

ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne
ponude za razdoblje od
4. do 10. 3. 2024.



KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG KONCERT ZAGREBAČKE FILHARMONIJE POSVEĆEN ALFIJU KABILJU

Dugogodišnji i toliko nadahnut rad hrvatskoga skladatelja, dirigenta, aranžera i producenta Alfija Kabilja govori mnogo sam za sebe. Glazbeno-scenska djela (mjuzikli, baleti), instrumentalna glazba (zabavna i komorna), preko zabavne glazbe (zabavne melodije, šansone i melodije na stranim jezicima), glazbe za djecu (dječji mjuzikli, dječje pjesme i priče za djecu), pa sve do primijenjene glazbe– najznačajnija i najatraktivnija djela iz ovog opusa naći će se na koncertu Zagrebačke filharmonije u Off ciklusu, uz dirigente Dinka Appelta i Alfija Kabilja, te soliste Radojku Šverko, Danija Stipaničeva i Martina Kosovca. Koncert će se održati u petak, 8.3. u 19.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



GRADSKO DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA PREDSTAVA ŠTO NA PODU SPAVAŠ

Sa Srpskim narodnim pozorištem iz Novog Sada, Narodnim pozorištem Sarajevo i Javnom ustanovom Mes – Međunarodni teatarski festival – Scena MESS, na pozornicu stiže jedna od onih priča "koja je morala biti ispričana"... Kako je zapisano na koricama ovog romana, "književnost Darka Cvijetića hrabar je i uzaludan trud da se razumije drugog i da se ima srca za njegovu patnju". I doista je tako; Cvijetić u "Što na podu spavaš" progovara o temi odlaska vojnika JNA iz kasarni '90-ih, u ovom slučaju one sarajevske, i to čini na sebi svojstven način: ne zauzimajući stranu, a progovarajući o užasu rata, o ljudima poput nas, nerijetko još neodraslima, koji su se zatekli u nečem većem od njih samih, gurnutima u nasilje koje je, kad jednom krene, silno teško zaustaviti. Predstava se može pogledati 4., 7. i 8.3. Više na poveznici [ovdje](#).



SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH PREMIJERA PREDSTAVE SMRT NA DOPUSTU

Predstava "Smrt na dopustu" nastaje po romanu portugalskog nobelovca Joséa Saramaga „Kolebanje smrti“, koji se po prvi puta u Hrvatskoj postavlja na kazališne daske. U jednoj neimenovanoj državi na sedam mjeseci prestane postojati – smrt. Premda nestanak smrti isprva zvuči kao idealna situacija, svježe besmrtni narod ubrzo se mora nositi sa krizom zdravlja, ekonomije, pojavom kriminalnih organizacija i prijateljima susjednih država. Ljudi i dalje normalno stare i oboljevaju, ali bez smrti samo se gomilaju na granici života, a i na granici države. Premijera predstave bit će u petak, 8. ožujka u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI DAN ŽENA, OSKAROVSKI PROGRAM I „STARI HRAST“ KENA LOACHA U OŽUJKU U MSU KINU

U ožujku 2024. u Kinu Metropolis u MSU-u obilježava se Dan žena romantičnom dramom „Okus ljubavi“, koja je na Cannesu nagrađena nagradom za najbolju režiju, a odabrana je i kao francuski kandidat za nagradu Oscar. Film donosi priču iz 1885. godine o slavnom kuharskom dvojcu Eugénie (Juliette Binoche) i Dodinu (Benoît Magimel), njihovom romantičnom odnosu i Eugénienom odbijanju braka zbog vlastite slobode i emancipacije. No Dodina to neće spriječiti da ju pokuša razuvjeriti. Na Dan žena, 8. ožujka kino ulaznice prodaju se po povlaštenoj cijeni od 2 eura za sve posjetitelje. Više na poveznici [ovdje](#).



ETNOGRAFSKI MUZEJ IZLOŽBA SVJETLOSNE PISANICE

U Etnografskom muzeju u utorak, 5. ožujka bit će otvorena izložba Svjetlosne pisanice. Izložba je dio velikoga izložbenog projekta „Intimni prostori svakodnevice“. Dijana Nazor Čorda pisanicama priziva u sjećanje davne nam baštinjene starohrvatske ornamente i stilizirane ptice te vječne simbole slobode. Izložba je otvorena do 7. travnja 2024. Više na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ GRADA ZAGREBA RADIONICA TIJELA NA PAPIRU

Povodom Međunarodnog dana žena, u petak, 8. ožujka u 10 sati, u Muzeju grada Zagreba bit će održana prva radionica iz ciklusa "Tijela na papiru", pod vodstvom plesne umjetnice Zrinke Šimičić i likovne umjetnice Marine Bauer. Radionica je besplatna i namijenjena umirovljenicama, uz obaveznu potvrdu sudjelovanja. Više na poveznici [ovdje](#).



HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ BESPLATNO STRUČNO VODSTVO PO IZLOŽBI PIONIRI MALENI

Pozivamo vas na besplatno stručno vodstvo po izložbi „Pioniri maleni - Crtice iz života pionira kroz zbirke Hrvatskoga školskog muzeja“ koje će se održati u četvrtak, 7. ožujka u 11 sati u galeriji "Školica za 5" u Hebrangovoj 5 u Zagrebu. Kroz izložbu vas vodi autorica Kristina Gverić, viša kustosica Hrvatskog školskog muzeja. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU MAKSIMIR DAN PERMAKULTURE I TRANZICIJE

Centar za kulturu i informacije Maksimir (CKIM) u suradnji s udrugama Hrvatska permakultura i Vestigium te obrtima Polikultura i Kompost i kontekst pozivaju na Dan permakulture i tranzicije u Zagrebu, u nedjelju, 10. ožujka od 10 do 18 sati. Želite saditi, graditi i stvarati novu, održivu i suradničku kulturu? Ovaj događaj je prilika za produbljivanje znanja, razmjenu iskustava i neformalno druženje. Pripremili smo cijeli dan programa na dva kata, a pozvani ste bez obzira da li ste već iskusni praktičari/ke permakulture i aktivisti/kinje u zajednici ili vas jednostavno vuče znatiželja da vidite što se to u Zagrebu i šire perma-kuha. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB DJEČJA PREDSTAVA TRNORUŽICA I ČUDESNA VRTIČKA KREMA

U uzbudljivom svijetu djetinjstva, gdje svaka avantura nosi dozu čarolije, priča o „Tratinčici i čudesnoj vrtičkoj kremi“ otkriva nam srce jednog od najvažnijih trenutaka u malom djetetu - prvi dan u vrtiću. To je trenutak kad se svijet igre proširuje izvan sigurnosti doma, a mali junaci suočavaju se s nepoznatim. Strah i suze postaju sastavni dio ove transformacije, ali kroz čaroliju čudesne vrtičke kreme, svako dijete otkriva hrabrost i radosti zajedništva. Predstava je na rasporedu u subotu, 9. ožujka u 11 sati. Više na poveznici [ovdje](#).