

ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne
ponude za razdoblje
od 9. 10. do 15. 10. 2023.



ZAGREBAČKA FILHARMONIJA Koncert u sklopu Crvenog ciklusa

Zagrebačka filharmonija pod dirigentskom palicom Dawida Runtza održat će u petak, 13. listopada koncert u sklopu Crvenog ciklusa. Koncertom obilježavaju 210 godina rođenja Giuseppea Verdija, nesumnjivo najznačajnijeg predstavnika talijanske opere. Za njega je opera nacionalna forma glazbenog izričaja, a ljudski glas sredstvo tog izričaja. Zadržao je tradicionalnu formu talijanske opere, ali uz nove zahtjeve za libretista – savršeno stapanje teksta i glazbe kako bi se jače istaknula dramska radnja. Više na poveznici [ovdje](#).



HNK Prva ovosezonska dramska premijera - Zbilja

Autorski projekt Tomislava Šobana, dramski je eksperiment u kojemu sudjeluju glumci Nina Viočić i Livio Badurina, koji su zajedno s redateljem osmišljavali ovaj pokus. Predstava će premijerno biti izvedena 15. listopada 2023. u prostoru tonske dvorane zagrebačkoga HNK-a. Inspiriran predavanjima fizičara Richarda Feynmana, pokus će nam dati odgovore zašto se nešto zbiva, uputiti nas na bitno i nebitno, baciti svjetlo na nove pojave. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE Program "Tuškanac u gostima"

Centar za kulturu i informacije Maksimir bit će jedan od domaćina Kina Tuškanac tijekom obnove te zgrade. Vođeno senzibilitetom svojih gledatelja, kino Tuškanac će u okviru „Filmova koje volite“, prvog ciklusa izvan svoje zgrade, tijekom listopada i studenog oživjeti dobro zapamćene klasike najznačajnijih svjetskih filmaša poput Bergmana, Kieślowskog, Lyncha, Wendersa, Woodyja Allena, Vatroslava Mimice i drugih. Sljedeće subote (14. 10.) na rasporedu je Wendersovo onirično i osobno djelo Nebo nad Berlinom (1987) koje je netipičnom ljubavnom pričom doprinijelo redateljevu statusu intelektualne ikone moderne europske kinematografije. Po mnogima najeksperimentalnije i najzahtjevnije Bergmanovo djelo Persona (1966) prikazat će se u nedjelju (15.10.) imponirajući dojmljivom ugodajnošću te primjereno produhovljenim glumačkim interpretacijama Bibi Andersson i Liv Ullmann. Više na poveznici [ovdje](#).



MSU

Antisezona 23 blok 4: Erupcije

U listopadskom bloku ANTISEZONA eruptira prvom premijerom ove godine: OH, MARY SHELLEY autorice Silvije Marchig, u produkciji Kik Melone. Predstava nastaje u suradnji s plesačicama Ivanom Bojanić i Anom Kreitmeyer i glazbenicom Anom Kovačić te donosi koreografsko promišljanje 'frankenštajnskog' tijela, koje afirmira svoju mnogostrukost i čudovišnost. Program se održava od 11. do 14. listopada. Više na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ GRADA ZAGREBA

Kreativne radionice Barbie

Prva Barbie lutka izašla je davne 1959. godine u Sjedinjenim Američkim Državama, a znate li da Muzej grada Zagreba ima Zbirku igračaka, s Barbie lutkama iz 1960-ih godina? Dodite na radionice, donesite svoje Barbie lutke i s nama za njih napravite vintage odjeću u stilu 1960-ih godina. Pridružite nam se u MGZ-u, subotama, 14., 21. i 28. listopada, od 10 do 12 sati. Na radionici ćete moći usporediti odjeću koju su nosile Zagrepčanke 1960-ih u Zagrebu s onom u koju su odijevane Barbie lutke. Nakon dizajniranja odjeće napraviti ćemo zajedničko snimanje modnih kreacija za Barbie i smjestiti ih u pozadinu Zagreba 1960-ih godina. Više na poveznici [ovdje](#).



KAZALIŠTE KNAP

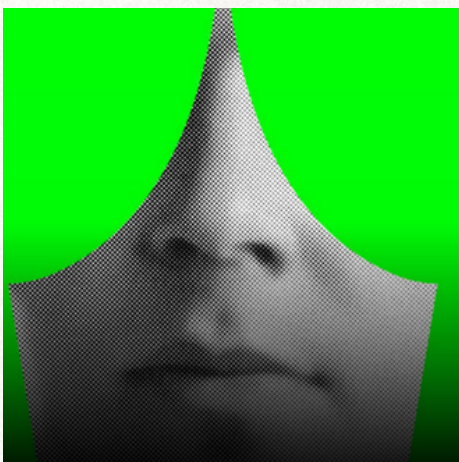
Otvaranje nove sezone

Uz večer komedije i smijeha koje već godinama donosi publici omiljena predstava „Kod kuće je najgore“, otvorit će se u subotu, 14. listopada u 20 sati, nova sezona u Kazalištu KNAP. Avanture Indiane Jonesa, Supermena ili Robina Hooda blijede pred avanturama iz svakodnevnog života "malog" čovjeka kakve nam prikazuje Kishon. Potraga za izgubljenom dudom, kupnja stroja za pranje rublja ili odlazak na godišnji odmor u Kishonovoj interpretaciji predstavljaju prvorazredan avanturistički čin nas običnih smrtnika. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA **Trešnjevka se budi #4!**

Drugi dio akcije “Trešnjevka se budi! #4” koja će se održati od 13. do 20.10.2023. u CeKaTe-u, Parku Stara Trešnjevka i Tratinskoj ulici dio je trećeg izdanja Artupunktura – Zagreb Art Platforme. Kroz izložbe, radionice, foto-buvljak, tematsku šetnju po kvartu i razgovore s nekima od poznatih Trešnjevčana potaknut ćemo svjesnost o karakteru Trešnjevke kao kvarta koji uspješno spaja staro i novo, koji se ponosi svojom radničkom prošalošću, ali i s veseljem i bez predrasuda prigrljuje nove ljude, ideje, iskustva, aktivnosti. Više na poveznici [ovdje](#).



12.BIT **Predstava Podmornica otvara** **međunarodni festival kazališta slijepih i** **slabovidnih**

Po dvanaesti put će rana zagrebačka jesen postati još zlatnija i suptilnija, bogatija plodovima za naš ushit koji kao sladak plod puca od zrelosti i nudi se kazališnim sladokuscima na pladnju ljudske kreacije i BITnosti, kao put iz iluzije u inkluziju. Svi koji dođete na ovaj festival bit ćete dio velikog zagrljaja Hrvatske i Zagreba, velike ljubavi Novog života i predstava koje obogaćuju ljudsku imaginaciju. Međunarodni festival kazališta slijepih i slabovidnih BIT (Blind in Theatre – Slijepi u kazalištu) Zagreb održava se od 9. do 13. listopada. Više na poveznici [ovdje](#).



GALERIJA FORUM **Izložba Sve je otrovano i sve skače**

U Galeriji Forum u Teslovoj 16 u ponedjeljak, 9. listopada otvorit će se izložba Mira Župe pod naslovom Sve je otrovano i sve skače. Za ovu izložbu Galerija Forum transformirat će se muralima i strip crtežima Mira Župe, uz koje će se postaviti i nekoliko njegovih skulptura u jedinstvenom fluktuirajućem ambijentu, ispunjenom neobičnim likovima iz njegovih stripova i njihovim zaumnim i duhovitim izjavama. Više na poveznici [ovdje](#).