

## ODABRALI SMO ZA VAS...

Dragi Zagrepčani, drage Zagrepčanke, pred vama je još jedan sažeti tjedni pregled iz bogate kulturne ponude u našem gradu.



### HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

#### Opera Carmen

Nova operna premijera "Carmen" Georgesa Bizeta pod ravananjem Marcella Mottadellija izvedena je u petak 23. listopada u Zagrebu. Opera u režiji Arnauda Bernarda otvorila je jubilarnu 150. sezonu od osnutka Opere Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu. Raspored izvedbi potražite na poveznici [ovdje](#).

### ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE KOMEDIJA

#### Zaljubljeni Shakespeare

Iznimno popularan filmski naslov iz 1998. koji uspješno kombinira komediju i izmišljenu romansu ponajvećeg dramatičara svih vremena, za pozornicu je 2014. adaptirao Lee Hall. Predstava prikazuje ljubavnu aferu čuvenog dramskog pisca u vrijeme kada je pisao Romea i Juliju. Iako izmišljena, priča obiluje brojnim referencama na mnoge Shakespearove drame, a nekoliko je likova utemeljeno na njegovim stvarnim suvremenicima. Predstavu nastalu u koprodukciji Kazališta Komedija i HNK Varaždin možete pogledati u srijedu, 28. listopada u 19.30 sati.

Više na poveznici [ovdje](#).



### TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA

#### Izložba Moć zlata

U Tehničkom muzeju Nikola Tesla od 20. listopada do 30. studenog 2020. može se razgledati izložba Moć zlata. Ulaz je slobodan. Na izložbi su prikazane različite primjene zlata kroz niz predmeta koji nas okružuju u svakodnevnom životu. Zanimljivo je bilo istraživati u kojim se sve područjima upotrebljava zlato, u početku kao nakit i novac, a tijekom vremena za izradu statusnih simbola i nagrada, u industriji, stomatologiji, medicini, zrakoplovstvu i svemirskoj tehnologiji, arhitekturi, kozmetici te kao hrana i dekoracija u gastronomiji i kulinarstvu.

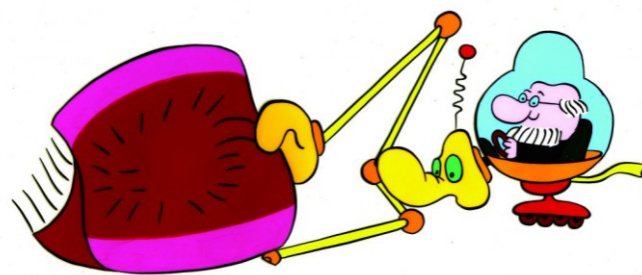
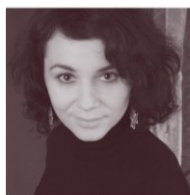
Više informacija na poveznici [ovdje](#).



**ZAGREB FILM I MSU****Od imaginacije do animacije: šest desetljeća Zagreb filma**

U Muzeju suvremene umjetnosti još uvijek je otvorena velika multimedijaska izložba *Od imaginacije do animacije: šest desetljeća Zagreb filma*, posvećena slavnim umjetničkim ostvarenjima nastalima u okviru ove institucije osnovane 1953. godine, koja je kroz šest desetljeća proizvela više od dvije tisuće animiranih, dokumentarnih, edukativnih i igranih filmova te reklamnih spotova. Izložba se zatvara 31. listopada.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

**GLAZBENO PUTOVANJE EUROPOM**

**KONCERT KLASIČNE GLAZBE**

**CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB****Koncert glazbeno putovanje Europom**

Centar za kulturu Novi Zagreb najavljuje prvi ovosezonski koncert klasične glazbe naslovljen *Glazbeno putovanje Europom* u četvrtak, 29. listopada 2020. godine u 20 sati. Nastupaju eminentni glazbenici Ksenija Kovačić (sopran), Blanka Tkalčić (mezzosopran) i Robert Homen (klavir). Ulaz slobodan.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

**CENTAR ZA LIKOVNI ODGOJ****Izložba remek – djela Joze Kljakovića: Novi prilozi vrednovanju umjetnikova opusa**

U Memorijalnoj zbirci Jozo Kljaković u prigodi obilježavanja 131. obljetnice rođenja slikara Joze Kljakovića (Solin, 10. ožujka 1889. – Zagreb, 1. listopada 1969.) otvorena je izložba remek-djela ovog autora vezanih uz njegov mediteranski opus nastao između dva svjetska rata u drugom i trećem desetljeću 20. stoljeća. Za ovu prigodu bit će izložena djela iz privatnih kolekcija koja nisu poznata javnosti. Izložba se može razgledati do 30. studenoga u Memorijalnoj zbirci Joze Kljakovića.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



## CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA

## Predstava za djecu Hrvatske vile i vještice

Predstava je šaljivo „znanstveno“ predavanje obogaćeno uprizorenjima hrvatskih usmenih narodnih priča i legendi u kojima se pojavljuju ti, svakako najpopularniji, ženski likovi mitova i bajki. Djeca će u ovoj predstavi na zabavan i duhovit način saznati neke činjenice o njihovom izgledu, karakteru, i sklonostima. Premda su vještice i vile na prvi pogled i u većini priča izgledom i karakterom posve suprotstavljene, u ovoj predstavi ćemo saznati da i jedne i druge mogu pomagati ali i naškoditi ljudima. Predstava je na programu u petak, 30. listopada u 18 sati.

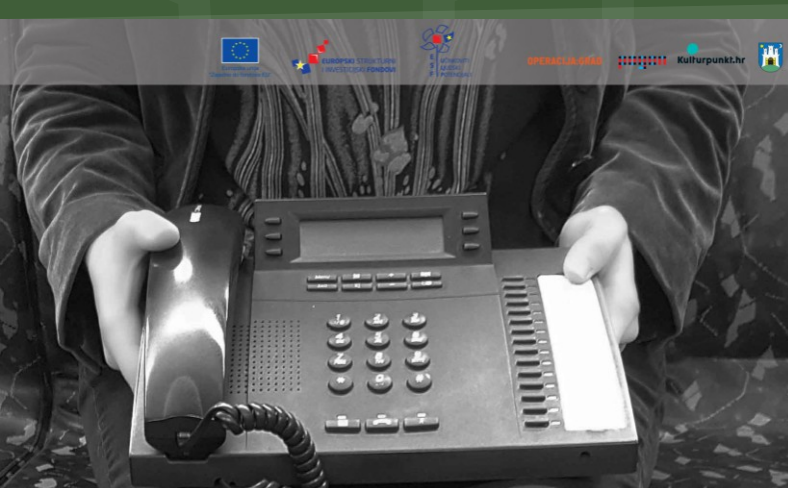
Više informacija na poveznici [ovdje](#).



## POGON JEDINSTVO

## Ivana Papić: Berlin, obećani grad – izvještaj iz call centra

Ova interaktivna zvučna instalacija nastala je u sklopu umjetničko-istraživačkog projekta autorice o životu i radu u Berlinu, migracijama, identitetu i pripadnosti. Krećući se kroz 9 stanica instalacije odnosno 9 adaptiranih uredskih telefona, posjetitelji mogu poslušati kratke isječke iz 13 intervjua koje je umjetnica obavila s expatima, internacionalnim radnicima call centra u Berlinu, na hrvatskom, srpskom i engleskom jeziku. Prikupljeni narativ montirala je u audio-kolaž i postavila u zatamnjeni ambijent koji audio-vizualno evocira berlinsku podzemnu željeznicu Ubahn. Izložba se može razgledati do 1. studenoga. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



## CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD

## Radionica i predavanje "Kako plastika završi u meni?!"

Ekološke radionice za djecu i osobe treće životne dobi na temu „Kako plastika završi u meni?!“ održat će se u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad u četvrtak, 29. listopada 2020. godine pod stručnim vodstvom voditelja Bioteke - udruge za promicanje biologije i srodnih znanosti. Radionica za djecu održat će se od 17 sati, a predavanje i radionica za odrasle bit će u 18.30 sati. Na radionici će se obraditi put plastike – od resursa za proizvodnju do korištenja te do dobrih i loših načina gospodarenja otpadnom plastikom. I na kraju do posljednjeg ulaska mikro-plastike u hranidbenu mrežu i nas same. Radionice su besplatne.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

**CZK** ARGENTINSKA 5, GAJNICE, 10090 ZAGREB  
S U S E D G R A D tel.: 01/3452722 • e-mail: info@czkio-susedgrad.hr  
facebook: Centar Za Kulturu I Obrazovanje Susedgrad  
www.czkio-susedgrad.hr



BIOIEKA

## KAKO PLASTIKA ZAVRŠI U MENI?!

četvrtak, 29. listopada 2020.

17,00–18,15 sati

Ekološka radionica za djecu (6+)

18,30–19,30 sati

Ekološka radionica i predavanje za treću dob