

ODABRALI SMO ZA VAS...

Dragi Zagrepčani, drage Zagrepčanke, pred vama je još jedan sažeti tjedni pregled iz bogate kulturne ponude u našem gradu.

Zagreb

živu
kulturu



ZAGREBAČKI PLESNI CENTAR Međunarodni dan plesa

Zagrebački plesni centar kao središnji prostor suvremenog plesa u Hrvatskoj i ove godine obilježiti će 29. travnja Međunarodni dan plesa. Tako će se u 14 sati održati plesna radionica s Aleksandrom Mišić, u 18 sati i 19 sati na rasporedu su dvije plesne produkcije. Svi programi su besplatni, a prikupljat će se donacije za financijsku pomoć profesionalnim plesnim umjetnicima. Za plesnu radionicu se potrebno prethodno prijaviti i rezervirati mjesto na info@zagrebackiplesnicentar.hr. Mjesto na izvedbama predstave LOVE WILL TEAR US APART može se rezervirati putem naše mrežne stranice www.zagrebackiplesnicentar.hr ili e-poštom na blagajna@zagrebackiplesnicentar.hr. Rezervirane ulaznice podižu se na našoj blagajni do 27. travnja u 20 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH Predstava "Škrtac"

Kerempuhov Škrtac u režiji Dore Ruždjak Podolski i adaptaciji Tomislava Zajeca svjestan je istovremeno i Molièreovog komediografskog umijeća, ali i vremena u kojem ova inscenacija nastaje, te ga neprestano otvara našoj suvremenosti. Koketirajući s elementima pop kulture, stihovima dobro nam poznatim s estrade, još se dodatno naglašava situacijska komika, ali i činjenica da Molièreove likove pokreću iste strasti kao i naše suvremenike. Predstava je na rasporedu 28. i 29. travnja u 19 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

J.B.P. Molière

škrtac

redateljica Dora Ruždjak Podolski



GRADSKO KAZALIŠTE TREŠNJA Predstava "Najljepši posao na svijetu"

Što je sve potrebno da nastane jedna kazališna predstava? Na to pitanje odgovore smo našli u slikovnici Ivica Ivanca Najljepši posao na svijetu, koja je poslužila kao predložak za predstavu. Putujući kroz kazališne hodnike na kojima se lako izgubiti kao u labirintu, Ivanac nas upoznaje sa svima onima koje inače ne vidite na pozornici, a bez kojih kazališna predstava ne bi mogla nastati – redateljem, piscem, kostimografom, scenografom, rekviziterima, krojačicama, scenskim radnicima...

Predstava je na rasporedu 2. svibnja u 11 i 13 sati.

Više na poveznici [ovdje](#).

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI**Izložba Matko Vekić: Arhipelag**

Matko Vekić pozicionirao se na našoj likovnoj sceni kao jedan od najistaknutijih slikara koji svakom svojom novom izložbom donosi drugačiju i aktualnu tematiku, istražujući pritom i sam medij slikarstva. Izložba pod naslovom "Arhipelag" predstavlja sedamdeset radova velikih formata nastalih u tehnici akrilnih kitova na drvenim panelima na kojima intervenira brušenjem pigmenta pomiješanog s kitom, postizujući na taj način vizualne efekte. Izložba se može razgledati od 27. travnja do 15. kolovoza 2021.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

**MUZEJ GRADA ZAGREBA****Izložba "Zagreb na kotačima"**

U Muzeju grada Zagreba posjetite izložbu "Zagreb na kotačima". Izložbom obilježavamo 115. obljetnicu postojanja prvog hrvatskog automobilističkog kluba. Predstaviti ćemo Zagreb s početka 20. stoljeća. Pokazat ćemo što se pojavom automobila mijenja u kulturnom i gospodarskom životu Zagreba. Što je pozitivno, a što negativno automobil donio našem gradu? Tko su bili prvi vlasnici? Je li postojala automobilistička kultura? Kako su se polagali vozački ispiti? Jesu li žene smjele voziti? Odgovore na ova pitanja te brojne druge zanimljivosti iz povijesti automobilizma u Zagrebu potražite na izložbi koja se može razgledati do 23. svibnja ove godine.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

**ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU****Izložba "Putovanje stripom po Belgiji"**

Izložbu Putovanje stripom po Belgiji je oblikovalo nekoliko generacija autora stripova, od Flandrije do Valonije preko Bruxellesa. Koliko je strip važan dio kulture Belgije, pokazuje i podatak da u Bruxellesu već 27 godina postoji muzej koji se bavi isključivo stripom. U Muzeju stripa se čuvaju stripovi predstavljeni u Galeriji AMZ. Među poznatijima su Štrumpfovi, Gaston te Tintin, možda i najveći ambasador belgijskog stripa o kojem je poznati redatelj Steven Spielberg snimio i film. Do 30. travnja svi ljubitelji stripa mogu uživati u 20 tabli predstavljenih na izložbi koja je u Zagreb došla zahvaljujući Veleposlanstvu Belgije u Zagrebu.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

**NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA****Tri izložbe slika i fotografija**

U Kulturnom centru mogu se razgledati tri izložbe - izložba slika Josipa Ivanovića pod nazivom "Autići" u Galeriji Vladimir Filakovac, izložba fotografija Dalibora Slavenskog pod nazivom "Snovi jednog putnika" u Fotogaleriji Dubrava i Izložba plakata slovenske grafičke dizajnerice Martine Kač Nemanič u Galeriji Kontrast.

Ulaz je slobodan. Više informacija na www.ns-dubrava.hr



CENTRA ZA KULTURU TREŠNJEVKA**14. Festival dječje knjige**

Počinje 14. Festival dječje knjige s manifestacijom Uberi priču!. Kako je 2021. godina proglašena godinom čitanja, moto nam je čitajmo da ne ostanemo bez riječi. U suradnji s 10 različitih škola i vrtića s područja Trešnjevke ući ćemo u svijet bajke, priče, stihova i dječje mašte. I ove godine dolaze nam poznata imena kao što su Sanja Pilić, Sonja Zumbović, Ksenija Kušec, ali i neka nova kao što su Srebrenka Peregrin, Kristina Čunović i Zdenko Bašić, a iznenadit će nas Laureati nagrade Grigor Vitez. Premda su festival i manifestacija izvorno zamišljeni tako da budu otvoreni što većem broju djece, ove godine u njoj će sudjelovati, uz pridržavanja svih epidemioloških mjera, samo trešnjevačke škole i vrtići. Manifestacija počinje 26. travnja u 10.30 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



festival
dječje
knjige #14

26.4.-15.6.2021.

www.cekate.hr

26.4.-15.6.2021.


CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE MAKSIMIR
Izložba "Na sliku svoju"

U Galerija Crta od 28. travnja može se razgledati samostalna izložba "Na sliku svoju" autora Doriana Pacaka. "...Ovom serijom dovodim u pitanje pojam kreacije, njegovo značenje i poziciju koju u kreaciji zauzima čovjek kao "nadmoćno" biće svjesno sebe i svoje pozicije u odnosu na ostala živa bića. Namjerno biram motiv čovjekolikih majmuna jer mislim da taj naziv dobro reflektira poziciju moći koju si čovjek pridaje, odnosno poziciju u koju se stavlja misleći upravo kako je sposoban ravnati svijet prema svojim spoznajama i iskustvima", o svom radu piše Dorian Pacak.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KULTURNI CENTAR TRAVNO**Besplatni koncert klasične glazbe – Komorni trio Crisostomo**

U Kulturnom centru Travno u srijedu, 28. travnja s početkom u 19.30 sati održat će se koncert

Komornog tria Crisostomo. Program: C. Saint-Saens, J. G. Albrechtsberger, M. Giuliani, M. Glinka, A. Glazunov, M. Miletić, R. Matz, R. Lowland. Zbog ograničenog broja mjesta sjedenja, besplatne ulaznice za koncert mogu se preuzeti na blagajni KUC-a Travno radnim danom od 10 do 19 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

