

**ODABRALI SMO ZA VAS...**

Dragi Zagrepčani, drage Zagrepčanke, pred vama je još jedan sažeti tjedni pregled iz bogate kulturne ponude u našem gradu.



ZF ZAGREBAČKA FILHARMONIJA



**SVEČANI KONCERT  
ZAGREBAČKE FILHARMONIJE  
povodom 150. obljetnice**

**25.02.2021./HNK/20:30**

**ZAGREBAČKA FILHARMONIJA**

**Svečani koncert povodom 150. obljetnice**

Svečanim koncertom u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, 25. veljače 2021. s početkom u 20:30 sati, Zagrebačka filharmonija proslavit će stoljeće i pol dugu tradiciju. Unatoč svim problemima izazvаниm pandemijom i potresima koji su nas doveli do toga da ovu svečanost proslavimo bez prisutstva publike, budite s nama u izravnom prijenosu na 3. programu Hrvatske televizije u četvrtak 25.02.2021. u 20:30 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

**HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE**

**Drama "Gdje se kupuju nježnosti"**

Drama "Gdje se kupuju nježnosti" autorice Monike Herceg na rasporedu je Hrvatskog narodnog kazališta u subotu, 27. veljače u 18 sati. Drama prati tri generacije žena u ruralnoj sredini koja se teško oporavlja od posljedica rata. Priča je to o ženama čiji je život ispunjen nasiljem, patnjom i siromaštvom, ali i nadom o izlasku iz tog začaranog kruga. Baka, majka i kći se svaka na svoj način pokušavaju nositi sa životnim nedaćama. Središnji lik drame je kći koja preispituje živote svoje bake i majke, ali i to koliko njezin život počinje sličiti na njihove.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



**SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH**

**Predstava "Bilježnica Robija K."**

U sklopu Kerempuhove inicijative – angažmana i afirmacije mlađe generacije redatelja – perspektivna je redateljica Marina Pejnović postavila "Bilježnicu Robija K." Viktora Ivančića, priznatog novinara i publicista, najpoznatijeg kao jednog od osnivača kulturnoga satiričko-političkoga tjednika Feral Tribunea. Predstava "Bilježnica Robija K." kazališna je igra koja nikad do kraja ne zakoračuje u kazališnu iluziju, ne dopuštajući gledateljima da zaborave na stvarnost koja ih maljem udara po glavi – od nacionalizma i nacionalističke mitomanije, domoljubnog odgoja u ozračju vala iseljavanja iz Hrvatske, upitnih državotvornih i katoličkih svetinja, potlačenih i tlačitelja, "naših" i "njihovih" pa sve do taloga prošlosti, ratova i različitih -izama. Robi K., kao promatrač, svjedok burnih vremena i neizbjegni mali zafrkant, otvara nam vrata u duhovit i okrutan svijet koji je njegov koliko je i naš.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

KEREMPUH

19/20



Viktor Ivančić

**BILJEŽNICA  
ROBIJA K.**

redateljica  
Marina  
Pejnović

## ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH

### Predstave online

Više nema razloga da kažete kako ste propustili pogledati predstave koje su nekada bile dio #zekaem-ovog repertoara, jer sada su vam dostupne na zahtjev putem ZKM Vimeo kanala. Kultne hitove poput "Kako smo preživjele", "Čarobnog brijege", "Galeba", "Kristofora Kolumba" i drugih sada možete gledati u bilo koje doba dana, iz udobnosti vlastitog doma, imali društvo za kazalište ili ne. Pratite nas redovito jer kanal uvijek obogaćujemo novim predstavama.

Poveznica [ovdje](#).



## MUZEJ GRADA ZAGREBA

### Tematska vodstva stalnim postavom i edukativne radionice za djecu "Gradec i Kaptol – razvoj srednjovjekovnog grada"

Utemeljenje Kaptola veže se uz ugarskog kralja Ladislava. Naime, ugarski kralj Ladislav, želeći širiti svoj utjecaj, utemeljuje Zagrebačku biskupiju i dovodi 1094. godine prvog biskupa podrijetlom Čeha neobičnog imena Duh. Priče o osnutku Gradeca i Kaptola te njihovom razvoju u srednjem vijeku možete čuti na našim tematskim vodstvima stalnim postavom od utorka do petka (od 23. do 26. veljače) u 12 sati. Nakon tematskog vodstva, u 13 sati, održat ćemo edukativnu radionicu na istu temu. Polaznici će proširiti usvojeno znanje te pokušati u tehnički kolažu napraviti svoju kartu srednjovjekovnog Gradeca i Kaptola. Za sudjelovanje na tematskom vodstvu i edukativnoj radionici potrebno je kupiti ulaznicu za stalni postav muzeja. Zbog poštivanja epidemioloških mjera dozvoljeno je sudjelovanje do 7 osoba na vodstvu i radionicama. Svoj dolazak obavezno najavite Mariji Sabolić, muzejskoj pedagoginji na tel. broj 01/ 4851 362 ili e-mail adresu: [msabolic@mgz.hr](mailto:msabolic@mgz.hr)

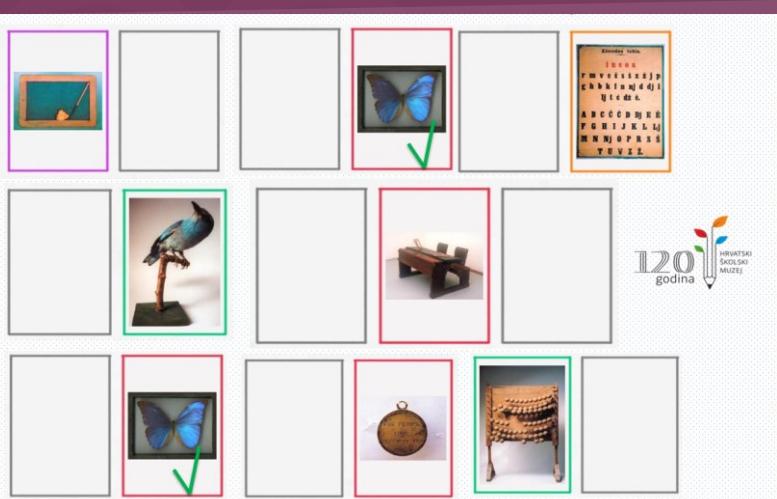
## MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

### Izložba Lorena Živkovića Kuljiša: "Model, Model... And the Lost Levels"

Najnovija izložba splitskog umjetnika Lorena Živkovića Kuljiša kroz nekoliko recentnih ciklusa razotkriva nevidljivi život vidljivih formi. Riječ je osobnom istraživanju procesa nastanka pojedinih ideja, njihovom katkad tegobnom, katkad skokovitom putu do realizacije u završen umjetnički rad. Izložba se može razgledati do 11.03.2021.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).





## HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ

Školski vas poziva na igru!

Hrvatski školski muzej jedini je specijalizirani muzej za područje školstva u Hrvatskoj. U vremenu kada nismo otvoreni za javnost, kako bismo ostali u kontaktu s našom publikom, priredili smo igre za učenike, naše najvjernije posjetitelje. "Što se čuva u Školskom muzeju?" igra je memorije namijenjena onim najmlađima koji će uz druženje i zabavu s priateljima, braćom i sestrama ili roditeljima naučiti što sve čuva naš muzej. Za one starije učenike tu je igra "Mudrosti iz naši Pisanki iz 19. stoljeća" u kojoj mogu provjeriti današnja znanja i usporediti ih sa školom iz 19. stoljeća. Zaigrajte, zabavite se i naučite nešto novo.

**Što se čuva u Školskom muzeju?**

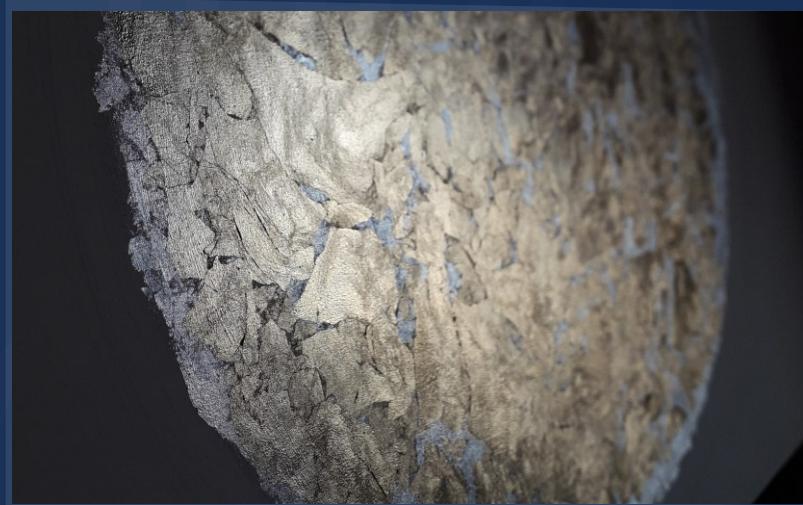
**Mudrosti iz naši Pisanki iz 19. stoljeća**

## CENTAR KULTURE NA PEČENICI

Izložba "Izvorno svjetlo" autorice Tamare Galović

Zagrebačka Galerija Događanja Centra kulture na Pečenici ove godine bilježi 40. obljetnicu rada. Jubilarnu godinu započet će izložbom "Izvorno svjetlo" autorice Tamare Galović koja će biti otvorena u petak, 26. veljače 2021. Objekti – slike Tamare Galović nastaju kao meditacija o svjetlosti, refleksiji i praznini. Svjetlo, autorica tumači kao preduvjet, nulti ili konačni stupanj svijesti. Njen pročišćeni izraz, lišen znaka ali ne i značenja, u promatraču provocira svojevrsnu meditaciju, umirenje, usidrenje koje upravo varijabilnostima svjetlosti u identičnim motivima daje uvijek drugu sliku tj. drugo refleksivno polje. Izložba Tamare Galović moći će se razgledati od 26. veljače do 19. ožujka, radnim danima od 10 do 21 sat te subotom od 10 do 14 sati.

Više informacija o ovoj izložbi na poveznici [ovdje](#).



## CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD

Izložba Ljiljane Barković "Fragmentacije 4 - Slike i objekti"

Umjetnica Ljiljana Barković predstavit će se s novim ciklusom radova pod nazivom "Fragmentacije 4 - Slike i objekti" u galeriji "Idealni grad" Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad. Izložbu možete razgledati od 26. veljače do 26. ožujka 2021. godine, radnim danom galerije od 10 do 18 sati. Ulaz je slobodan.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

## CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA

Biblioterapija online

Priključite se u naš redovan besplatan program Biblioterapija Online! Biblioterapija se temelji na zajedničkom čitanju književnoga teksta te razgovoru o pročitanome. Ovog četvrtka, 25. veljače u 18 sati zajedno čitamo kratku priču iz knjige Pješčani sat Igora Isakovskog. Biblioterapija će se održati putem Skype-a i svi zainteresirani mogu se javiti na mail [vgasparin@cecate.hr](mailto:vgasparin@cecate.hr)

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

