

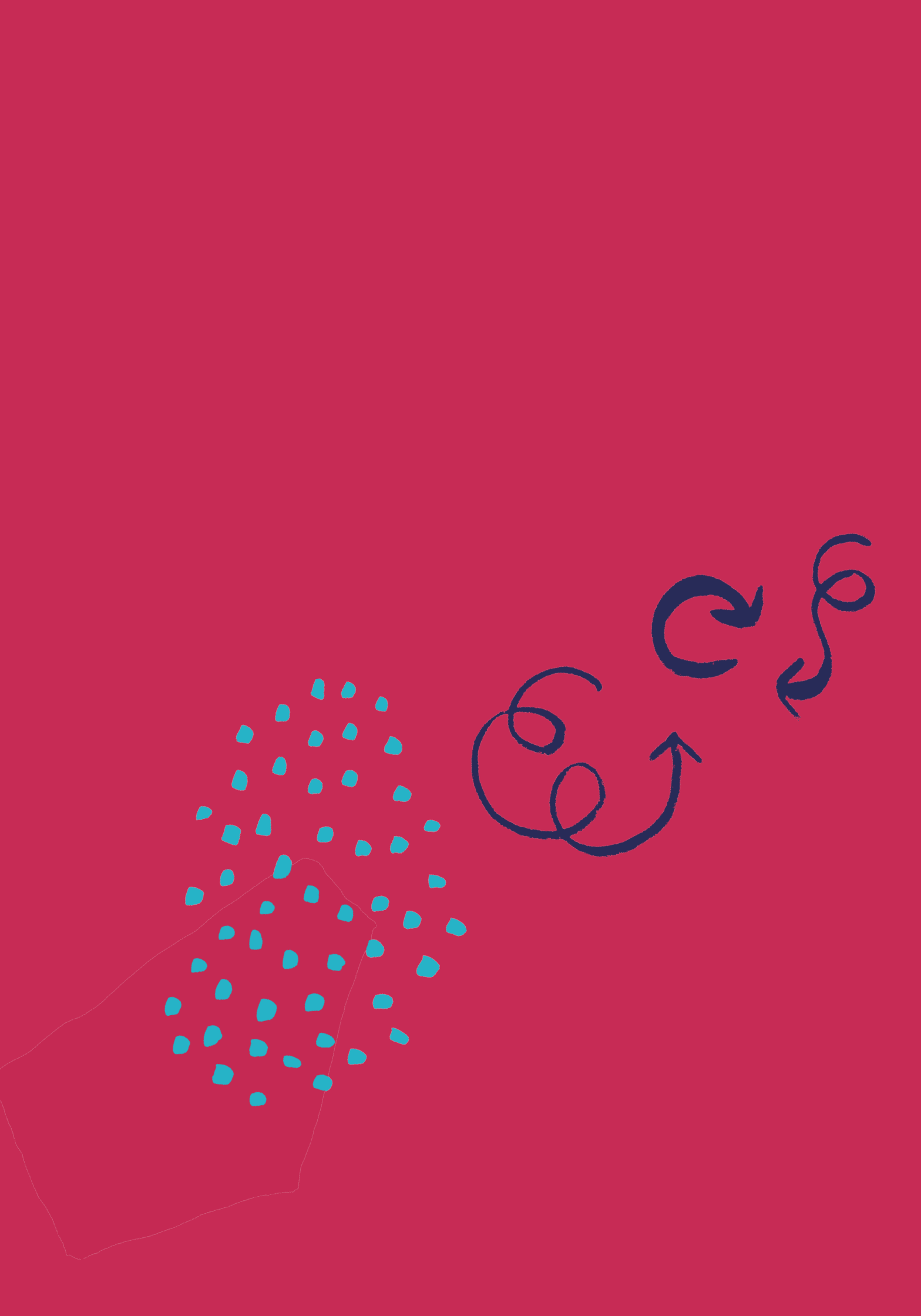
EU projekt

URBAN REGENERATION MIX

participacija mit ili stvarnost
— što smo naučili



GRAD ZAGREB
GRADSKI URUD
ZA STRATEŠKO
PLANIRANJE I
NAZVOJ GRADA



EU projekt

URBAN REGENERATION MIX

**participacija mit ili stvarnost
— što smo naučili**

Impressum

Europski projekt *Urban Regeneration Mix*
participacija mit ili stvarnost
— što smo naučili

Grad Zagreb
Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj grada
Ulica Republike Austrije 18
10000 Zagreb
strategija@zagreb.hr

Pročelnica
Sanja Jerković, dipl.ing.arh.

Voditelj Odjela za pripremu i provedbu regionalnih
i međunarodnih projekata
Matija Vuger, dipl.ing.prometa

Urednica
Nina Mia Čikeš, mag.ing.arh.urb.

Dizajn i ilustracije
Ena Jurov

rujan 2020. godine



GRAD ZAGREB
GRADSKI URED
ZA STRATEGIJSKO
PLANIRANJE I
RAZVOJ GRADA

Sadržaj

O projektu *Urban Regeneration Mix* — 7

URBACT lokalna grupa (*ULG — Urbact local group*) — 9

Dnevnici transfera (*Transfer diaries*) — 11

Blok Badel projekt — 17

Participacija građana — 21

Rezultati radionice i fokus grupe — 23

INKUBATOR — 24

STOP BADEL — 25

RE-MIX SVEGA — 26

BLOK BADEL – KREATIVNI BLOK — 27

BLOK BADEL ZAGREB ZA NAS — 28

Smjernice za provedbu projekta Blok Badel — 31



O projektu

Urban Regeneration Mix

Grad Zagreb, Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj grada izabran je unutar 23 mreže europskih gradova za provedbu europskog projekta *Urban Regeneration Mix*, kojemu je glavna premisa kako kroz participaciju poboljšati proces regeneracije, a koji se provodi kroz financiranje od strane europskog programa URBACT III.

Cilj projekta je izrada univerzalnog seta alata na europskoj razini kojeg bi europski gradovi koristili za poboljšanje socijalnog presjeka u procesu urbane regeneracije, odnosno transformacije *brownfield* područja kroz aktivno uključivanje i participaciju građana. Sa ukupnim trajanjem od dvije godine te iznosom financiranja 599.956,93 € odnosno za Zagreb 54.455,20 € u sklopu projekta su definirane metode, kompetencije i načini kako uključiti građane te povećati njihovo sudjelovanje u procesu urbane regeneracije. U fokusu rada mreže bilo je istraživanje, prepoznavanje i primjena ključnih uspješnih čimbenika koji regeneriraju život građana u povijesnim područjima, ali i dovode građane natrag na regeneracijska područja. Sve navedeno izrađeno je u skladu s Razvojnou strategijom Grada Zagreba.

Projekt je imao dvije faze prijave gdje se Grad Zagreb priključio u drugoj fazi te je sa samom provedbom započeo u siječnju 2019. godine. Osim Grada Zagreba u projektu sudjeluju: Grad Baena (Španjolska), Grad Toulouse (Francuska), Grad Braga (Portugal), Grad Birmingham (UK), i Grad Bologna (Italija) te grad Lodz (Poljska) kao glavni koordinator.

Primjer dobre prakse u ovom je slučaj primjer Grada Lodza, koji se posljednjih godina bavio uspješnom regeneracijom područja starih tvornica i naselja nastalih razvojem industrijske revolucije, a koji su obnovljeni u fazama te im je, osim novog izgleda, bila pridodana i nova namjena gdje su, nerijetko, neki dijelovi postali nova žarišta kulture i akademskog obrazovanja.

Grad Zagreb, Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada, u sklopu projekta *Urban Regeneration Mix* analizira različite lokacije brownfielda, koji zauzimaju velike površine u užem i širem centru grada, a kojima je kroz proceduru strateških projekata potrebno naći adekvatnu namjenu koja će uvelike imati za cilj poboljšanje kvalitete života stanovnika grada. Blok Badel prostor je koji je tijekom stotinjak godina prošao razne faze, od tvornice alkoholnih pića koja je osnovana 1917. godine, a godinu dana kasnije tvornica špirita i tvornica kvasca, do vrijednog nasljeđa industrijske arhitekture kojeg u tom kontekstu treba sačuvati. Gradski projekt Blok Badel predstavlja jedan od rijetkih donjogradskih blokova grada Zagreba koji nije dovršen i koji nema jasno određenu urbanu strukturu i namjenu. Nalazi se u blizini Kvaternikovog trga i omeđen je ulicama: Vlaška – Šubićeva – Martićeva – Derenčinova. Sjeverni

dio bloka je izgrađen i u privatnom vlasništvu dok je južni dio bloka u vlasništvu Grada Zagreba i na njemu postoje zgrade iz industrijskog razdoblja (tvornice Badel i Gorica) koje nisu više u funkciji, ali su zaštićena kulturna dobra.

Unazad posljednjih godina rađena su različita urbanističko-arhitektonska rješenja prostora blok Badel koja se nisu držala konzervatorskih smjernica, kao i razvojne studije prostora te manifestacije na samoj lokaciji, no 2012. organiziran je anketni natječaj na koji su pristigla 242 rada iz 99 zemalja. Na natječaju je pobijedio arhitektonski ured Pablo Pita iz Portugala koji predviđa različite sadržaje i namjene: stambene, poslovne, trgovačke, hotelske, ugostiteljske te javne i društvene) s podzemnom garažom. Prema prvonagrađenom radu izrađena su urbana pravila, provedena je javna i stručna rasprava te se zaključno u prosincu 2018. godine u Gradskoj skupštini Grada Zagreba donijela Odluka o realizaciji gradskog projekta Bloka Badel.

Kroz projekt *Urban Regeneration Mix* provela se participacija građana na prostoru Bloka Badel. Tako je Grad Zagreb kroz radionice, anketiranje i participaciju građana tijekom protekle godine došao do kvalitetnih prijedloga koji su sastavni dio javnog-društvenog sadržaja koji prijedlogom Odluke iznosi 10.000-15.000 m², a što je otprilike 10-15% ukupne brutto površine bloka Badel temeljeno na prihvaćenim urbanim pravilima.

URBACT lokalna grupa (ULG – Urbact local group)

URBACT lokalne skupine (ULG) temeljni su gradivni element programa URBACT. Svaki URBACT partner dužan je uspostaviti Lokalnu skupinu koja okuplja ključne lokalne dionike kako bi koproducirali gradske strategije i akcijske planove.

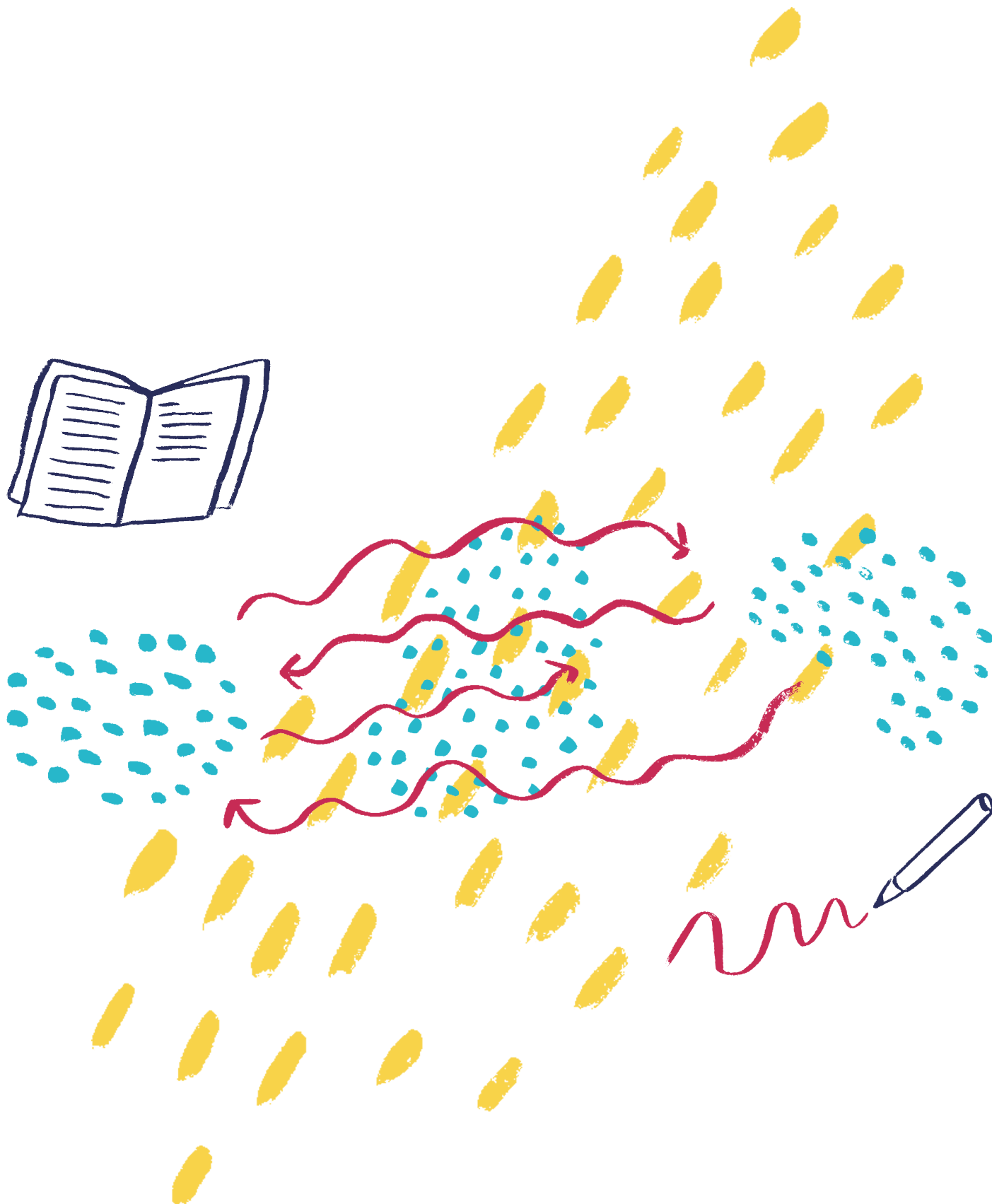
Lokalna grupa, zašto?

Integrirani pristup održivom urbanom razvoju koji promovira URBACT temelji se na sudjelovanju ključnih lokalnih dionika u kreiranju politike grada. Razvijanje partnerstava koja uključuju lokalne vlasti (uključujući različite odsjeke unutar lokalne uprave), korisnike / korisnike, nevladine organizacije, javne agencije, privatni sektor i civilno društvo (građani i stanovnici) pokazalo se ključnom komponentom u dizajniranju i provedbi učinkovitih urbane politike.

Svaki gradski partner u URBACT mreži dužan je uspostaviti URBACT lokalnu grupu (ULG) koja okuplja sve relevantne dionike koji imaju udjela u političkim izazovima s kojim se grad suočava (*npr. nezaposlenost mladih, obnova siromašnih susjedstva, regeneracija urbanih područja itd.*). ULG Grada Zagreba za projekt *Urban Regeneration Mix* sastoji se od zaposlenika različitih ureda Grada Zagreba, članova udruga, umjetničkih organizacija, slobodnih umjetnika i antropologa koji su zajedničkim djelovanjem utvrdili mogućnosti formiranja javnog prostora na prostoru novog bloka Badel.



Glavni cilj ULG-a je predstaviti različite interese i različite perspektive kako bi se oblikovali problemi i dogovorili koraci provedbe, te osmisliti konkretna rješenja kako bi se ti problemi premostili na najučinkovitiji način. Unutar URBACT mreža očekuje se da ULG partnera koproduciraju lokalne smjernice, ugrađujući znanje, iskustvo i pouke izvučene iz razmjena iskustva i znanja koja se odvijaju tijekom transnacionalnih seminara mreže.



Dnevnici transfera (Transfer diaries)

Dnevnik transfera znanja je iznimno važan materijal kojeg su tijekom provedbe projekta producirali članovi Urbact lokalne grupe, u ovom slučaju Kristina Careva s Arhitektonskog fakulteta, Nataša Raus iz Gradskog ureda za kulturu te Željko Matijašec iz Gradskog ureda za imovinsko-pravne odnose. Izabrana tri predstavnika su ispričali tijek projekta svatko sa svoga stajališta promišljanja o zadanom prostoru Bloka Badel, ali i stečenom znanju tijekom trajanja projekta. Dnevници su pisani u intervalima ili su vezani na specifične događaje kojima su prisustvovali članovi lokalne grupe, a rezultirali su bogatim sadržajem koji je pisan u slobodnoj formi. Tako ispunjeni dnevnik pruža detaljan prikaz prijenosa znanja naučenih iz primjera svakog partnera na temelju plana transfera koji je izrađen na početku druge faze projekta. Na taj se način pruža dragocjeni uvid u prepreke i poticaje koji se odnose na prijenos dobre prakse između gradova.

Report on sociological analysis and participatory activities on Badel Block

Diary entry 1 _ WHY

"The purpose of the sociological analysis within the Urban Regeneration Mix project (URM program) is to propose the basic determinants of the revitalization of the Badel Block (Vil Martičeva-Derenčinova) aimed at raising the quality of life of the local community and yet considering the potential of neighbourhood and wider, city level, and the implementation participation of the local community and youth. The aim of the sociological analysis and activities was to define guidelines for public and social content in the Badel Block. Various used to collect relevant information on quality of life, accessibility of public and social facilities and problems of everyday life in the neighbourhood by residents, associations and local committees and the city district Donji grad, involving other citizens, primarily young people (students and young professionals) as current and potential users of the space and gaining a broader picture of the needs of citizens and the revitalization potentials of the Badel Block for the city as a whole.

The presentation of the results of the workshop was organized in ZG Forum, Gajeva 27, by the City Office for Strategic Planning and Development of the City and representatives of the Urban Regeneration Mix project within the URBACT III program.

Over 40 citizens directly participated in these activities, of which a total of 31 young people in the workshop and focus group (most of them were graduate students from the Academy of Dramatic Arts, Faculty of Architecture, Agriculture and Philosophy and Design Studies at the Faculty of Architecture; a smaller part consisted of postgraduate students from these fields and young professionals who recently graduated from these faculties) and 11 residents who participated through interviews (interlocutors were selected to represent different age groups - young, middle age, older; to have different family and marital status - singles, families, parents of young children, and educational and economic status - unemployed, students, employees and pensioners)."

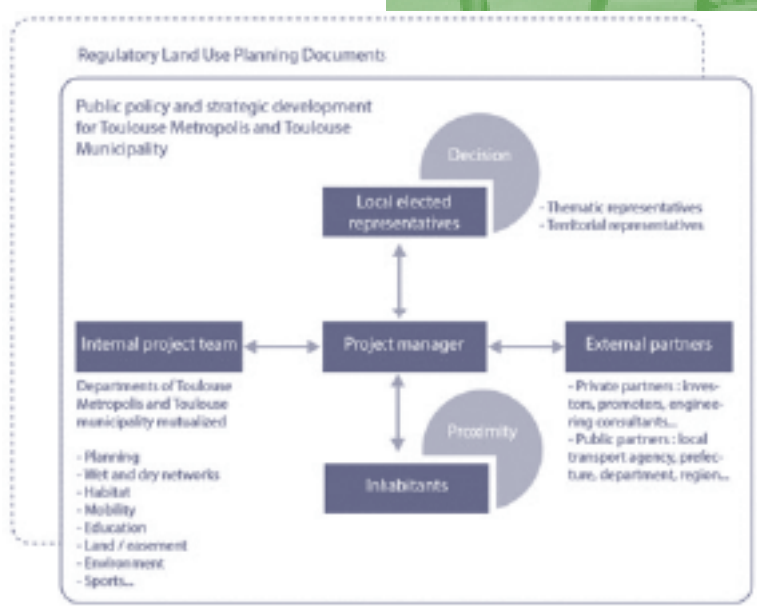
The leader of this analysis was the sociologist, assistant professor Ph.D. Jana Vukić, with the professional cooperation of assistant professor Ph.D. Kristina Careva in the field of architecture and urban planning. Such interdisciplinary collaborations have already proven to be effective and valuable regarding many topics concerning public and common urban spaces. Specifically, we can mention the research of Initiative City Acupuncture within the, unfortunately dead, project "Zagreb for me" in which, among others, the two above-mentioned researchers worked closely together.

Assistant professor Ph.D. Kristina Careva March
Faculty of Architecture, University of Zagreb
Leader of the City Acupuncture Initiative
ULG member

Kristina Careva



Razmjena iskustva u poslovanju (eng. job shadowing) odvijala se u veljači 2020. godine u gradu Toulouse. Razmjena je funkcionirala na način da su kolege iz Gradskog ureda za stratejsko planiranje i razvoj Grada proveli određeno vrijeme radeći sa kolegama u gradskoj upravi grada Toulouse te su tamo bili upoznati sa projektima koji su u različitim fazama provedbe, od onih koji su u formi koncepata, preko projekata koji su u izgradnji pa sve do izgrađenih projekata koji su pušteni u funkciju. Taj prijenos znanja bio je od iznimne važnosti za Grad Zagreb koji i sam ima vrlo vrijedne projekte u procesu provedbe, a koji su od strateške važnosti za njegov razvoj.



Nataša Raus



Transnational meeting in Toulouse held from 17th till 19th of June 2009 gave us some valuable key learning points:



1

Public Private Partnership – it is somehow unexplored method: a lot of people are not sure whether to believe in it, but it exists and seems to be rather successful



2

Citizen Participation cannot be done without a Mediator and without Citizens that live or work on location that is in focus

"the ideal partner" for creative ways of working"

3

Third place – not private nor public – levitate in between

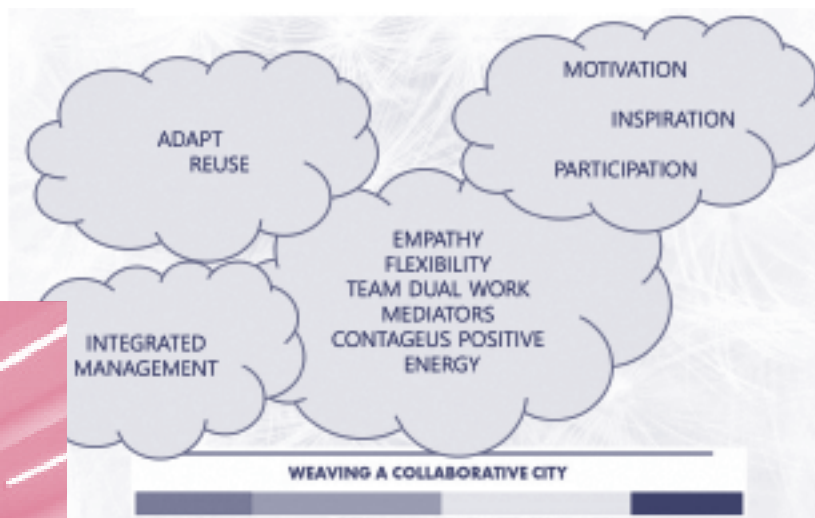


Seems Toulouse has everything under control and people that execute the project handle the obstacles very well. They already did many steps of the project and now they will have to bring it to 1:1 scale successfully. I'm keeping my fingers crossed and looking forward to visiting the built Gaillaumet quarter in a few years.

The city of Zagreb already implements 1st and 2nd key learning points to some extent and can benefit from these insights in strengthening that implementation. One interesting point is the need and the method of how to have the willing citizens involved in the project all the way till the end. 3rd point – 3rd place – can be applied as a test model, perhaps in the Badel Block.

Kristina Careva





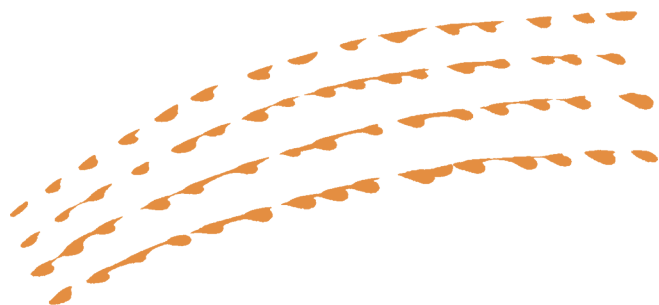
- ▶ Visit to other city where regeneration process similar to those at home take place are certainly stimulating:
- ▶ a) a new way of thinking
- ▶ b) opening up other perspectives

which certainly adds new energy on development of local community

Željko Matijašec







Blok Badel projekt

Prije osam godina, proveden je natječaj čiji su cilj i svrha bili dobivanje kvalitetnog urbanističkog, oblikovnog, funkcionalnog i ekonomičnog rješenja koje će formirati novi moderan dio gradskog središta i doprinijeti vrijednosti šireg prostora, istodobno podsjećajući na povijesni razvoj ovog prostora. U konačnici je cilj natječaja bio da prostor bloka postane novi čimbenik identiteta ovog dijela grada i središte odvijanja najznačajnijih poslovnih, turističko-ugostiteljskih i kulturno-umjetničkih događanja, ali i mjesto kvalitetnog života njegovih današnjih i budućih stanovnika.

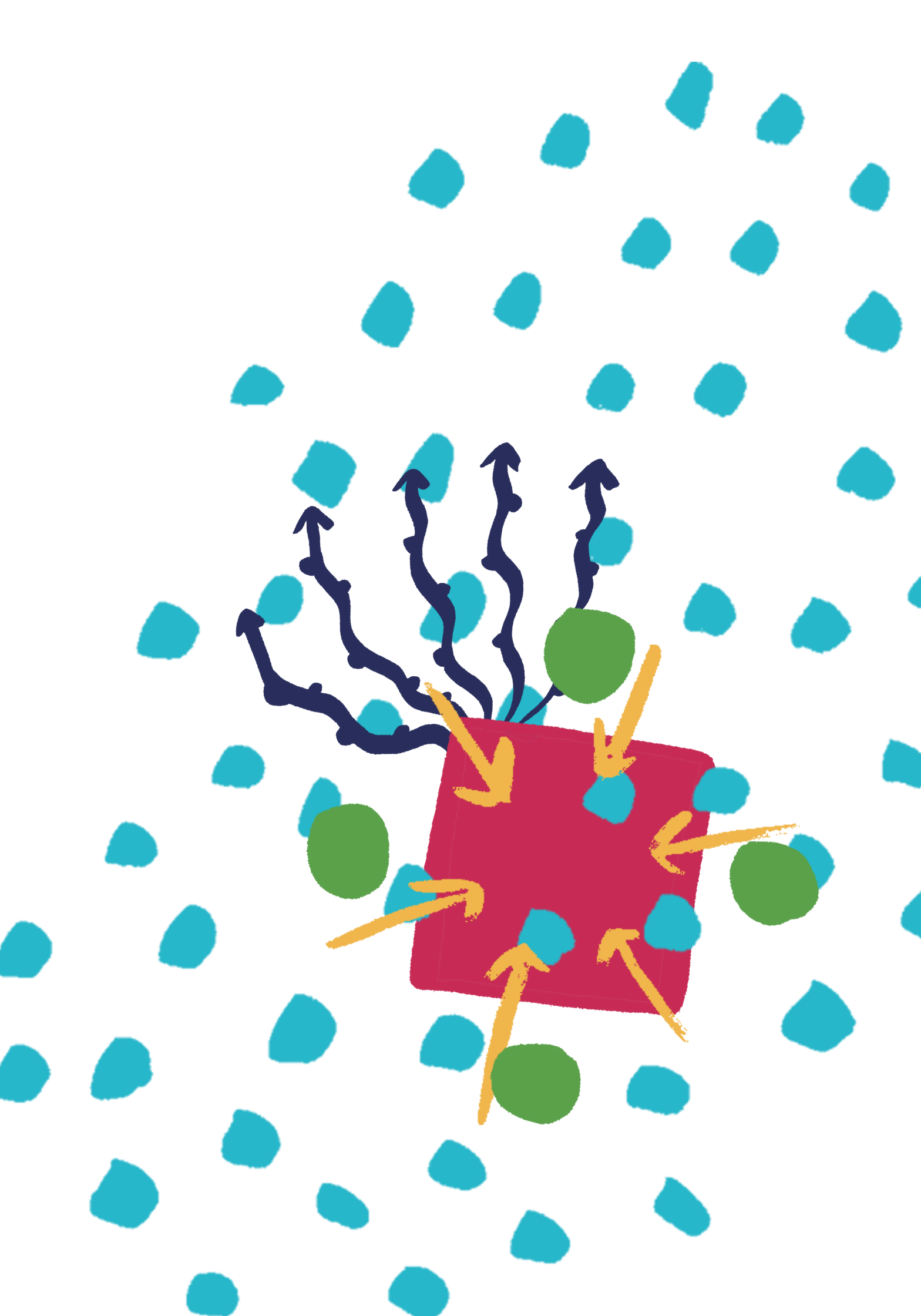
Na natječaj su pristigla 242 rada, a ocjenjivački je sud dodijelio je prvu nagradu portugalskom uredu *Pablo Pita Architects* zbog ostvarene najviše kvalitete urbanog dizajna. Žiri je smatrao kako je predloženi koncept, u trezvenom arhitektonskom jeziku, u skladu s karakterom Donjeg grada Zagreba, s kreiranom ravnotežom između izgrađenog vanjskog perimetra i unutarnjih dvorišta u dvije razine. Sekvence prolaska kroz blok besprijekorno su režirane, kako suptilne tako i bogate doživljajima.

Ključni je koncept zamišljene intervencije prema pobjedničkom radu u bloku Badel: jezgra. Postojanje značenjem i pojavom bogate strukture kao što je stara destilerija odredilo je pristup. Ona obilježava prostor i otvara mogućnost razvoja nove strukture kojom se uspostavljaju nove urbane navike i stvara nova urbana vrijednost. Zagrebački Donji grad posjeduje urbanu stabilnost, ukorijenjenu u jasno određenoj morfologiji bloka.









Participacija građana

Svrha sociološke analize u okviru projekta *Urban Regeneration Mix* jest prijedlog temeljnih odrednica revitalizacije Bloka Badel (Vlaška-Šubićeva-Martićeva-Derenčinova) usmjerene na podizanje kvalitete života lokalne zajednice i mladih, uz istodobno sagledavanje potencijala aktiviranja Bloka Badel na lokalnoj razini, te provedba participacije na razini lokalne zajednice. Cilj sociološke analize i participativnih aktivnosti bio je definiranje smjernica za javne i društvene sadržaje u Bloku Badel. Korištene su različite metode za prikupljanje relevantnih informacija o kvaliteti života, dostupnosti javnih i društvenih sadržaja i problemima svakodnevnog života u kvartu od strane stanovnika, udruga i mjesnih odbora te gradske četvrti Donji grad, Gornji grad i Maksimir, uz uključivanje drugih građana, prvenstveno mladih (studenata i mladih stručnjaka) kao sadašnjih i potencijalnih korisnika prostora te stjecanje šire slike o potrebama građana i revitalizacijskim potencijalima Bloka Badel za grad u cjelini.

Provedene su:

- fokus grupa i
- interdisciplinarna radionica sa studentima i mladim stručnjacima,
- intervjui sa stanovnicima te
- analiza službenih prostornih podataka za Gradsku četvrt Donji grad, Gornji grad i Maksimir.

Osim toga, zatražena su službena očitovanja o javnim i društvenim sadržajima udruga aktivnih na području GČ Donji grad, Gornji grad i Maksimir, očitovanja mjesnih odbora koji okružuju prostor Bloka Badel i očitovanja gradskih ureda o iskazanim potrebama u Bloku Badel.

U čitavoj analizi i participativnim aktivnostima mladi su stavljeni u poseban fokus zbog toga što se rijetko uključuju u oblikovanje vizije budućeg razvoja grada, a upravo oni jesu budućnost grada. U skladu s idejom URBACT-a željelo se istražiti kako mladi sagledavaju mogućnost da se revitalizacijom Bloka Badel može doprinijeti revitalizaciji kvarta u kojemu se on nalazi, ali i podići kvalitetu javnih i društvenih sadržaja u širem području grada Zagreba. Upravo sadržaji za koje mladi smatraju da im nedostaju, a prepoznaju ih kao važne mogu biti revitalizacijski i razvojni potencijal Bloka Badel, kvarta i šireg prostora grada Zagreba.

Izveštaj o sociološkoj analizi i participaciji se sastoji od kratkog prikaza provedene analize prostornih podataka i glavnih rezultata intervjua sa stanovnicima, participativnih aktivnosti koje se odnose na uključivanje mjesnih odbora, gradske četvrti Donji grad, udruga te rezultata fokus grupe i interdisciplinarne radionice sa studentima i mladim stručnjacima na temu javnih i društvenih sadržaja te uređenja Bloka Badel.

Aktivnosti koje su provedene:

- 26. lipnja 2019. održana je fokus grupa sa studentima odabranih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu o sadržajima javne i društvene namjene u gradskom projektu Blok Badel,
- tijekom rujna i listopada 2019. provedeni su intervjui sa stanovnicima (lokalna zajednica)
- i tijekom prosinca (2., 3. i 13. prosinca) održana je interdisciplinarna radionica (2. i 3. 12. 2019.) i predstavljanje rezultata radionice (13. prosincem 2019. godine).

Predstavljanje rezultata radionice organizirano je u ZGforumu od strane Gradskog ureda za strategijsko planiranje i razvoj Grada i predstavnika projekta *Urban Regeneration Mix* u sklopu programa URBACT-a III.

U navedenim aktivnostima izravno je sudjelovalo preko 50 građana, od čega ukupno 31 mlada osoba na radionici i fokus grupi (najveći dio činili su studenti diplomskog studija i to s Akademije dramske umjetnosti, Arhitektonskog, Agronomskog i Filozofskog fakulteta te Studija dizajna pri Arhitektonskom fakultetu; a manji dio su činili studenti poslijediplomskih studija iz navedenih područja i mladi stručnjaci koji su nedavno diplomirali na navedenim fakultetima) te 11 stanovnika koji su sudjelovali kroz intervjue (sugovornici su birani tako da predstavljaju različite dobne skupine – mladi, srednja dob, zrelija životna dob; da imaju različit obiteljski i bračni status – samci, obitelji, roditelji male djece; te obrazovni i ekonomski status – nezaposleni, studenti, zaposleni i umirovljenici).

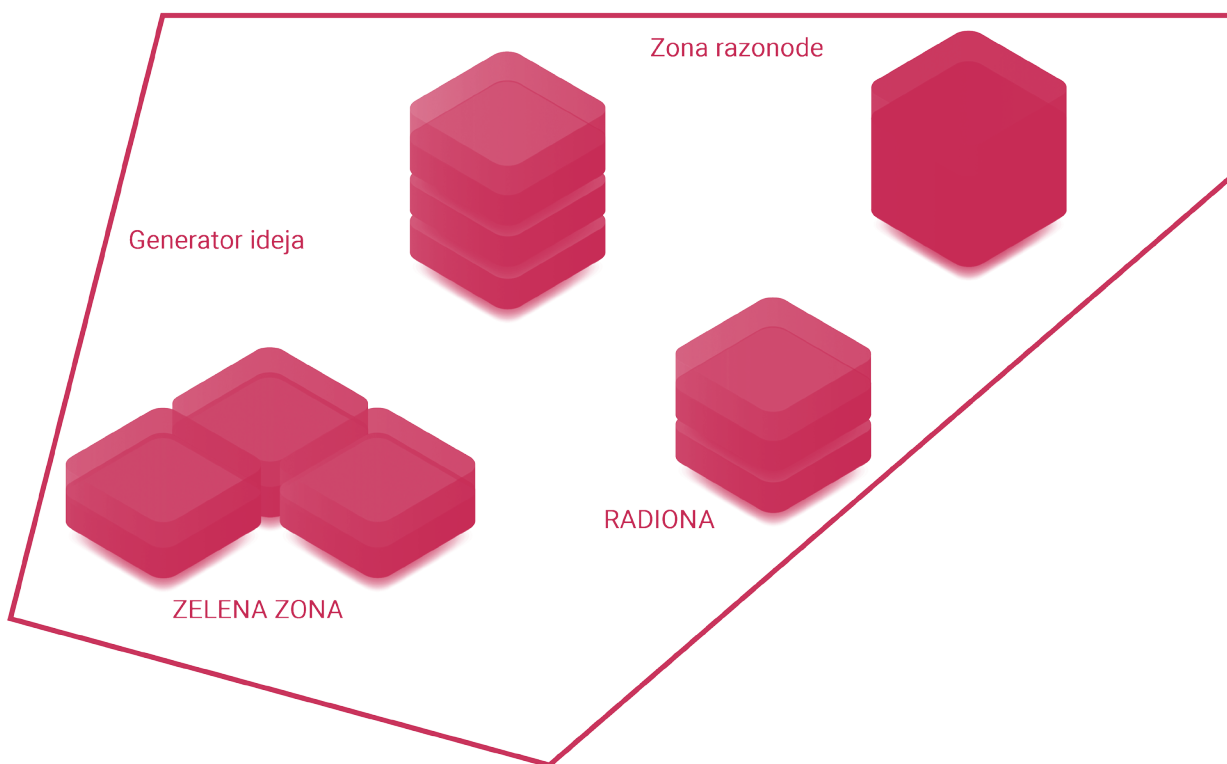
Rezultati radionice i fokus grupe

Sudionici fokus grupe istaknuli su potrebu kvarta za zelenilom i dječjim igralištem, kulturnim i sportskim sadržajima i važnost povezivanja različitih društvenih skupina dijeljenje prostora namijenjenog javnim i društvenim sadržajima, primjerice kroz edukaciju tj. međugeneracijsku razmjenu znanja i vještina te različite umjetničke i druge radionice. Predlažu se lokalne akcije uređivanja kvarta koje bi zbližile stanovnike. Isto tako, predlaže se da prostoru bude u svrsi multifunkcionalne radione u kojoj bi se moglo popraviti različite predmete, ali i stvarati nove, uz suradnju i korištenje zajedničkog alata te razmjenu znanja i ideja. Predložena je “radiona – surađivački hub za mlade tj. sve kreativce”, koja bi omogućavala stalnu i raznoliku aktivnost te osigurala živost kvarta, inkluzivnost i međusobne interakcije različitih ljudi. Takav koncept treba pratiti i prostorno oblikovanje bloka koje bi trebalo biti propusnije za prolaznike te tako otvarati vizuru. Prostor “ne smije biti isključivo komercijalan, nego bi se ondje trebalo naći prostora i za nezavisnu kulturnu scenu”.

Na interdisciplinarnoj radionici sudjelovalo je 22 mladih ljudi koji su u grupama od 4 ili 5 ljudi radili na svojim vizijama grada, kvarta te prostora Bloka Badel sa naglaskom na javno-društvenom sadržaju. Sudionici radionice bili su zamoljeni da na kraju procesa usporede svoja rješenja s prvonagrađenim radom na provedenom javnom arhitektonsko-urbanističkom natječaju. Svim sudionicima radionice bili su, nakon izrade vizije na početku radionice, dostupni različiti materijali o Bloku Badel, gradskom projektu, prostorni podaci o GČ Donji grad i drugi relevantni podaci. Grupe su radile neovisno, pa je zanimljivo kako su došli do istih elemenata vizije razvoja Zagreba i prijedloga revitalizacije Bloka Badel – istaknuli su principe suradnje, razmjene, održivosti i solidarnosti te inkluzivnosti. Blok Badel prikazan je kao: “inkubator”; “stop Badel” (stanica) kao “dnevni boravak kvarta”; “re-mix svega” iza aktivaciju kvarta, bloka i industrije; “kreativni blok” i “Blok Badel – Zagreb za nas” – sve su to naslovi prezentacija 5 grupa koje su kratko prikazane u nastavku.

INKUBATOR

Osnovne konceptualne odrednice Bloka Badel kao inkubatora su: suradnja (etničkih skupina, interdisciplinarna suradnja i suradnja između različitih dobnih skupina), razmjena (iskustva, vještina i znanja) i komunikacija (kao jačanje zajednice tj. *community building*). Blok Badel Inkubator je zamišljen kao generator ideja, dom umjetnika, radiona u kojoj se u slobodnoj zoni izrađuju različiti upotrebni predmeti i razmjenjuje znanje i vještine, vanjski prostor koji je slobodna i zelena zona koja povezuje sve u cjelinu istodobno otvarajući blok i pozivajući sve na druženje, učenje i zabavu.



STOP BADEL

Stop Badel tj. “dnevni boravak kvarta” predstavlja “mjesto zadržavanja koje potiče međugeneracijsku solidarnost”, predlaže se “aktivacija bloka cirkuliranjem ljudi” i “radikalna disperzija” sadržaja, pri čemu postoje “fiksne točke” (dvorana za izvedbene umjetnosti i nezavisnu kulturnu scenu; urbani staklenik koji poziva na druženje i edukaciju), “prostori fluidnog sadržaja” (radionički prostor, prostor za učenje i prostor za izlaganje) te “otvorene prostorne strukture” (urbana oprema, sprave, rampe, vodene površine).



1. Prostori definiranog sadržaja – fiksne točke

- Dvorana za izvedbene umjetnosti (nezavisna kulturna scena)
- Urbani staklenik



2. Prostori fluidnog sadržaja

- Radionički prostor
- Prostor za učenje
- Prostor za izlaganje

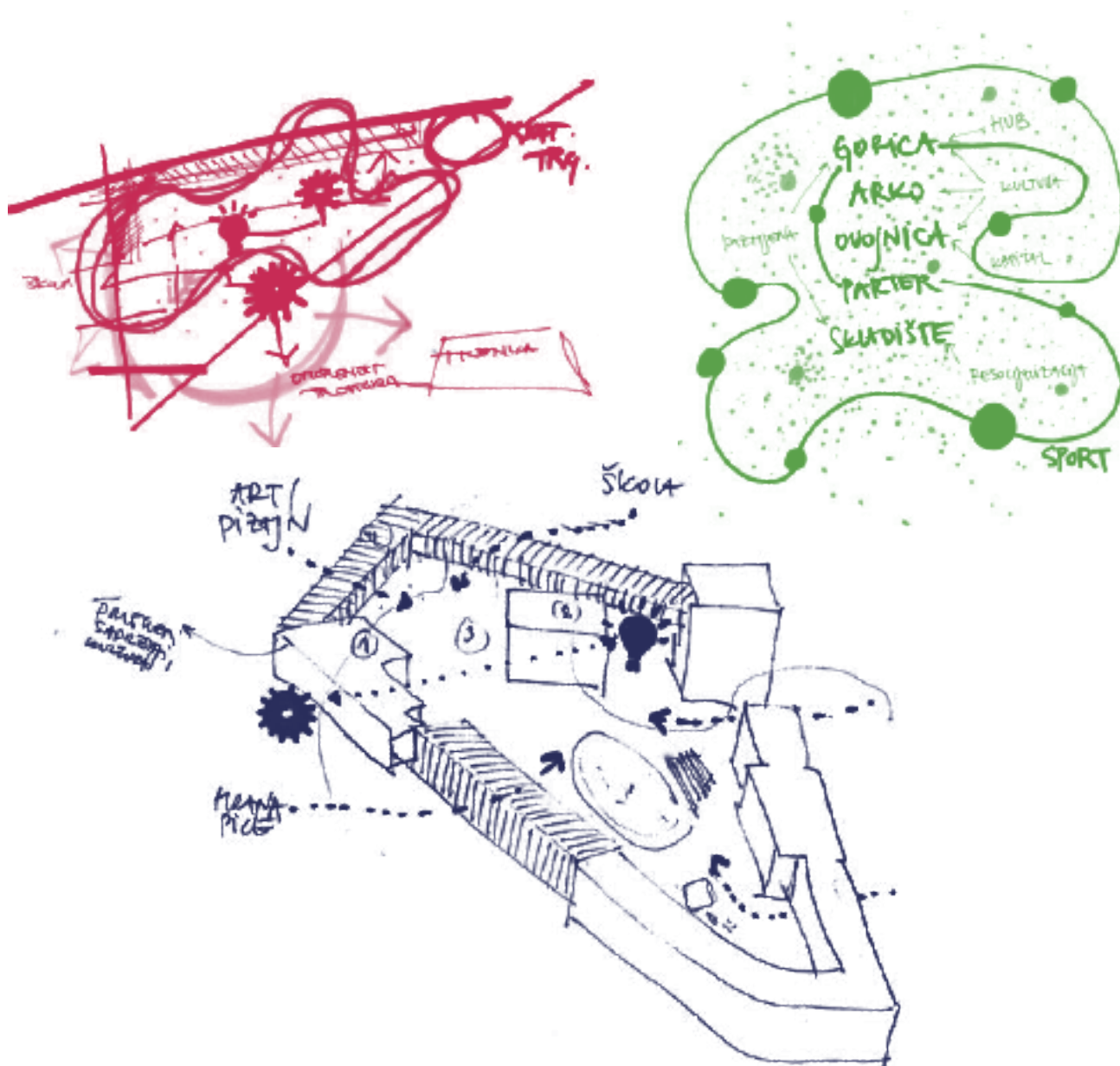


3. Otvorene prostorne strukture

- Urbana oprema
- Sprave
- Rampe
- Vodene površine

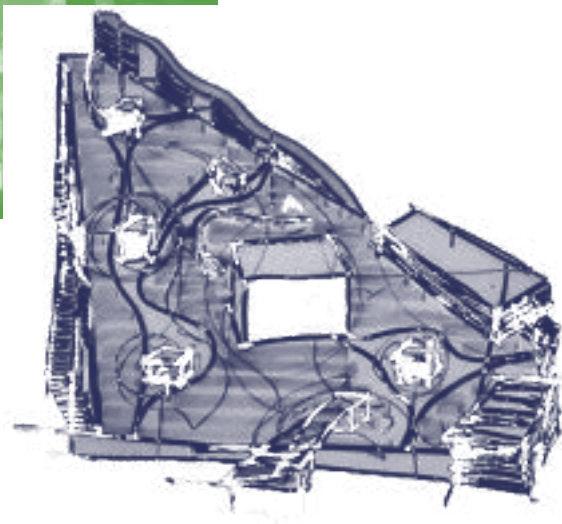
RE-MIX SVEGA

Treća grupa “Re-mix svega” javno-društvene sadržaje u Bloku Badel vidi kroz aktiviranje industrije zagrebačkog bloka u koheziji sa party i subkulturnom scenom. Korisnici prostora su prvenstveno stanovnici kvarta, ali i svi mladi, poduzetnici, obrtnici, umjetnici, kao i pripadnici različitih subkultura. Blok Badel postaje aktivator (poduzetnički hub), mjesto razmjene, suradnje i učenja, sporta i rekreacije te “kapitala” koji je prepoznat kroz javno-privatno partnerstvo kao pokretačka snaga revitalizacije, ali uvijek usmjeren na zajednicu.



BLOK BADEL – KREATIVNI BLOK

“Kreativni blok” također smješta kulturu i umjetnosti i mlađu populaciju kroz percepciju studentskog doma u središte te kreira zelenu oazu u samom središtu bloka koja sadrži niz multifunkcionalnih paviljona i prostora koji se nadovezuju na centralnu zgradu u kojoj se nalazi hub. Ovaj projekt krasi usmjerenost na implementaciju zelenog krova i obnovljivih izvora energije.



BLOK BADEL ZAGREB ZA NAS

Grupa koja je Blok Badel vidjela kao dio Zagreba koji bi bio otvoren za sve stanovnike grada, istaknula je kao ključne principe svog prijedloga: ekologiju (smanjenje otpada, reciklažu i održivost), aktivnu lokalnu zajednicu (solidarnost, razmjena znanja i briga za ranjivije članove) i podizanje lokalne ekonomije (koja počiva na održivosti, razmjeni znanja i dobra te održivom poduzetništvu). Predstavljena je vizija razvoja grada u smjeru smanjenja građevinskog otpada, razvoja održivog poduzetništva i brige za osjetljive društvene skupine, a kombinirana je s važnim elementom zagrebačke povijesti – obrtništvom, pa je Zagreb u viziji ove grupe prepoznat kao grad umjetnika i obrtnika. Koncept uključuje različite društvene skupine i okuplja ih oko zajedničkog oživljavanja bloka kroz revitalizaciju obrta, ponovnu uporabu postojećih predmeta, učenje, razmjenu znanja i vještina te održivo poduzetništvo.



Svi prijedlozi grupa imaju zajedničko “otvaranje bloka” u odnosu na natječajni rad, sve grupe žele omogućiti što lakši ulazak i doživljaj Bloka Badel kao javnog prostora koji je zajednički. Neki zadržavaju gustu obodnu izgradnju, drugi ju u potpunosti negiraju i stvaraju zelenu zonu prema školi i Martićevoj ulici kako bi “uvukli” kvart u unutrašnjost bloka te njegove nove javne i društvene sadržaje približili stanovnicima i korisnicima prostora.

Zaključno, i na fokus grupi i radionici istaknuta je velika važnost solidarnosti, suradnje, otvorenosti i pristupačnosti prostora Bloka Badel svima i omogućavanja korištenja sadržaja različitim društvenim grupama. Primarno stanovnicima kvarta, djeci, mladima i umirovljenicima, ali i svim građanima te turistima. Sve to zajedno stvara jednu živu sliku prostora u kojemu se uvijek nešto zbiva.





Smjernice za provedbu projekta Blok Badel

Na temelju provedenog participacijskog procesa, izrađene su smjernice za javne i društvene sadržaje u Bloku Badel. Prema tome je potrebno:

- osigurati multifunkcionalni zatvoreni prostor za kulturne i umjetničke djelatnosti (multimedijalni, muzejski, izložbeni prostori) i polivalentni prostor za kulturne, umjetničke i druge aktivnosti na otvorenom (koncerti, izložbe, predstave);
- oblikovati prostor tako da omogućuje kulturne i društvene aktivnosti na otvorenom i zaštićenom prostoru (zaštita od prometa i ostalih negativnih utjecaja npr. buke, vjetra, sunca)
- osigurati otvoreni i zatvoreni prostor za sport i rekreaciju (siguran prostor za djecu, školu i za sve stanovnike i građane)
- oblikovati zeleni javni prostor (na razini prizemlja, ali i na krovovima) koji će omogućiti svakodnevno i raznovrsno korištenje različitim društvenim skupinama te istodobno biti prostor za kulturne i sportske aktivnosti
- prostor za edukaciju (formalnu i neformalnu – međugeneracijska suradnja)
- prostor za rad (radiona), prostore za umjetnike (ateljei i rezidencije) te radni prostor za poduzetnike (multifunkcionalni i co-working prostori) – naglasak na potrebama umjetnika, mladih i stanovnika tj. lokalne zajednice te na suradnji i prijenosu znanja i vještina među različitim ljudima i grupama (međugeneracijsko prenošenje znanja, različite inkluzivne i integrativne aktivnosti)
- prostor za dječji vrtić
- prostor za zdravstvene ustanove (fizikalna rehabilitacija i dr.)
- prostor za dnevni boravak starijih osoba kojima je potrebna posebna skrb (radi bolesti i drugih razloga)
- omogućiti stanovanje za mlade (gradski stanovi za najam po povoljnim uvjetima za studente, mlade općenito i posebno za mlade obitelji)
- sve prostore potrebno je oblikovati kao multifunkcionalne te otvoriti blok na razini prizemlja, više ulaza i osigurati vizuru unutrašnjeg dijela te pozivanje na ulazak
- promicati održivu mobilnost i sigurnost od prometa te osigurati parkirna mjesta u podzemnim garažama za stanovnike po povoljnim uvjetima, radi rasterećenja od prometa u mirovanju
- jačati participaciju građana na lokalnoj razini njihovim redovnim informiranjem i uključivanjem u svaku iduću aktivnost na uređenju Bloka Badel.

