

ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne
ponude za razdoblje od
26. 2. do 3. 3. 2024.



KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG STUDIO 54 TRIBUTE DISCO SYMPHONY FEVER

STUDIO 54 TRIBUTE hommage je disko eri i najpoznatijem diskoklubu na svijetu - legendarnom newyorškom STUDIJU 54, koji će zaživjeti u punom sjaju i blistavoj pjevačko-plesnoj postavi mladih hrvatskih umjetnika! Oni će izvesti četrdeset disko hitova uz blještave kostime i koreografiju jedinstvenog Alena Sesartića, a sve pod vodstvom umjetničkog ravnatelja, maestra Igora Tatarevića. Disco hitovi u Lisinskom se mogu poslušati u subotu, 2. ožujka u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



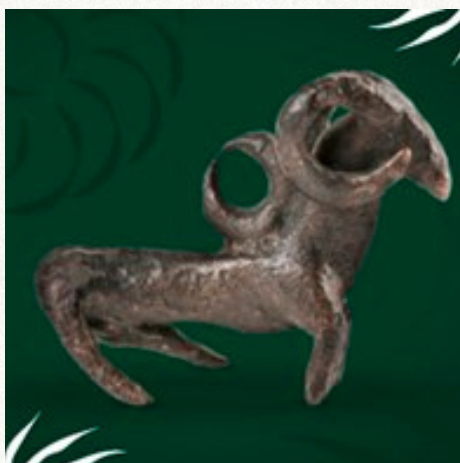
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE TKO PJEVA ZLO NE MISLI

Inspiriran scenarijem Kreše Golika za jedan od najgledanijih filmova u povijesti hrvatske kinematografije, nastalom na temelju Dnevnika maloga Perice Vjekoslava Majera iz 1942., Rene Medvešek režirao je kazališni potpourri koji rekonstruira izumirući dobar duh Zagreba. Radnja se događa na Gornjemu gradu između dva svjetska rata, a obitelj Šafraneč živi u svojim svakodnevnim purgerskim udobnostima, od ispunjavanja činovničkih obaveza, preko posjeta kavanama do odlaska na izlete. Predstava je na rasporedu u četvrtak, 29.2. i subotu, 2.3. u 19.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



GRADSKO DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA PREMIJERA PREDSTAVE KRALJEVO

Krležino "Kraljevo" u povijesti teatra u Frankopanskoj zauzima posebno mjesto. Predstava Dina Radojevića, premijerno izvedena 1970., do 1982. odigrana je 173 puta, gostujući na mnogim pozornicama te okupljajući plejadu velikih glumačkih imena. I Radojević je bio dugogodišnji kućni redatelj kazališta "Gavella", kao i kasnije Dolenčić koji odlično poznaje naš ansambl. Krležina "scenska groteska koja nameće pomisao na svijet stvaran i nestvaran u isti mah" formalni je izazov, čije mnogoglasje i simultanost postavljaju niz redateljskih, dramaturških, scenografskih i glumačkih pitanja, dok smo sadržajno pred tekstom koji svojim ugođajem svijeta pred rasprskavanjem uspostavlja aktivan dijalog s atmosferom vremena u kojem živimo. Premijera predstave je na rasporedu u četvrtak, 29.2. u 19.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU IZLOŽBA SEGESTIKA I SISIJA - NASELJE S POČETKA POVIJESTI

Nakon dva gostovanja izložba Arheološkog muzeja u Zagrebu Segestika i Siscija - naselje s početka povijesti napokon će biti predstavljena zagrebačkoj publici. Izložba autora Ivana Drnića, muzejskog savjetnika Arheološkog muzeja u Zagrebu rezultat je desetljeće dugog muzejskog, terenskog i znanstvenog rada. Više na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI FILMSKI PROGRAM PRETHODNICI I SLJEDBENICI

U sklopu retrospektive multimedijalnog umjetnika Tomislava Gotovca (1937. – 2010.) u MSU ne propustite prvi dio filmskog programa koji prati izložbu – ciklus „Prethodnici i sljedbenici“ – koji otkriva Gotovčev utjecaj, svjestan ili nesvjestan, na generacije sineasta i video-umjetnike na međunarodnoj razini. Autori: Josef Dabernig, Moyra Davey, Brice Dellsperger, Ivan Ladislav Galeta, Marina Gioti, Jeff Wall Production, Bouchra Khalili, Jean-Charles Massera, Dóra Maurer, Mihovil Pansini, Ivan Ramljak, Jordan Strafer, Slobodan Šijan, Mark Ther. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA PRETPREMIJERA PREDSTAVE VILAN

Predstava "Vilan" bavi se jednim problemom o kojem u mladosti ne razmišljamo previše. Radi se o gubitku voljene osobe. Takav gubitak može nas iznenaditi, i ako se nismo spremni nositi s mrakom, može dovesti do depresije. Kazalište shvaćamo kao vježbanje života u sigurnim uvjetima – u tom kontekstu putem predstave „Vilan“ mlada osoba može bezbolno iskusiti i istražiti emociju koja bi se u stvarnom životu mogla činiti nepremostivom. Predstava se može pogledati u četvrtak, 29. 2. u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



UMJETNIČKI PAVILJON PANEL UMJETNIČKE INSTITUCIJE U VREMENU KRIZA

Umjetnički paviljon u Zagrebu, 125. godinu svojega postojanja dočekaao je zatvorenih vrata. Uzrok je poznat: zbog potresa iz 2020. godine koji su prouzročili velike štete na povijesnoj urbanoj cjelini Donjeg i Gornjeg grada te Kaptola, mnogi su se muzeji morali zatvoriti. Pred nadolazeću četvrtu obljetnicu zagrebačkog potresa, Umjetnički paviljon organizira panel Umjetničke institucije u vremenu kriza: fundusi muzeja i kustoske prakse u postpotresnom razdoblju. Panel će se održati u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u četvrtak, 29. veljače u 13 sati. Više na [poveznici ovdje.](#)



GLAZBENI KNAP KONCERT LOVRE POGORELIĆA

Lovro Pogorelić, jedan od najboljih hrvatskih pijanista međunarodnog ugleda te redoviti profesor pri Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, nastupit će na prvom ovogodišnjem koncertu ciklusa Glazbeni Knap, 1. ožujka s početkom u 19:30 sati. Ovaj izniman umjetnik koji od sedamnaeste godine redovito koncertira širom svijeta te ostvaruje pijanističke kreacije uvjerljive snage i nepobitne individualnosti, izvest će Diabelli varijacije L. van Beethovena. Ulaz na koncert je slobodan. Više na [poveznici ovdje.](#)