3

Na druženju Priča koje liječe ovaj put pričat ćemo o depresiji. Gost je novinar, voditelj i književnik Aleksandar Stanković. Često nismo niti svjesni koliko neke sitne navike koje radimo svaki dan mogu utjecati na naše raspoloženje i osjećaj sreće. Program se održava 25.3.2024. u Društvenom domu Prečko (Prečko 2a) u 19 sati, ulaz je besplatan. Više na poveznici [ovdje](#).



KULTURNI CENTAR TRAVNO PREMIJERA PREDSTAVE „U AGONIJI“

U Kulturnom centru Travno održat će se premijera predstave „U agoniji“ u režiji Senke Bulić i produkciji Kazališta Hotel Bulić. Premijera će se održati u petak, 29. 3. 2024. godine s početkom u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTRA KULTURE NA PEŠČENICI PREDSTAVA IZA PARAVANA

Andrea je hipohondrica opsjednuta panikama i strahom od mogućih nesretnih završetaka, ne zna prepustiti kontrolu i s povjerenjem živjeti svoj život. Doktor Babić je radiolog osebujnog karaktera, a mjesto susreta njegova je ordinacija. Godine i godine susreta i pregleda, ali i faza njihovih života. Godine i godine koje nose smijeh, tuđu, obrate i emocije koje ni oni sami nisu očekivali. Predstava je na rasporedu 28.3. u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).