

ODABRALI SMO ZA VAS...

Dragi Zagrepčani, drage Zagrepčanke, pred vama je još jedan sažeti tjedni pregled iz bogate kulturne ponude u našem gradu.



ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH

Predstava "Cement"

U režiji Sebastijana Horvata u Zagrebačkom kazalištu mladih 15., 16. i 17. prosinca gledatelji imaju priliku pogledati "Cement" dramu velikog njemačkog dramatičara Heinera Müllera, koji je preinačio istoimeni roman sorealističkog pisca Fjodora Gladkova. Cement je, prema redatelju Horvatu, jedna od najvećih ljubavnih priča svjetske dramske književnosti.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

GRADSKO KAZALIŠTE TREŠNJA

Predstava "Orašar"

"Orašar i mišji kralj" umjetnička je bajka koju je 1816. godine napisao veliki njemački romantičarski pisac Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Poslužila je kao inspiracija za jedan od najpoznatijih i djeci najomiljenijih svjetskih baleta, koji u božićno doba ne silazi sa svjetskih pozornica, kao i za brojne književne i filmske adaptacije. Naša se predstava, u verziji Lade Kaštelan i režiji Paola Tišljarića, na nov i neobičan način igra s originalnim Hoffmannovim zapletom, u kojem jako pametna i znatiželjna djevojčica Marie i njezin isto takav brat Fritz upoznaju neočekivane, fantastične likove i svjetove, uz pomoć svog voljenog kuma, genijalnog izumitelja Drosselmeiera. Predstava je na rasporedu u nedjelju, 19. prosinca u 11 i 17 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

Prostorna instalacija Top Dog / Underdog

U Muzeju za umjetnost i obrt, uz aktualnu izložbu Protreseni MUO: od potresa do potresa 1880. – 2020., posjetitelji mogu vidjeti i zanimljivu prostornu instalaciju vizualne umjetnice Pauline Jazvić koja je izvorno planirana u okviru ciklusa Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO. Od stalnog postava za publiku je dostupno tek stubište u blokadi stoga je upravo na tom mjestu postavljena intrigantna prostorna instalacija bijelog pudla koji se nalazi u ulozu „vodiča“ kroz trenutnu dramu protresenih uloga u životnoj igri preokreta pod nazivom Top Dog / Underdog. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA**Otvorenje izložbe "Autorska čestitka"**

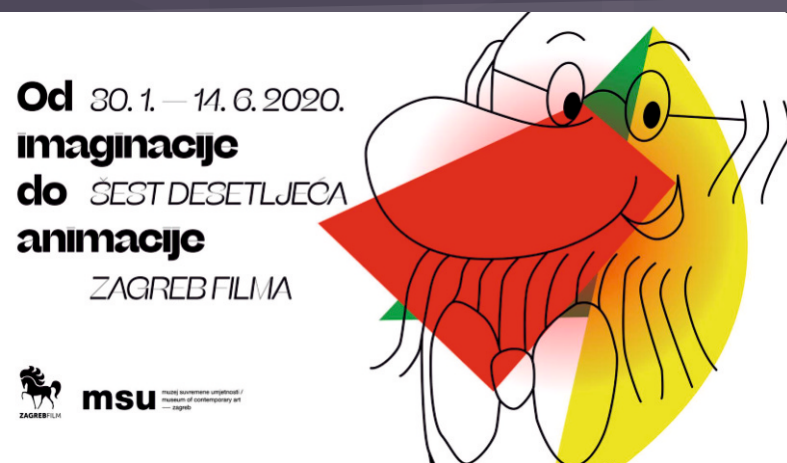
Od 1983. do kraja 80-ih, umjetnici i dizajneri odazivali su se svake godine na poziv da ostvare svoju unikatnu autorsku čestitku u obliku razglednice ili male grafike. Akcija pod imenom "Autorska čestitka" imala je za cilj popularizirati suvremenu umjetnost i promijeniti u širokoj javnosti percepciju o tome što čestitka jest, odnosno odbaciti stereotipe koji su bili redovito na tržištu. Izložba sadržava otisnute ili originalne predloške za autorsku čestitku, aktualizirajući na taj način iste ciljeve. Cilj je izložbe osvrnuti se na 80-te godine i pokušaje demokratizacije umjetnosti i odbacivanje stereotipa.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

**MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI****Od imaginacije do animacije: šest desetljeća Zagreb filma**

Velika multimedijaska izložba „Od imaginacije do animacije: šest desetljeća Zagreb filma“ posvećena je slavnim umjetničkim ostvarenjima nastalima u okviru Zagreb filma, institucije osnovane 1953. godine, koja je kroz šest desetljeća proizvela više od dvije tisuće animiranih, dokumentarnih, edukativnih i igranih filmova te reklamnih spotova. Ovoj povijesti pripada globalno prepoznatljiv fenomen Zagrebačke škole crtanog filma, zatim više od 500 nagrada, među kojima posebno mjesto zauzima prestižna nagrada Američke filmske akademije Oscar za najbolji animirani film dodijeljena 1962. godine „Surogatu“ Dušana Vukotića.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

**GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI****Izložba Povijest i umjetnost na zidovima Palače u Opatičkoj 10**

U prizemlju Galerije Klovićevi dvori do 31. siječnja 2021. može se razgledati izložba Povijest i umjetnost na zidovima Palače u Opatičkoj 10 u Zagrebu. Mnogi kraj zgrade u Opatičkoj 10 prolaze ne znajući što ona skriva i kakva umjetnička blaga čuva. Izložba u prizemlju Galerije Klovićevi dvori otkrit će vam čudesnu kulturnu baštinu te ispričati zaboravljenu povijest.

Više na poveznici [ovdje](#).



NARODNO SVEUČILIŠTE "SESVETE"

Dobrotvorni koncert Kvarteta Porin

Dobrotvorni koncert Kvarteta Porin i Lidije Horvat Dunjko kojeg organiziraju Rotary klub Zagreb-Sesvete i Narodno sveučilište "Sesvete" održat će se u velikoj dvorani Narodnog sveučilišta "Sesvete" u nedjelju, 20. prosinca s početkom u 19 sati. Gost večeri je Ana Brkić - flauta, izvrsna učenica Glazbene škole Zlatka Grgoševića u Sesvetama kojoj će ovom prilikom biti uručena nova flauta potrebna za daljnje školovanje, donacija Rotary kluba Zagreb-Sesvete.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

NARODNO SVEUČILIŠTE "SESVETE"

Rotary

Club Zagreb-Sesvete

DOBROTVORNI BOŽIĆNI KONCERT

KVARTET PORIN • Antonija Dunjko, sopran • Ana Brkić, flauta



KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA

Izvir-voda izviralala – snimka radionice

Umjesto uobičajenog završnog okupljanja predavača, voditelja i polaznika radionica, snimili smo nastup dijela polaznika etnoglazbenih radionica uz voditelje – Lidiju Bajuk i Stanislava Kovačića. Zvučno-slikovni prilog obuhvaća još i rezime trećeg ciklusa projekta Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku Izvir-voda izviralala, plakate, likovne priloge te fotografije s radionica i završne izložbe.

Snimku možete pogledati [ovdje](#).

CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD

Izložba kiparska djela Josipa Marinovića

U Galeriji "Idealni grad" Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad možete razgledati izložbu: Kiparska djela Josipa Marinovića iz Zbirke Ljevaonice umjetnina Ujević od petka, 11. prosinca 2020. do 15. siječnja 2021. godine, svakim radnim danom od 10,00 do 18,00 sati.

Ulaz je slobodan.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



PROSINAC U KINU TUŠKANAC

Portreti: Divni životi Franka Capre

Kino Tuškanac prosinac nastavlja retrospektivom pod nazivom "Divni životi Franka Capre", u sklopu koje će u razdoblju od srijede, 9. prosinca do nedjelje, 20. prosinca prikazati 12 filmova ovog velikog američkog redatelja, uz uvodnu riječ filmologa, dr. sc. Brune Kragića. Kao redatelj komedija koje zrače duhovitošću i svježinom humora, uz čest fokus na tzv. "običnog čovjeka" kojim iskazuje socijalnu i političku angažiranost, te vještu uporabu fantastičnog, kao i izvanredan rad s glumcima, Capra se 1930-ih svrstao među vodeće američke i svjetske redatelje, te mu je 1982. dodijeljeno priznanje za životno djelo Američkog filmskog instituta.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).

