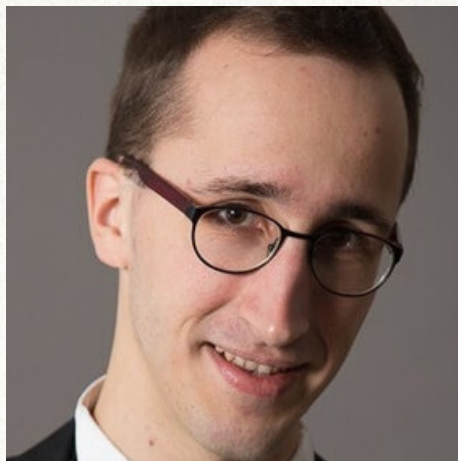


# ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne  
ponude za razdoblje od  
5. do 11. 2. 2024.



## KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG Lisinski subotom – Slovačka filharmonija

Jedan od najboljih orkestara srednje Europe nesumnjivo je Slovačka filharmonija. O tome najbolje svjedoče i najveća dirigentska imena, majstori dirigentskog štapića koji su posljednjih desetljeća ravnali orkestrom (Claudio Abbado, Mariss Jansons, Sergiu Celibidache, Fabio Luisi, Kurt Masur ili Charles Mackerras...). Njihov šef dirigent Daniel Raiskin jedan je od najprominentnijih europskih dirigenata srednje generacije. Studij dirigiranja završio je na svjetski poznatom Konzervatoriju u rodnom Sankt Peterburgu, a dirigentsko umijeće nastavio je usavršavati na Muzičkim akademijama u Amsterdamu i Freiburgu. Koncert Slovačke filharmonije održava se u sklopu ciklusa Lisinski subotom, 10. veljače u 19.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



## HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE Premijera opere „Così fan tutte“

Je li ženska vjernost uistinu poput ptice feniks — o kojoj se govori, ali je nitko nikada nije vidio — propituje ova Mozartova opera iz 1790. Već sam naslov Tako čine sve, možda i nudi odgovor na glavno pitanje. Così fan tutte posljednja je opera koju je Mozart skladao u suradnji s libretistom Lorenzom da Ponteom. Vjeruje se kako je sam austrijski car Josip II. predložio Mozartu da sklada operu na temu ženske vjernosti. Premijera opere nastale u koprodukciji Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu i SNG Opere in baleta Ljubljana bit će u petak, 9. veljače u 19.30. Više na poveznici [ovdje](#).



## KAZALIŠTE KEREMPUH Predstava „Gruntovčani“

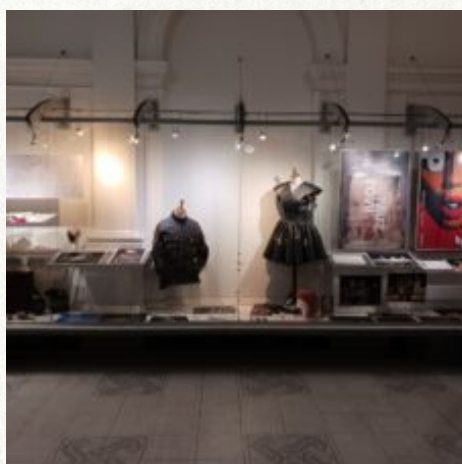
Popularna i omiljena dramska serija “Gruntovčani” autora Mladena Kerstnera u režiji Kreše Golika uvela je brojne televizijske gledatelje u živopisan, autentičan i duhovit prikaz društvenoga života i mentaliteta “malog čovjeka” u fiktivnom podravskom selu. U ovoj priči koja se događa u današnje vrijeme, u 21. stoljeću, zatičemo poznate i nezaboravne likove iz Kerstnerovog remek-djela – Dudeka, Regicu, Presvetlog, Cinobera, Martina, Matulu, Babicu, Besnoga, Greticu i druge – a svi se oni nalaze pred velikim izazovima novoga doba. Predstava je na rasporedu u subotu, 10. veljače u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



## MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

### Izložba Tomislav Gotovac a.k.a. Antonio g. Lauer: Uzlazno silazna genealogija

Umjetnički opus multimedijalnog umjetnika Tomislava Gotovca (1937. – 2010.) izazivao je kontroverze tijekom njegova života. No danas je Gotovčev rad visoko cijenjen u umjetničkim krugovima diljem svijeta i radovi mu se nalaze u prestižnim međunarodnim zbirkama. Usto, Gotovac je bio i ostao dio zagrebačke urbane i popularne ikonografije, omiljen kod široke publike zbog provokativnih akcija i performansa. Izložba se može razgledati od 9. veljače do 15. svibnja. Više na poveznici [ovdje](#).



## KNJIŽNICA GRADA ZAGREBA

### Izložba „ZKM – vaše kazalište u vašoj knjižnici“

Do 13. veljače 2024. u Gradskoj knjižnici možete pogledati izložbu „ZKM – vaše kazalište u vašoj knjižnici“ koja je ujedno i nastavak uspješne suradnje s Knjižnicama grada Zagreba. Osim plakata, programskih knjižica i tekstova o predstavama, na ovoj se izložbi mogu vidjeti i fotografije iz aktualnih predstava Višnjik, Moj muž, Čelava pjevačica, 12. noć i Euforija, kao i fotografije starijih predstava Monovid-19, Pansion Eden te RURURURURURURURUR, čiji su kostimi također izloženi. Više na poveznici [ovdje](#).



## MUZEJ GRADA ZAGREBA

### Edukativna manifestacije Žive slike

I ove godine, Muzej grada Zagreba priređuje edukativnu manifestaciju Žive slike. Riječ je o programu koji Muzej organizira više od dva desetljeća, od 2000. godine, zadnjeg vikenda fašnika, po uzoru na slična događanja koja su u gradu priređivana krajem 19. stoljeća. Program se temelji na konceptu „oživljene povijesti“ (eng. living history). Djelatnici Muzeja, vanjski suradnici i prijatelji Muzeja u prostoru stalnog postava u prvom licu tumače prošlost Zagreba, odjeveni u vjerodostojne povijesne kostime izrađene prema predlošcima s portreta i fotografija iz muzejskog fundusa. Program se održava 10. i 11. veljače od 11 do 14 sati. Više na poveznici [ovdje](#).





## **KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR** **Promocija knjige Barok u Hrvatskoj Toše Dapca i Oktavijana Miletića**

U Kulturno informativnom centru održat će se promociju nove knjige dr. sc. Daniela Rafaelića „Barok u Hrvatskoj Toše Dapca i Oktavijana Miletića“. Promocija će se održati u četvrtak, 8. veljače u 19 sati u kinodvorani KIC-a, Preradovićeveva 5. Više na poveznici [ovdje](#).



## **VR KINO KEK** **Prvi hrvatski VR dokumentarac „Lovci sakupljači“**

Sjedeći u udobnim rotirajućim sjedalima te korištenjem VR headseta, virtualno se teleportirate onkraj granica naše svakodnevice. Glavni fokus kina je na stvaranju osjećaja imerzivnosti, odnosno potpune perceptivne unesenosti koja posjetiteljima omogućuje stvarni doživljaj prizora koji ih virtualno okružuje. Na programu kina trenutno se mogu pogledati dva naslova - prvi hrvatski VR dokumentarac „Lovci sakupljači“, putopisca i storytellera Davora Rostuhara i film „David Attenborough: Osvajanje neba“. Više na poveznici [ovdje](#).



## **CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA** **Druga radionica Ekosustav grada**

Pozivamo Vas na drugu radionicu Ekosustav grada na kojoj ćemo zajednički osmisliti kvartovsko kulturno-umjetničko događanje u kojem će svi imati priliku sudjelovati kroz kreiranje ili kroz predstavljanje svojih aktivnosti i rada. Radionica će se održati u utorak, 6. veljače 2024. u 18 sati u Centru za kulturu Trešnjevka. Radionica se provodi u svrhu kreiranja projekta Festivala zajednice Q'ART u tvom KVARTU koji se prošle godine održao u Španskom, Maksimiru i Novom Zagrebu Istok (na Bundeku), a koji bi se organizirao ove i narednih godina i na Trešnjevci. Više na poveznici [ovdje](#).