

JEDNA OD TRI JEDNAKOVRIJEDNE III NAGRADE

Dodjeljuje se radu pod šifrom 03 u vrijednosti od 30.000,00kn

Autori:
Ivan Mucko, d.i.a.
Ivica Plavec, d.i.a.
Suradnici:
3D simulacija: Igor Banović,
bacc.ing.arh.
maketa: Sven Sorić, stud.arh.

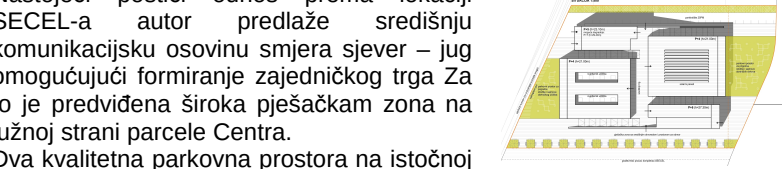
U vrlo kratkom obrazloženju autor se referira na arhitektonsku tipologiju Novog Zagreba i Velesajma.U organizaciji parcele vidljiva je težnja za jasnom podjelom funkcijal te orijentacijom u prostoru na način da se iz središnje pješačke “ulice” koja povezuje sve sadržaje, a planirana je u smjeru istok – zapad, ulazi u sadržaje obrtnika, učilišta te internata na jednoj (južnoj), a polivalentne dvorane sa pratećim sadržajima te obrtničkim lokalima – praktikumima na drugoj (sjevernoj) strani. Volumen na južnoj strani su razdvojeni po funkcijama (3) a visina od p+5 do p+7 omogućuje fleksibilnost u mogućim naknadnim potrebama za nadogradnjom. Komplex polivalentne dvorane te praktikuma - lokala (p+2) ima nepovoljan raspored lokala u prizemlju te na 2 katu.Povezivanje dvaju volumena samo na prvom katu nije dovoljno. Upitna je mogućnost zajedničkog korištenja južnog dijela 1. kata za sadržaje kao što su učilište, obrtnički prostori te internat.

JEDNA OD TRI JEDNAKOVRIJEDNE III NAGRADE

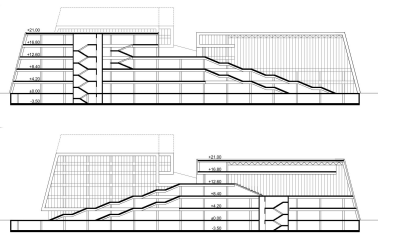
Dodjeljuje se radu pod šifrom 04 u vrijednosti od 30.000,00kn

Autor:
Vedran Duplanić, dipl.ing.arh.
Suradnik:
Daniel Josip Bavčević, dipl.ing.arh.

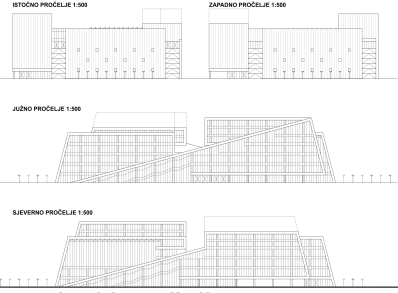
Nastojeći postići odnos prema lokaciji SECER-a autor predlaže središnju komunikacijsku osovinu smjera sjever – jug omogućujući formiranje zajedničkog trga Za to je predviđena široka pješačkom zona na južnoj strani parcele Centra. Dva kvalitetna parkovna prostora na istočnoj te zapadnoj strani Centra naglašavaju zone ulaza, a mogu služiti za izložbe ili zbivanja na otvorenom. Formirajući 4 odvojena volumena – paviliona visine 4 do 6 katova, autor prostorno naglašava zasebnost pojedinih sadržaja. Time se ostvaruje niz javnih otvorenih ili natkrivenih prostora koji povezuju pojedine objekte. Najveći dio prizemlja i kata su namijenjeni lokalima – praktikumima. Na razini 2. kata je u središnjem dijelu predviđen unutrašnji hal za ulaz u polivalentnu dvoranu i učilište. Do hala se pristupa otvorenim stepenicama. Sa trga na 3. katu se ulazi u učilište, prostore obrtnika, internat.Na ostalim katovima su prostori učilišta, kvalitetno riješeni sa atrijem, te obrtnički kao i prostori internata. Na krovu dvorane su paneli za korištenje sunčeve energije. Nije predloženo igralište za učilište.Ideja formiranja glavnog - ulaznog trga na visini 12,6m nije dobro rješenje pogotovo kad se vidi da su svi relevantni ulazi mogući na 2. katu.



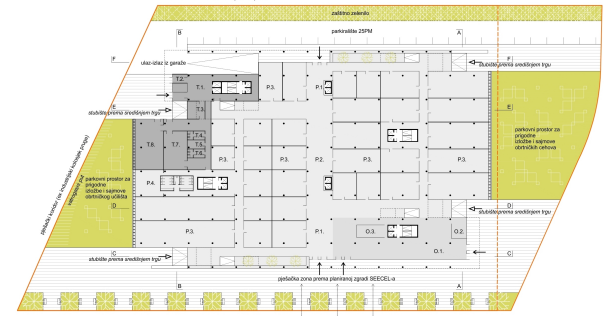
situacija



tlocrt prizemlja



presjeci i pročelja



tlocrt 1. kata

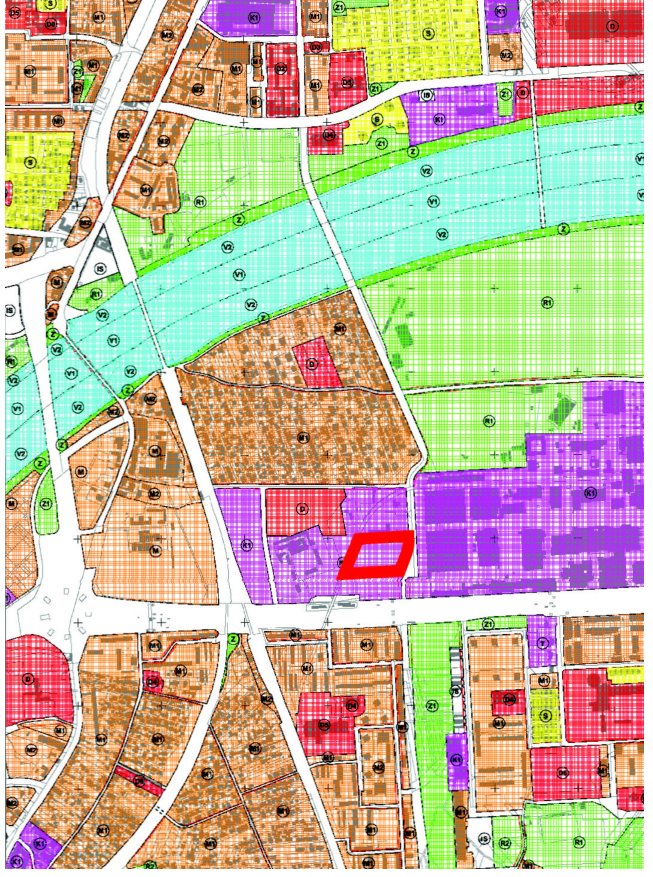
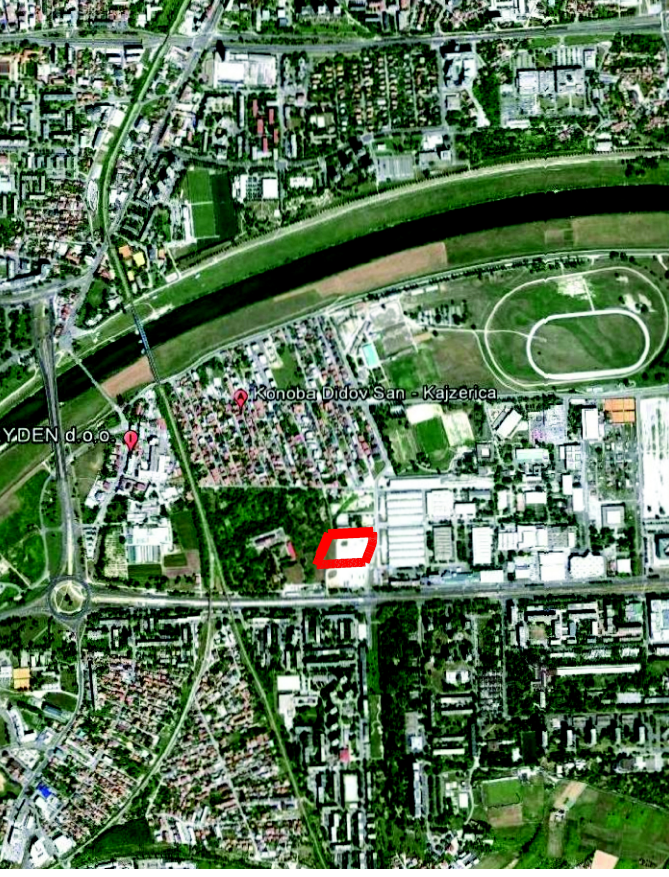


prostorni prikaz

Otvoreni, jednostupanjski, za realizaciju sa pozvanim natjecateljima urbanističko-arhitektonski

NATJEČAJ

ZA IZRADU IDEJNOG RJEŠENJA
OBRITNIČKOG CENTRA NA KAJZERICI



RASPISIVAČ NATJEČAJA:

Obrtnička komora Zagreb, Ilica 49, Zagreb i
Udruženje obrtnika Grada Zagreba, Trg Maršala
Tita 13, Zagreb.

PROVODITELJ NATJEČAJA:

Urbanistički zavod Grada Zagreba d.o.o. (UZGZ),
Ulica braće Domany 4., Zagreb.

PODACI O RASPISU NATJEČAJA I ROKOVI:

Početak natječaj: 08.02.2013.
Rok za postavljanje pitanja: 22.02.2013.
Rok za odgovore natjecateljima: 25.02.2013.
Rok za predaju natječajnih radova:
10.04.2013.do 16,00sati
Objava natječaja: “Večernji list“, 09.02.2013.
Objava rezultata u sredstvima javnog
priopćavanja: “Večernji list”, 2013.

Registarski broj Natječaja koji izdaje Odbor za
natječaje Hrvatske komore arhitekata je
151-12-ZG-UA.

OCJENJIVAČKI SUD:

Predsjednik:
Zoran Hebar, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt
Članovi:
Jadranka Veselić – Bruvo dipl.ing.arh,
Damir Ljutić, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt
Ivan Obad, predstavnik raspisivača
Vlado Crkvenac, predstavnik raspisivača
Zamjenik člana Ocjenjivačkog suda:
Miran Šoić, dipl.oec.
Tehnička komisija:
Daliborka Pavlović, aps.arh.,
Ivan Kapović mag.ing.arch.
Tajnik natječaja:
Marija Šoštarko

NATJEČAJNI RADOVI:

Ukupno je podignuto 17 natječajnih podloga. U
propisanom roku, do 10. travnja 2013. do 16,00
sati su predana 4 rada.

I NAGRAĐA

Dodjeljuje se radu pod šifrom 01 u vrijednosti od 52.500,00kn

Autor: Ivan Galić, dia. NOP STUDIO d.o.o.

Projektini tim

Arhitektura:

Ivan Galić, d.i.a.

Kristina Martinec, d.i.a.

Marija Beg, d.i.a.

Tamara Barešić, d.i.a.

Goran Mraović, d.i.a.

Zaštita od požara:

Goran Kosović, dis.

Strojarstvo:

Tomislav Pelin, dis.

Konstrukcija:

Alan Sorić, dig.

Prema izvještaju tehničke komisije samo taj rad u potpunosti zadovoljava propozicije natječaja. Sadrži sve tražene grafičke prikaze.

Obrazloženje energetske učinkovitosti, ekonomičnosti i racionalnosti te oblikovne karakteristike rješenja nisu obrađeni kao zasebno poglavlje. Drtaljno je obrađena zaštita od požara.

Autor pristupa radu vrlo temeljito i sveobuhvatno što je uočljivo u svakom segmentu obrađene materije. Rad karakterizira jednostavna i logična podjela volumena koja u konačnici rezultira jasnom i razumljivom kompozicijom uskladenom s učinkovitom funkcijom. Oblikovanjem se ne uvjetuju građevinski ili konstrukcijski zahvati koji bi mogli dodatno opteretiti financiranje.

Predlažu se tri kolna ulaza na parcelu što za budući značaj Zimermanove ulice nije dobro.

Predlažu se dvije podzemne etaže garaže s tim da je u dijelu prve i prostor za obrtničke praktikume.

Organizacijska shema započinje oko pristupnog trga, otvorenog i djelomično natkrivenog prostora, s kojega se formira glavni ulaz u Centar kao i nekoliko sekundarnih u pojedine cjeline Centra. Istovremeno pristupni trg funkcionira i kao otvoreni izložbeni prostor, orijentiran prema jugu i budućem kompleksu SECEL, ostavljajući mogućnost kvalitetnog i intenzivnog povezivanja u jedinstveni kompleks.

Prema jugu su predviđene tri zasebna volumena građevina internata, učilišta i prostora obrtničke komore i udruženja. Svi su povezani horizontalnim volumenom koji se kaskadno razvija prema sjeveru. U ovom volumenu su smješteni praktikumi - lokali u formi trgovačkog centra s mogućnošću formiranja jedinica različitih veličina. Kvalitetno je riješeno prostorno povezivanje dviju etaža prostora sa praktikumima – lokalima.

Na drugoj etaži je polivalentna dvorana, dobro povezana sa svim djelovima Centra ali i s vanjskim sadržajima koji su s aktiviranjem krovnih ploha te terasastim spuštanjem prema sjeveru, vrlo kvalitetno naglaseni. Na toj razini je i školsko igralište.

Unutarnji prostori su jednostavno, logično i kvalitetno formirani te međusobno povezani. Primjetna je visoka razina dorađenosti tlocrtnog rasporeda, što uvelike omogućava sagledavanje ukupne dovršenosti projekta te njegove funkcionalne aspekte.

Detaljno su obrađeni sustavi grijanja, hlađenja i ventilacije. Predložena rješenja su proizašla iz razumijevanja naprednih tehnoloških sustava te njihove povezanosti s tehničkom i zakonskom regulativom. Posebno se to odnosi na upotrebu geotermalne tehnologije, ali i korištenja sunčeve energije za što sun a krovu dvorane predviđeni odgovarajući paneli.

Problematika zaštite od požara i evakuacije je detaljno obrađena kroz sve etaže.

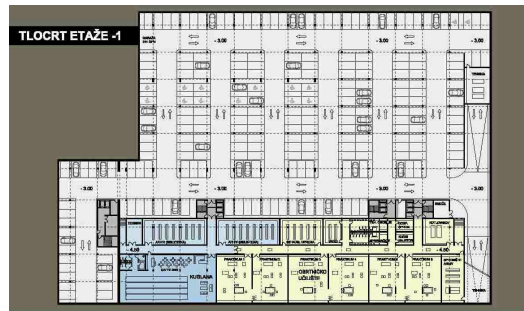
Nedovoljno je elaboriran koncept 'pametne kuće', iza kojega mogu stajati velike konceptijske, tehnološke te financijske razlike, ali i mogućnosti upravljanja s ciljem racionalne uporabe energije te povećanja energetske učinkovitosti Centra.

Predlaže se i razmatranje prikupljanja te načina korištenja kišnice.

Rad je najkvalitetniji te se predlaže za dalju razradu.



situacija



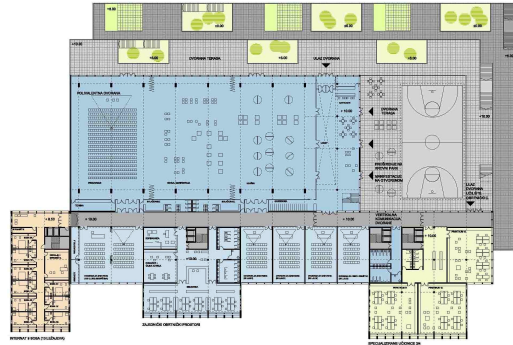
tlocrt etaže –1



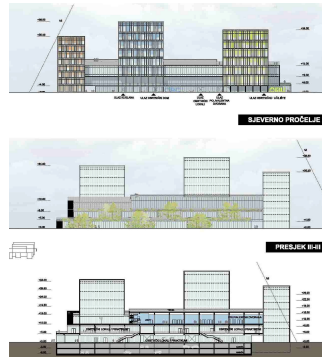
tlocrt prizemlja



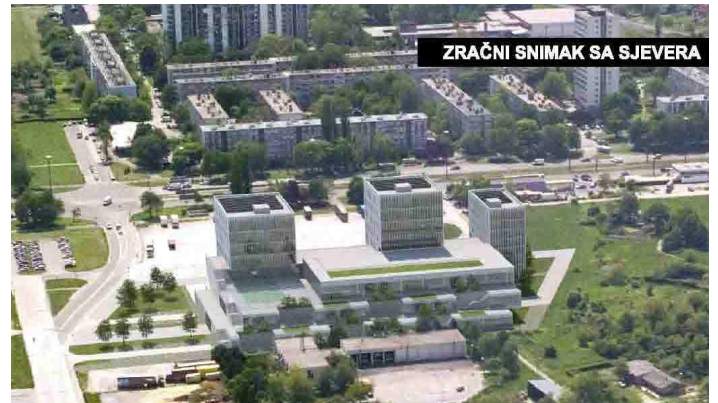
tlocrt 1. kata



tlocrt 2. kata



presjeci i pročelja



prostorni prikazi



JEDNA OD TRI JEDNAKOVRIJEDNE III NAGRADE

Dodjeljuje se radu pod šifrom 02 u vrijednosti od 30.000,00kn

Autor:

Mija Roth-Čerina, dipl.ing.arh.

Tonči Čerina, dipl.ing.arh.

Maketa:

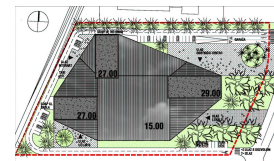
Danko Balog, dipl.ing.arh.

Konzultanti:

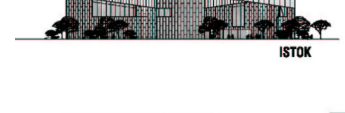
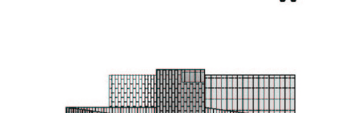
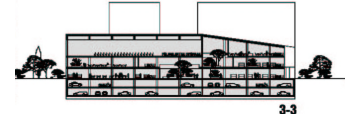
Damir Mioč, dipl.ing.arh.

Zvonimir Prlić, dipl.ing.arh.

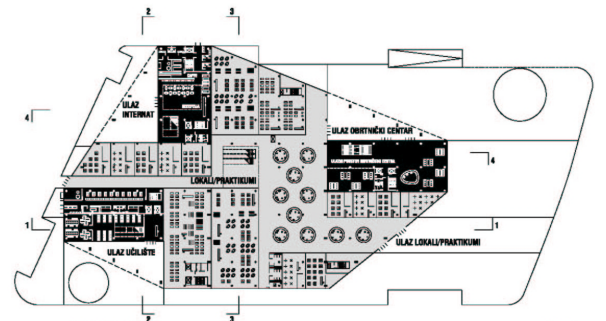
Tri osnovne cjeline (obrnitički centar, obrtničko učilište, internat), svaka sa svojim pješačkim trgovima imaju zajedničku bazu – parter s jasno definiranim pješačkim tokovima koja ih povezuje, ali uz dominantnu ulogu trga obrtnika koji je i zajednički javni (među)prostor, prostor cjelodnevne cirkulacije ljudi i višeetažnih galerija na koje je orijentirana većina lokala. Monofunkcionalni prostorno uravnoteženi volumeni triju cjelina (visine 27 – 29 metara) omogućuju faznu realizaciju. Prostori udruženja obrtnika i obrtničke komore (obrnitički centar) prva je cjelina i izvodi se u prvoj fazi sa većinom lokala za koje autor ističe fleksibilnost. Tematski trgovi prodiru u zajedničku bazu (visine 15 m) a, obzirom na zadani spektar programskih sadržaja, osigurano je i višenamjensko (prostori zajedničkog korištenja su u središtu i jednako pristupačni iz svih zadanih sadržaja) te cjelodnevno i večernje korištenje. Oko kompleksa Obrtničkog centra planirana je interna prometnica, tako da autor programom zadanu kolnu površinu na južnom dijelu parcele akceptira samo kao internu, a ne i za potrebe kompleksa SEECEL-a na južnoj parceli. Osnovnu ideju „prirodnog minerala“ s naslovnice autor posebno ne obrazlaže, iako je u daljnjoj razradi vidljiva samo kao tlocrtna projekcija, no ne i u trećoj dimenziji.



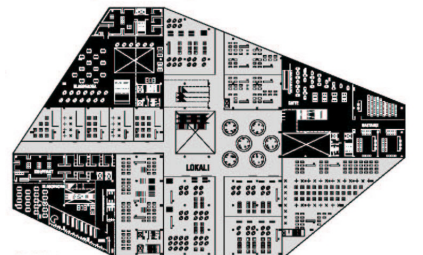
situacija



presjeci i pročelja



tlocrt prizemlja



tlocrt 1. kata



prostorni prikaz