

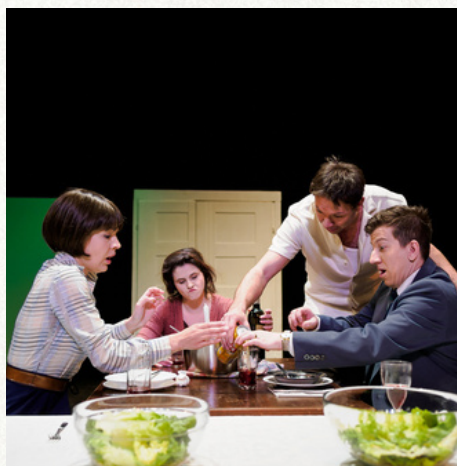
# ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne  
ponude za razdoblje od  
8. do 14. 1. 2024.



## GRADSKO DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA Predstava „Moji tužni monstrumi“

Novi dramski rad Mate Matišića nadovezuje se na "Ljude od voska" ehom, postupkom i nekim likovima te toponimima; kao i tamo, i ovdje dramatičar intrigantno propituje poroznost granice između zbilje i fikcije, biografije i izvedbe, osobe i lika. U središtu "Mojih tužnih monstuma", podnaslovljenih kao "dramski dnevnik", tako je Mate, "dramski pisac i glazbenik", a materijal nam donosi scene gdje se maštovito spajaju teatralnost i svojevrsna hiper-događajnost s intimnošću i dokumentarnošću koje se ne boje izložiti intiman prostor, naprotiv. Amalgam u koji smo pozvani uroniti tako je ispisan da nam nije moguće razlučiti što je stvarno, a što izmišljeno; uostalom, to niti je moguće, niti je bitno. Predstava se može pogledati 9. i 13. siječnja. Više na poveznici [ovdje](#).



## SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH Predstava „Kako druga polovica voli“

“Kako druga polovica voli” komedija je jednog od najplodnijih i najizvođenijih suvremenih dramskih pisaca – Alana Ayckbourna. Autor je to koji se može pohvaliti osvajanjem najuglednijih kazališnih nagrada te činjenicom da je napisao više od 80 drama koje se izvode diljem svijeta. Ovaj komad osigurao mu je planetarnu popularnost. U suvremenom vodvilju, u brzom ritmu i uz upečatljive karaktere, pred vama će se odvititi nevjerojatan niz komičnih obrata i situacija koje će naše junake voditi u sve dublji kaos iz kojeg će uzalud pokušati izvući živu glavu, propadajući sve dublje u živo blato svojih ljubavnih odabira. Predstava se može pogledati 11. siječnja u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



## ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH Predstava „Črna mati zemla“

Jedna od najvažnijih i najnagrađivanijih predstava posljednjih godina u Hrvatskoj „Črna mati zemla“ po romanu Kristiana Novaka, načinje prostore Međimurja potkraj prošlog stoljeća, bogate mitologije, kajkavskog identiteta, brojnih pogreba te osobnih i društvenih tranzicija, a sve to ipak je tek bogata pozadina za samu priču koju donosi. U središtu predstave pokušaj je otkrivanja istine o odrastanju Matije Dolenčeca koji je odbio vjerovati da mu je umro otac, i kojeg je splet nesretnih okolnosti gotovo pretvorio u glavnog krivca za događaje koji su jedno međimursko selo na nekoliko mjeseci u potpunosti odvojili od ionako trusna realiteta. Predstava se može pogledati 11., 12. i 13. siječnja. Više na poveznici [ovdje](#).



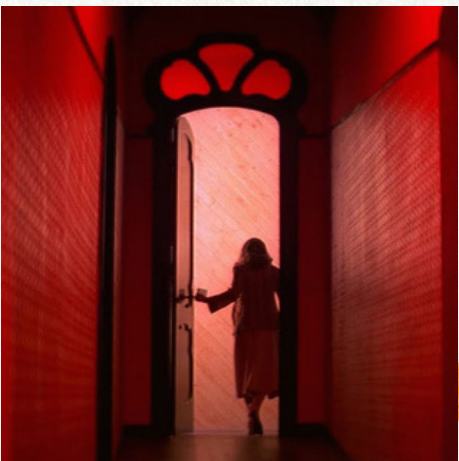
## TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA Izložba „Oštro oko, mirna ruka“

Izložba je informativna s namjerom upoznavanja javnosti s urarskim alatima iz zbirke Obrti Tehničkog muzeja Nikola Tesla. Želja nam je da izložba bude i poticaj svima zainteresiranim za ovakvu vrstu tehničke baštine da se aktivno uključe u njezino očuvanje. Urarski alati predstavljeni na izložbi i opisani u katalogu, najvećim dijelom pripadaju razdoblju od 1930-ih do 1960-ih, tako da nedostaje veliki broj predmeta koji su bili u upotrebi u počecima urarstva na ovim prostorima te predmeti novijeg razdoblja, koje obilježava pojava većeg broja naprava i aparata specijalnih namjena. Izložba se može razgledati do 3. ožujka. Više na poveznici [ovdje](#).



## KINO MSU Udar sreće – jubilarni pedeseti film Woodyja Allena

U siječnju 2024. u programu Kino Metropolis u MSU-u prikazuje se Sveta obitelj – novi film Vlatke Vorkapić, autorice filmskog hita Sonja i bik (2013), u kojem se u nešto drugačijem žanrovskom ključu bavi odnosom osobne slobode i konzervativnih društvenih vrijednosti, posebice kada se u jednadžbu uključi i ljubav. Novi naslov Udar sreće – jubilarni pedeseti film u karijeri velikog redatelja Woodyja Allena, premijerno prikazan na filmskom festivalu u Veneciji, romantična je komedija o Fanny i Jean koji se na prvi pogled čine se idealnim bračnim parom, ali školski kolega iz prošlosti poremetit će njihov odnos. Više na poveznici [ovdje](#).



## KINO KINOTEKA Ciklus Začarani ekran

Četiri filma koja ćemo gledati sljedeći tjedan u ciklusu Začarani ekran na različite načine prikazuju kako se magijske prakse koriste kao simbol borbe među spolovima i krize tradicionalnih rodni uloga. Noć orla Sidneya Hayersa govori o profesoru na sveučilišnom kampusu, kojeg zadesi niz nesretnih događaja nakon što natjera svoju suprugu da uništi svoj pribor za prakticanje magije. Ovaj odlični psihološki triler zaplet gradi iz kompetitivne atmosfere na sveučilišnom kampusu, a jedan je od manje poznatih dragulja 1960-ih u kojem postaje teško povući granicu između stvarnosti i umišljaja likova. Više na poveznici [ovdje](#).





## **CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA** **Predstava za djecu „U mojim snovima“**

U mojim snovima je duhoviti komad za sve one koji su nekada sanjali nešto uobičajeno što je preraslo u nešto posve nepredvidljivo. U predstavi pratimo mladu djevojku koja zapada u najčudnije situacije; ostaje bez glasa na vlastitom opernom koncertu, svira na imaginarnim instrumentima, šeće nevidljivog psa, misli da je najbolja mađioničarka na svijetu...a kad ono... NIJE! Sve to bez konkretnih riječi i teksta, ozvučeno glasovima koje sama proizvodi ili izvodi uz glazbenu pozadinu. Predstava se može pogledati 12. siječnja u 17.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



## **NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA** **Godišnja izložba karikatura članova** **Hrvatskog društva karikaturista**

U Galeriji Vladimir Filakovac, Dubrava 51 a otvara se 15. siječnja u 19 sati "Godišnja izložba karikatura članova Hrvatskog društva karikaturista". Izložba je otvorena do 8. veljače 2024., radnim danom od 10 do 20 sati. Ulaz je slobodan Više na poveznici [ovdje](#).