

# ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne  
ponude za razdoblje od  
22. do 28. 1. 2024.



## MANIFESTACIJA Noć muzeja

Tema devetnaeste Noći muzeja je – Muzeji i nova publika, odgovarajuća je u vremenu traženja novih generacija za inovativnim i kreativnim muzejskim sadržajima, u kojima će i sami sudjelovati i temama koje će angažirano odgovoriti na sve zahtjevnije izazove novih generacija i vremena u kojem živimo. Noć muzeja održava se u petak, 26. veljače. Više na poveznici [ovdje](#).



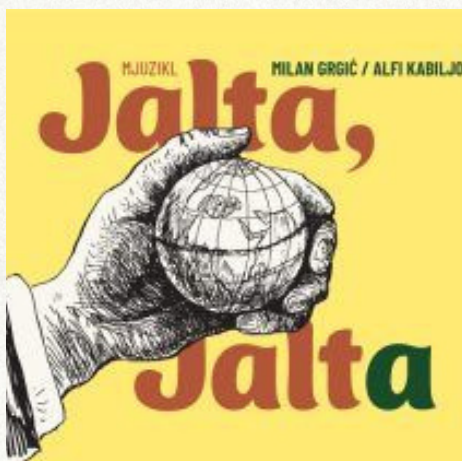
## KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG Zagrebački solisti i Krešimir Stražanac – koncert u sklopu 70. obljetnice

Hrvatski bariton Krešimir Stražanac jedan je od vodećih hrvatskih baritona svoje generacije. Sa Zagrebačkim solistima izvest će izbor iz koncertnih arija Wolfganga Amadeusa Mozarta koje je, za Zagrebačke soliste, obradio njihov koncertni majstor Sreten Krstić. Koncert će se održati 27. siječnja s početkom u 19 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



## MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI Sedamnaesto izdanje Festivala tolerancije

Na sedamnaestom izdanju Festivala tolerancije koji će se održati od 23. do 27. siječnja u Muzeju suvremene umjetnosti, te od 24. do 28. siječnja, u Dokukinu KIC, i ove nas godine očekuje selekcija više od 40 pomno odabranih i višestruko nagrađivanih filmskih ostvarenja, a koja publika najvećim dijelom neće imati prilike vidjeti u redovnoj kino distribuciji. Filmski programi ove su godine podijeljeni u četiri kategorije, Ugriz Stvarnosti, Spektar, Mali koraci i Samo kratko, a selekciju su napravili Snježana Tribuson i Boško Picula uz programsku savjetnicu Dinu Pokrajac. Više na poveznici [ovdje](#).



## ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE KOMEDIJA „Jalta, Jalta” ponovo na repertoaru

Vjerojatno najomiljeniji domaći mjuzikl, JALTA, JALTA autora Milana Grgića i Alfija Kabilja, nakon višegodišnje stanke od 16. siječnja se vraća na Komedijin repertoar. Režiju Vlade Štefančića iz 2010. godine prenio je Marko Juraga. U ulozi Nine Filipovne, kao i do sad gledat ćemo Sandru Bagarić, Danijelu Pintarić i Renatu Sabljak, dok su uz Đanija Stipaniceva, Ronaldu Žlabura i Dražena Bratulića u ulogama sobara od sad i Fabijan Pavao Medvešek (Griša, ruski sobar), Filip Hozjak (Larry, američki sobar) i Jan Kovačić (Stanley, engleski sobar), a u ulozi Marfe, sluškinje u Vili Aramovski je Vlatka Burić Dujmović. Mila Elegović i Jasna Palić Picukarić. Više na poveznici [ovdje](#).



## GRADSKO DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA Predstava „Moji tužni monstrumi“

Novi dramski rad Mate Matišića nadovezuje se na "Ljude od voska" ehom, postupkom i nekim likovima te toponimima; kao i tamo, i ovdje dramatičar intrigantno propituje poroznost granice između zbilje i fikcije, biografije i izvedbe, osobe i lika. U središtu "Mojih tužnih monstuma", podnaslovljenih kao "dramski dnevnik", tako je Mate, "dramski pisac i glazbenik", a materijal nam donosi scene gdje se maštovito spajaju teatralnost i svojevrsna hiper-događajnost s intimnošću i dokumentarnošću koje se ne boje izložiti intiman prostor, naprotiv. Amalgam u koji smo pozvani uroniti tako je ispisan da nam nije moguće razlučiti što je stvarno, a što izmišljeno; uostalom, to niti je moguće, niti je bitno. Predstava se može pogledati 24. i 25. siječnja s početkom u 19.30. Više na poveznici [ovdje](#).



## SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH Predstava „Ja od jutra nisam stao“

Dramski tekst "Ja od jutra nisam stao" uspješne dramatičarke i spisateljice Une Vizek, prvonagrađen na natječaju Marin Držić za 2017. godinu, prazveden je u ožujku 2019. godine u Satiričkom kazalištu Kerempuh u režiji Nane Šojlev. Una Vizek progovara o rodnoj problematici, ali uz bitan sadržajni zaokret – stereotipizirane muške i ženske rodne uloge obrću se na duhovit, apsurdan i nekonvencionalan način, dok uvriježeni klišeji o dinamici muško-ženskih odnosa podliježu satiričkoj oštreci. Predstava je na rasporedu 25. siječnja u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).





## ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH Predstava „Mladež bez Boga“

Obnova predstave Mladež bez Boga, pet godina nakon premijere u Zagrebačkom kazalištu mladih, dolazi u vrijeme kada su se mnoge od tendencija i problema koje predstava istražuje, dodatno produbile u stvarnom svijetu. Ova suvremena post-dramska interpretacija romana Ödöna von Horvátha, koja je također inspirirana djelima Franca Bifa Berardija, odražava današnju Europu suočenu s nihilizmom, socijalnim darvinizmom, bijelim kršćanskim identitetom i ekstremnom digitalnom generacijom. Predstava se može pogledati 26., 27. i 28. siječnja. Više na poveznici [ovdje](#).



## CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA Teatar Erato - Mi tu samo spavamo

Komedija „Mi tu samo spavamo“ na duhovit način spaja različite generacije i različite životne priče – bivšeg direktora propalog poduzeća, bivše tajnice zviždačice, lopova iz nužde kako bi prehranio sebe i kćer, do ilegalne mlade poduzetnice koja želi pošteno zarađivati. „Mi tu samo spavamo“ u igri ovih izvrsnih glumaca, pokazat će vam da je moguće zadržati ljudskost i nadu usprkos i unatoč svemu. Uvjerit će vas da je sve teškoće ovoga svijeta najbolje izokrenuti iz zbilje i svemu tome dobro se nasmijati. Predstava se u CeKaTe-u može pogledati u subotu, 27. siječnja u 19.30 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



## DOKUKINO ETER Projekcija dokumentarca Mekani brodovi

Šesto izdanje Dokukina Eter, produkta suradnje Dokukina KIC, Radio Studenta i Kluba studenata Fakulteta političkih znanosti održat će se u utorak, 23. 1. u 19 sati uz projekciju dokumentarca Mekani brodovi o Kugla glumištu, jednoj od najvažnijih kazališnih, multimedijalnih i interdisciplinarnih umjetničkih skupina u bivšoj Jugoslaviji. Više na poveznici [ovdje](#).



## UMJETNIČKI PAVILJON

### Promocija knjige Leonide Kovač: Rasprizorenja

Nastavljajući se na niz od četiri predavanja Leonide Kovač, Krajolici simultanih vremena: o memorijskim praksama u suvremenoj umjetnosti održana kroz 2022.-2023. godinu, Umjetnički paviljon u Zagrebu i nakladnik Sandorf pozivaju vas na predstavljanje nove knjige autorice Leonide Kovač, Rasprizorenja, u Kulturno informativnom centru KIC, u ponedjeljak 22. siječnja u 19 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



## MUZEJ GRADA ZAGREBA

### Poziv na sudjelovanje u programu „Maske“

Muzej grada Zagreba i ove godine nastavlja višegodišnji projekt Maske u kojem su nam, kao i proteklih godina, suradnici brojne zagrebačke osnovne škole. Stoga vas i ove godine pozivamo da sa svojim učenicima sudjelujete u ovom projektu. Ove smo godine kao temu Maski odabrali Životinje. Poziv je otvoren do 2. veljače. Više na poveznici [ovdje](#).