

ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne
ponude za razdoblje
od 25. 9. do 1. 10. 2023.



ZAGREBAČKA FILHARMONIJA Koncert otvaranja sezone

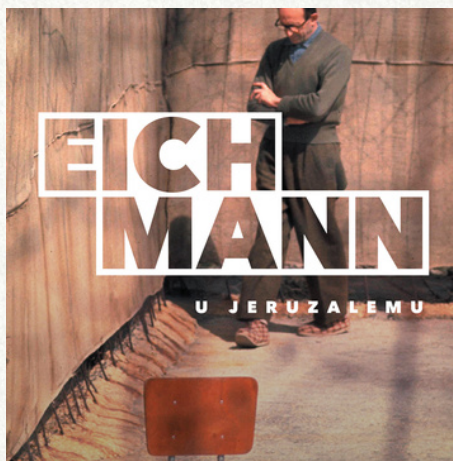
Zagrebačka filharmonija u subotu, 29. rujna s početkom u 19:30 u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog održat će koncert u povodu otvorenja nove sezone. Pod dirigentskom palicom šefa dirigenta, Dawida Runtza i uz sjajnog, virtuoznog solista na violini Romana Simovića, Zagrebačka filharmonija izvest će Simfoniju br. 1 Wolfganga Amadeusa Mozarta, Koncert za violinu br. 2 Béle Bartóka te nakon pauze Simfoniju br. 9 Antonína Dvořáka, poznatu pod nazivom Iz novoga svijeta. Više na poveznici [ovdje](#).



KAZALIŠTE KEREMPUH

Premijera predstave „Subota, nedjelja i ponedjeljak“

Subota, nedjelja i ponedjeljak, remek-djelo Eduarda de Filippa, talijanskog dramatičara, glumca i redatelja, istražuje dinamiku obiteljskih odnosa i društvenih normi. U nizu komičnih situacija koje se događaju tijekom jednoga vikenda, predstava nam otkriva različite poglede na partnerske odnose, brak, karijeru i život sam. Iako je ova drama napisana prije mnogo desetljeća, njezine teme, kao što su analiza života u zajednici, nedostatak prave komunikacije, traženje ravnoteže između poslovnih obveza i privatnoga života, položaj žene u društvu koji traži promjenu, generacijske razlike – i danas su itekako relevantne. Premijera predstave održat će se u ponedjeljak, 25. rujna. Više na poveznici [ovdje](#).



ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH Eichmann u Jeruzalemu

Poznatu filozofsku tezu o banalnosti zla ustanovila je njemačka filozofkinja Hannah Arendt u trenucima u kojima je izvještavala sa suđenja nacističkom zločincu Adolfu Eichmannu održanom 1961. godine u Jeruzalemu. No Arendt i njezina misao za Jerneja Lorencija i njegovu autorsku ekipu tek su polazište u kazališnom istraživanju uz koje se neminovno vežu, kao na kraju i uz Arendtičine filozofske postavke, kako povijesne činjenice, sociološki i filozofski zapisi, osobni uvidi izvođača tako i svima prepoznatljivi elementi popularne kulture, a sve u pokušaju racionaliziranja, onda i kontekstuiranja zla i njegovih stvarnih posljedica. Predstava je na rasporedu 26. i 27. rujna s početkom u 19 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



GALERIJA AMZ

Izložba fotografija - Tragom hrvatske baštine

Projekt "Tragom hrvatske baštine" zamišljen je kao običajna "slikovnica" koja bi upućene podsjetila, a neupućene educirala o silnom baštinskom bogatstvu koje Hrvatska ima. I to putem fotografskog ali i pismenog zapisa. Riječ je o ugodnom putovanju hrvatskom prošlosti, identitetom i korijenima Lijepe naše na kojem će tradicijski instrumenti svirati, folklorna društva plesati, pjevati, i družiti se, a sve s ciljem, kako bi Primorci rekli – da se užanca ne zatara. Izložba se može razgledati do 29. rujna. Više na poveznici [ovdje](#).

Vidljive The Visible Ones*

institucionalni projekt i izložba Vidljive predstavlja pregled recentnog stvaralaštva umjetnica kako bi jestila ravnost za ravnopremnom vidljivošću i zastupjenosti autorica u muzejskim kolekcijama i programski zaozima. / The Institutional project and exhibition The Visible Ones presents an overview of recent women artists so as to raise awareness of the need for equal visibility and representation of women authors in museum collections and programme actualisations.

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Kino umjetnica: filmski i video program uz izložbu „Vidljive“

Kino umjetnica komplementaran je filmski i video program primarno zamišljen kao popratni program uz izložbu „Vidljive“, koji se izvodi u obliku dislociranog dispozitiva iz muzejske bijele kocke u kinodvoranu, zamišljen kako bi dodatno proširio fokus i kontekst prema bogatoj i raznolikoj audiovizualnoj produkciji umjetnica koja se formira upravo u međuprostoru suvremene umjetnosti i filma. Program se održava 26. i 27. rujna u 19 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



ŠKOLSKI MUZEJ

Predstavljanje znanstvene monografije „Hrvatski učiteljski dom“

Hrvatski školski muzej organizira predstavljanje znanstvene monografije „Hrvatski učiteljski dom“ koje će se održati u utorak, 26. rujna u 12 sati u galeriji muzeja „Školica za 5“ u Hebrangovoj 5. Nakon predstavljanja znanstvene monografije „Hrvatski učiteljski dom“ održat će se tribina „Obnova javnih zgrada u Zagrebu - teškoće i izazovi“, s početkom u 13 sati, na kojoj želimo podijeliti iskustva stručnjaka i započeti dijalog s dionicima skore obnove Hrvatskog učiteljskog doma. Više na poveznici [ovdje](#).



KINO KINOTEKA **Otvaranje sezone**

Nakon nešto više od tri mjeseca na Ljetnoj pozornici Tuškanac vratili smo se u kino Kinoteka, gdje otvaramo novu sezonu. Pridružite nam se projekcijama i otvaranju Festivala eksperimentalnog filma koji u srijedu, 27. rujna otvara film Konkurencija 1: Rad i dokolica. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA **“Književni karusel” – gost Tomislav Zagoda**

Književni karusel je program kulturne suradnje s Hrvatskim društvom pisaca s ciljem popularizacije suvremenih hrvatskih književnika. Naglasak je na povezivanju pisaca i čitatelja u grupe koje samostalno osmišljavaju diskusije o pročitanim djelima. Na književnom susretu koji će se održati 28. rujna u 19.30 sati razgovarat ćemo o romanu “Život u banani” i o humoru u hrvatskoj književnosti. Voditeljica i moderatorica programa je Iva Mirčić. Ulaz je besplatan. Više na poveznici [ovdje](#).



POGON JEDINSTVO **Zagrebački anarhistički sajam knjiga**

Šesnaesti po redu Zagrebački anarhistički sajam knjiga poslužit će kao platforma za upoznavanje, umrežavanje, distribuciju materijala i dijeljenje iskustava i znanja. Za prikladnu prehranu na sajmu pobrinuti će se anarhistički kolektiv Hrana, a ne oružje Zagreb, koji će svim sudionicima i posjetiteljima osigurati veganski obrok. Sajem će se održati u subotu, 30. rujna i nedjelju, 1. listopada u 11 sati. Više na poveznici [ovdje](#).